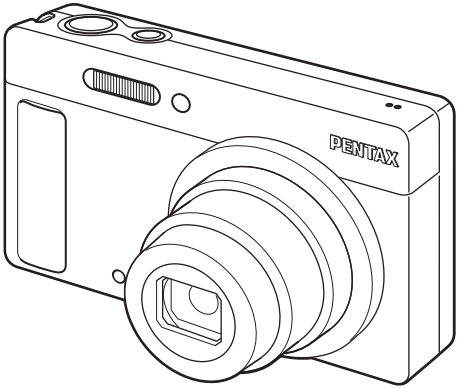
PENTAX

IT

Fotocamera Digitale

Optio H90

Manuale Istruzioni



Per ottenere le massime prestazioni dalla vostra foto-videocamera, prima di utilizzarla leggete il Manuale Istruzioni.

Vi ringraziamo per l'acquisto di questa fotocamera digitale PENTAX. Vi invitiamo a leggere il presente manuale prima di utilizzare la fotocamera, in modo da poter trarre il massimo da tutte le funzioni e caratteristiche di cui è dotata. Conservate il manuale in luogo sicuro: è uno strumento prezioso che vi assicura una conoscenza approfondita di tutte le potenzialità dell'apparecchio.

Informazioni sul diritto d'autore

Le immagini scattate con la fotocamera digitale PENTAX per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- PENTAX e Optio sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.
- Il logo SDHC ( ) è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- ArcSoft® ed il relativo logo sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di ArcSoft Inc. negli Stati Uniti ed in altre nazioni.
- Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altre nazioni. Windows Vista è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altre nazioni.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. L'utilizzo combinato di fotocamere digitali, stampanti e software PRINT Image Matching aiuta i fotografi a produrre immagini più fedeli alle loro intenzioni. Alcune funzioni non sono disponibili con le stampanti non compatibili con PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti sono riservati. PRINT Image Matching è un marchio di fabbrica della Seiko Epson Corporation. Il logo PRINT Image Matching è un marchio di fabbrica della Seiko Epson Corporation.
- Eye-Fi, il logo Eye-Fi e Eye-Fi *connected* sono marchi di fabbrica di Eye-Fi, Inc.
- Tutte le altre denominazioni di marca o prodotto corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi registrati di proprietà dei rispettivi detentori.

Registrazione del prodotto

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione del prodotto, reperibile nel CD-ROM fornito con la fotocamera o nel sito web PENTAX. Grazie della collaborazione.

Consultate "Collegamento ad un computer" (p.209) per ulteriori informazioni.

Agli utenti di questa fotocamera

- Non usate e non lasciate questo apparecchio in prossimità di dispositivi che generino forti radiazioni elettromagnetiche o forti campi magnetici.
  Gli elevati livelli di cariche statiche o i campi magnetici prodotti da apparecchi come i trasmettitori radio possono interferire col monitor, danneggiare i dati memorizzati o influire sulla circuiteria interna, provocando anomalie di funzionamento della fotocamera.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il display impiega tecnologie di altissima precisione. Benché ciò assicuri una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore, tenete presente che lo 0,01%, o una percentuale inferiore, dei pixel possono non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata.
- Puntando la fotocamera verso una forte sorgente luminosa, una striscia di luce potrebbe apparire sul display. L'effetto è noto come sbavatura o “smear” e non costituisce un malfunzionamento.
- Le illustrazioni e le schermate raffigurate nel presente manuale potrebbero differire leggermente da quanto visibile sul prodotto reale.
- In questo manuale ci si riferisce tanto alle schede di memoria SD quanto a quelle SDHC col termine generico di schede di memoria SD.
- In questo manuale, il termine generico “computer” è riferito ad un PC Windows oppure ad un Macintosh.
- In questo manuale, il termine “batteria” si riferisce a qualsiasi tipo di batteria utilizzato per la fotocamera ed i relativi accessori.

Utilizzo sicuro della fotocamera

Abbiamo rivolto una grande attenzione alla sicurezza di questo prodotto. Durante il suo utilizzo, vi chiediamo di prestare particolare attenzione alle voci contrassegnate dai seguenti simboli.

Avvertenza Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare gravi lesioni personali.

Attenzione Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o danni materiali.

Precauzioni riguardanti la fotocamera

⚠ Avvertenza

- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. All'interno della fotocamera sono presenti circuiti ad alto voltaggio che potrebbero provocare forti scariche elettriche.
- Non toccate mai componenti interni della fotocamera che dovessero risultare esposti in seguito a caduta o altro danno della fotocamera. Vi è il rischio di scosse elettriche.
- Avvolgere la cinghia intorno al collo può comportare dei pericoli. Assicuratevi che i bambini piccoli non compiano tale operazione.
- Se doveste rilevare irregolarità nell'uso, come fumo o un odore inconsueto, interrompete immediatamente l'uso, rimuovete la batteria o l'adattatore a rete e contattate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso del prodotto in queste condizioni può provocare un incendio o una scarica elettrica.

⚠ Attenzione

- Evitate di coprire il flash con un dito durante l'uso. Potreste ustionarvi.
- Evitate di coprire il flash con gli abiti durante l'uso. Potrebbero scolorirsi.
- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo. Per evitare i rischi di leggere ustioni, è necessario maneggiare l'apparecchio con precauzione.
- Se il monitor dovesse danneggiarsi, prestate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione ad evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con epidermide, occhi e bocca.
- In base a fattori personali o condizioni fisiche, l'uso della fotocamera potrebbe causare irritazioni, eruzioni o vesciche cutanee. Se si dovessero produrre questi effetti anomali, smettete di utilizzare la fotocamera e consultate immediatamente un medico.

Precauzioni riguardanti il caricabatteria e l'adattatore di rete

⚠ Avvertenza

- Utilizzate esclusivamente il caricabatteria e l'alimentatore a rete dedicati a questo apparecchio, con alimentazione e tensione adeguate. L'utilizzo di caricabatteria e adattatori a rete non dedicati a questo prodotto o l'utilizzo del caricabatteria o dell'adattatore a rete specifico con un'alimentazione o

una tensione non adeguata possono provocare incendi, scariche elettriche o guasti alla fotocamera. Il voltaggio specificato è di 100 - 240V AC.
- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. Queste operazioni potrebbero provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se il prodotto emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, interrompetene subito l'utilizzo e consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso del prodotto in queste condizioni può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se dovesse penetrare acqua all'interno del prodotto, consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso del prodotto in queste condizioni può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- In caso di temporale durante l'uso del caricabatteria e del cavo di collegamento alla rete, staccate il cavo ed interrompete l'uso dell'accessorio. Continuando ad usare l'accessorio si possono avere danni all'apparecchio, incendi o scariche elettriche.
- In presenza di polvere sulla spina, spazzolatela bene prima di inserirla in una presa di corrente. La polvere sulla spina può provocare un incendio.

⚠ Attenzione

- Non fate gravare, né fate cadere oggetti pesanti sul cavo di collegamento alla rete e non piegatelo eccessivamente. Questo potrebbe danneggiarlo. Se il cavo di collegamento a rete dovesse danneggiarsi, consultate un Centro Assistenza PENTAX.
- Non toccate e non cortocircuitate i contatti del cavo di collegamento a rete mentre è inserito nella presa di corrente.
- Non inserite e non estraete il cavo di alimentazione dalla presa di corrente con le mani bagnate. Questo potrebbe provocare una scarica elettrica.
- Non fate cadere il prodotto e non sottoponetelo ad impatti violenti. Questo potrebbe causare guasti.
- Non usate il caricabatteria per ricaricare batterie diverse dalla batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI88. Il tentativo di caricare altri tipi di batteria potrebbe causare surriscaldamento, esplosione o danneggiare il caricabatteria.
- Per ridurre i pericoli, usate esclusivamente un cavo di alimentazione certificato CSA/UL. Il cavo prescritto deve essere del Tipo SPT-2 o maggiore, con sezione minima NO.18 AWG in rame, un'estremità deve disporre di spina pressofusa (in configurazione secondo specifiche NEMA), mentre l'altra deve terminare con una presa pressofusa (con configurazione di tipo non industriale a specifiche IEC) o equivalente.

Precauzioni riguardanti la batteria

⚠ Avvertenza

- Accertatevi che la batteria sia conservata fuori della portata dei bambini più piccoli. Il contatto con la bocca può dare una scossa elettrica.
- In caso di contatto del liquido della batteria con gli occhi, non strofinateli. Lavate immediatamente gli occhi con acqua pulita e chiamate subito il medico.

⚠ Attenzione

- Utilizzate esclusivamente la batteria prescritta per questa fotocamera. L'impiego di altri tipi di batterie potrebbe provocare un'esplosione o un incendio.
- Non aprite la batteria. Tentativi di aprire una batteria possono provocare un'esplosione o una perdita di liquido elettrolitico.
- Togliete immediatamente la batteria dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldi o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.
- Evitate che cavi, mollette ed altri oggetti metallici entrino in contatto coi terminali + e - della batteria.
- Non cortocircuitate la batteria e non gettatela nel fuoco. Questo può causare un'esplosione o un incendio.
- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venga a contatto con l'epidermide o i vestiti, lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Precauzioni per l'utilizzo della batteria D-LI88:
  LA BATTERIA POTREBBE ESPLODERE O PRENDERE FUOCO SE TRATTATA IN MODO IMPROPRIO.
  - NON APRITE LA BATTERIA E NON GETTATELA NEL FUOCO.
  - NON CARICATE LA BATTERIA IN CONDIZIONI DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE.
  - NON CORTOCIRCUITATE E NON FATE SURRISCALDARE LA BATTERIA OLTRE I 60°C.
  - NON SCHIACCIATE E NON MODIFICATE LA BATTERIA.

Tenete la fotocamera e gli accessori forniti fuori dalla portata dei bambini piccoli

⚠ Avvertenza

- Non lasciate la fotocamera e gli accessori forniti alla portata di bambini piccoli.
  1. La caduta del prodotto o la sua attivazione accidentale possono provocare gravi lesioni personali.
  2. Avvolgere la cinghia intorno al collo può provocare soffocamento.
  3. Onde evitare il rischio d'ingestione accidentale di piccoli accessori come la batteria o le schede di memoria SD, teneteli fuori dalla portata dei bambini piccoli. In caso di ingestione accidentale di un accessorio, rivolgetevi immediatamente ad un medico.

Cautele durante l'impiego

Prima di usare la fotocamera

- Quando vi recate all'estero, portate con voi l'elenco dei centri assistenza nel mondo (Worldwide Service Network), allegato alla confezione. Queste informazioni vi saranno utili nel caso di problemi con la fotocamera durante la vostra permanenza all'estero.
- Nel caso la fotocamera sia rimasta inutilizzata per un periodo prolungato, verificatene il corretto funzionamento, soprattutto nel caso si debbano scattare immagini importanti (come matrimoni o viaggi). Non si garantisce l'integrità di immagini e suoni se non è possibile effettuare la registrazione, la riproduzione, il trasferimento dei dati al computer o altre funzioni essenziali a causa di malfunzionamenti della fotocamera o del supporto di registrazione (scheda di memoria SD) o simili.

Batteria e caricabatteria

- Lasciare inutilizzata una batteria completamente carica può ridurne le prestazioni. Evitate di lasciarla a temperature elevate.
- Una batteria che resta inserita in una fotocamera inutilizzata per lungo tempo si scarica eccessivamente, riducendo così la sua vita operativa.
- Si raccomanda di caricare la batteria il giorno del previsto utilizzo o il giorno precedente.

- Il cavo di collegamento a rete fornito con questa fotocamera è progettato esclusivamente per il caricabatteria D-BC88. Non usatelo con altri dispositivi.

Precauzioni riguardanti il trasporto e l'uso della fotocamera

- Evitate di sottoporre la fotocamera a eccessivi livelli di temperatura o umidità. Non abbandonate la fotocamera all'interno di un veicolo, perché la temperatura potrebbe risultare eccessiva.
- Evitate di sottoporre l'apparecchio a forti vibrazioni, urti o pressioni. Dovendola portare su mezzi di trasporto, proteggetela con un'imbottitura adeguata.
- Il campo delle temperature compatibili con l'impiego dell'apparecchio è compreso tra 0°C e 40°C.
- Il monitor può oscurarsi alle temperature elevate, ma recupererà la piena funzionalità col normalizzarsi della temperatura.
- La risposta del monitor può rallentare alle basse temperature. È una caratteristica normale dei cristalli liquidi e non va considerata un malfunzionamento.
- Improvvisi sbalzi di temperatura possono provocare la formazione di condensa all'interno e all'esterno dell'apparecchio. Per rendere più graduale il cambiamento di temperatura, tenete la fotocamera nella borsa o in un sacchetto di plastica, estraendola solo dopo che la sua temperatura abbia raggiunto quella dell'ambiente.
- Proteggete la fotocamera dal contatto con sporcizia, fango, sabbia, polvere, acqua, gas tossici e sale. Il contatto con questi elementi può danneggiare irrimediabilmente la fotocamera. Se l'apparecchio si bagna, asciugatelo immediatamente.
- Non esercitate forti pressioni sul monitor. Vi è altrimenti il rischio che il monitor si rompa o funzioni in modo anomalo.
- Fate attenzione a non sedervi con la fotocamera nella tasca posteriore perché questo potrebbe danneggiare l'esterno della fotocamera o il display.
- Usando un treppiede, fate attenzione a non stringere troppo la vite di fissaggio.
- L'obiettivo di questa fotocamera non è intercambiabile. L'obiettivo non può inoltre essere rimosso.

Pulizia della fotocamera

- Non pulite l'apparecchio con detergenti organici come solventi, alcool o benzene.
- Per rimuovere eventuale polvere accumulatasi sull'obiettivo, servitevi di un pennellino specifico per la pulizia delle ottiche. Non utilizzate mai bombolette spray, perché potrebbero causare danni all'obiettivo.

Conservazione della fotocamera

- Non lasciate la fotocamera vicino a conservanti o prodotti chimici. Alti livelli di temperatura e umidità possono favorire la formazione di muffe. Per lunghi periodi di inutilizzo, togliete la fotocamera dalla custodia e conservatela in un ambiente asciutto e ben arieggiato.

Altre precauzioni

- Per mantenere la fotocamera in efficienza, si raccomanda un check-up ogni uno o due anni.
- Per quanto riguarda la scheda di memoria fate riferimento a “Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD” (p.41).
- Ricordate che l'eliminazione di file immagine o audio e la formattazione delle schede di memoria SD o della memoria interna non cancellano interamente i dati originali. A volte è possibile recuperare file eliminati utilizzando il software in commercio. È responsabilità dell'utente garantire la sua privacy.

Memo

Sommario

Utilizzo sicuro della fotocamera 1
Cautele durante l'impiego 5
Sommario 9
Sommario del presente Manuale Istruzioni 15
Caratteristiche della fotocamera 16
Verifica del contenuto della confezione 20
Nomenclatura 21
Comandi operativi 22
Indicazioni sul monitor 23

Preparazione alla ripresa 31

Montaggio della cinghia 32
Alimentazione della fotocamera 33
Caricare la batteria 33
Installazione della batteria 34
Utilizzo dell'adattatore a rete 37
Inserimento della scheda di memoria SD 39
Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria SD 42
Accensione e spegnimento dell'apparecchio 43
Avvio in modalità di riproduzione 44
Impostazioni iniziali 45
Impostazione della lingua di visualizzazione 45
Impostazione di Data ed Ora 49

Procedure base 53

Funzioni attivabili a pulsante 54
Modalità ◘ 54
Modalità ▶ 55
Per commutare fra i modi ◘ e ▶ 58
Impostazione delle funzioni della fotocamera 60
Impiego dei Menu 60
Lista Menu 64

Esecuzione di fotografie 68
Ripresa 68
Impostazione della modalità di ripresa 71
Uso della funzione Face Detection 74
Selezione automatica della modalità di ripresa (modo Auto Picture) 76
Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma) 78
Fotografare in Modalità base (Modalità Verde) 79
Uso dello zoom 81
Come fotografare con luce scarsa (ModoNotturne/Ritratto in notturna/Digital SR/Fuochi d'artificio/Lume di candela) 83
Come fotografare le persone (Modi Ritratto a mezzobusto/ Ritratti/Incarnato naturale) 85
Come fotografare i bambini (Modo Bambini) 86
Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico) 87
Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Spiaggia/Neve/Sport) 89
Fotografare in interni (Party Mode) 90
Come fotografare i testi (Modo Testo) 91
Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice) 92
Uso dell'autoscatto 94
Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/Scatti continui veloci) 95
Uso della funzione Grandangolo digitale (Modo Grandang. dig.) 97
Ripresa di immagini panoramiche (Modo Panorama digitale) 100
Impostazione delle funzioni di ripresa 103
Scelta del modo flash 103
Selezione del modo di messa a fuoco 105
Selezione del numero di pixel registrati 108
Impostazione dell'esposizione (Compensaz. EV) 110
Correzione della luminosità (Impostazione D-Range) 111
Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco 112
Impostazione della misurazione AE 114
Impostazione della sensibilità 116
Impostazione di Blink Detection 117
Impostazione di Pixel Track SR 118
Impostazione della durata della Revisione 119
Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza) 120

Impostazione della saturazione del colore (Saturazione) 120
Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto) 121
Impostazione della funzione Stampa data 122
Richiamare una specifica funzione 123
Registrazione dei filmati 125
Registrazione di un filmato 125
Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti per i filmati 127
Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati) 128
Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 130

Riproduzione ed eliminazione delle immagini 133

Riproduzione delle immagini 134
Visione di fotografie 134
Riproduzione di un filmato 135
Visualizzazione a più immagini 136
Uso della funzione di riproduzione 138
Presentazione 141
Rotazione dell'immagine 143
Riproduzione ingrandita 145
Come zoomare automaticamente sul volto del soggetto (Riproduzione ingrandita del volto) 146
Eliminazione di immagini e file audio 148
Eliminazione di una singola immagine 148
Eliminazione di immagini e file audio selezionati 150
Eliminazione di tutte le immagini e i file audio 152
Per recuperare le immagini eliminate 153
Protezione di immagini e file audio contro eliminazioni indesiderate (Proteggi) 154
Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video 157

Modifica e stampa delle immagini 159

Editing delle Immagini 160
Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona) 160
Ritaglio delle immagini 161
Uso dei filtri digitali 163
Riduzione occhi rossi 167
Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice) 168
Editing dei filmati 172
Per copiare immagini e file audio 174

Impostazione dei dati di stampa (DPOF) 177
Stampa di una singola immagine 177
Stampa di tutte le immagini 179

Registrazione e riproduzione del sonoro 181

Registrazione del suono (Registrazione audio)....182
Impostazione della funzione di registrazione audio....182
Registrazione del suono 183
Riproduzione del sonoro....184
Aggiunta di un memo vocale alle immagini 186
Registrazione di un memo vocale 186
Riproduzione di un memo vocale 187

Impostazioni 189

Impostazioni della fotocamera 190
Formattazione di una scheda di memoria SD 190
Per cambiare le impostazioni audio....191
Come cambiare la data e l'ora....192
Impostazione dell'ora mondiale 195
Cambiare la lingua visualizzata 197
Cambiare il sistema di denominazione della cartella....198
Commutazione dello standard di uscita video 199
Impostazione della comunicazione Eye-Fi 200
Regolazione della luminosità del display....201
Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD) 202
Impostazione dello spegnimento automatico 203
Modifica dello schermo d'avvio....204
Correzione dei pixel difettosi nel sensore CCD (Pixel Mapping) 205
Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina)....206

Collegamento ad un computer 209

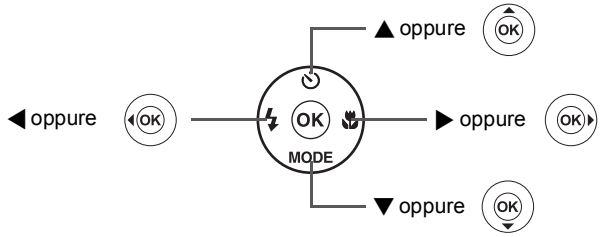
Preparazione del computer....210
Software in dotazione....210
Requisiti di sistema....211
Installazione del software 212
Impostazione del collegamento USB....215
Collegamento ad un PC Windows....217
Per collegare la fotocamera al vostro PC Windows 217
Trasferimento delle immagini 218

Per scollegare la fotocamera dal vostro PC Windows.....221
Avvio di “MediaImpression 2.0 for PENTAX”.....222
Visione delle immagini.....224
Dettagli sull’impiego di “MediaImpression 2.0 for PENTAX” 224
Collegamento al Macintosh 226
Per collegare la fotocamera al vostro Macintosh.....226
Trasferimento delle immagini 227
Per scollegare la fotocamera dal vostro Macintosh.....228
Avvio di “MediaImpression 2.0 for PENTAX”.....229
Visione delle immagini.....230
Dettagli sull’impiego di “MediaImpression 2.0 for PENTAX” 231
Trasferimento delle immagini con scheda Eye-Fi 232

Appendice 235

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa.....236
Messaggi.....238
Problemi di ripresa e relative soluzioni 240
Impostazioni predefinite.....242
Elenco delle città dell’ora mondiale 247
Accessori opzionali 248
Caratteristiche Principali.....249
GARANZIA 254
Indice.....261

In questo manuale, il metodo per azionare il selettore a 4 vie è mostrato nelle illustrazioni, come negli esempi riportati di seguito.



Il significato dei simboli utilizzati in questo manuale di istruzioni è spiegato qui di seguito.

☞	indica la pagina di riferimento alla quale trovare una spiegazione per la relativa operazione.
memo	segnala informazioni che è utile conoscere.
Caution	indica precauzioni da prendere nell'uso della fotocamera.
Modo 📷	Modalità per la ripresa di fotografie e per la registrazione di filmati. In questo manuale, la modalità utilizzata per scattare le fotografie viene definita "modo di ripresa delle fotografie", mentre la modalità di registrazione dei filmati viene definita "modo 🎥".
Modalità ▶	Modalità per rivedere le fotografie e per riprodurre i filmati e i file sonori.

Sommario del presente Manuale Istruzioni

Il manuale istruzioni che state leggendo, si compone dei seguenti capitoli.

1 Preparazione alla ripresa

Questo capitolo spiega ciò che è necessario fare dopo l'acquisto della fotocamera e prima di iniziare a utilizzarla. Leggetelo con attenzione e attenetevi alle indicazioni fornite.

2 Procedure base

Questo capitolo si occupa delle operazioni che si eseguono più spesso, come le funzioni dei pulsanti, e l'utilizzo dei menu. Per informazioni più complete, consultate i rispettivi capitoli riportati di seguito.

3 Ripresa

Questo capitolo spiega le diverse opzioni disponibili per la ripresa e le impostazioni relative alle varie funzioni.

4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Questo capitolo spiega come visualizzare fotografie e filmati sulla fotocamera o su uno schermo televisivo, e come eliminarli dalla fotocamera.

5 Modifica e stampa delle immagini

Questo capitolo spiega i vari modi per stampare le fotografie e per modificarle con la fotocamera.

6 Registrazione e riproduzione del sonoro

Questo capitolo spiega come registrare l'audio o aggiungere commenti sonori (memo vocali) alle immagini e come riprodurli.

7 Impostazioni

Questo capitolo spiega come impostare le funzioni correlate alla fotocamera.

8 Collegamento ad un computer

Questo capitolo spiega come collegare la fotocamera al computer e contiene le istruzioni per l'installazione e una panoramica generale del software in dotazione.

9 Appendice

Questo capitolo si occupa della risoluzione dei problemi ed elenca gli accessori opzionali.

Caratteristiche della fotocamera

Oltre alla semplice possibilità di scattare fotografie, la Optio H90 dispone di un'ampia varietà di modalità di ripresa adatte alle varie situazioni. Questa sezione descrive come ricavare il massimo dalle principali possibilità della vostra fotocamera. La spiegazione del funzionamento vi consentirà di sfruttare a fondo la fotocamera.

Facile navigazione tra le funzioni di ripresa e riproduzione!

L'impostazione intuitiva della Optio H90 consente un utilizzo semplice, con un numero ridotto di pulsanti. Basta semplicemente scegliere l'icona adeguata per selezionare la modalità di ripresa (p.71) e impostare i parametri ottimali in base alla situazione, oppure per selezionare la modalità di riproduzione (p.138, p.160) e sfruttare le varie funzioni di riproduzione e modifica. Una guida sul display vi ricorda le funzioni disponibili in ogni modo e come usarle.

- **Una guida con semplici spiegazioni relative al modo prescelto viene visualizzata nella palette dei modi di ripresa o di riproduzione (p.71, p.138).**
- **Usate la modalità Verde per fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard (p.79).**

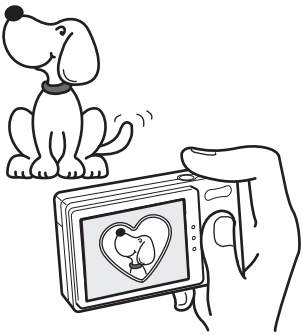
Perfetta per i ritratti!

La Optio H90 è dotata della funzione “Face Recognition” per riconoscere i volti nell’immagine e regolare automaticamente su di essi la messa a fuoco e l’esposizione. Può rilevare fino a 32 persone per scatto (*), aiutandovi ad eseguire anche perfette foto di gruppo. Può scattare automaticamente quando i soggetti sorridono e, se qualcuno ha chiuso gli occhi, ve lo dice in modo che possiate ripetere lo scatto perché sia perfetto. Dispone inoltre di una funzione che consente, durante la riproduzione, di ingrandire in sequenza il volto di ciascuna persona, in modo da poterne verificare rapidamente l'espressione.

* Sul monitor vengono mostrate fino a 31 cornici di rilevamento dei volti (fino a 30 cornici nel modo Ritratto mezzobusto).

- **Funzione Face Detection (p.74)**
- **Modi per ottenere i migliori risultati fotografando le persone (p.85)**
- **Ingrandite i volti delle persone per una facile verifica in riproduzione (p.146)**

Aggiungete cornici di vario genere alle vostre foto!



Mentre fotografate con la Optio H90, potete aggiungere una divertente cornice alle immagini, selezionandola fra le varie disponibili (p.92). È inoltre possibile aggiungere cornici alle foto già scattate. Regolate la posizione del soggetto nella foto, oppure rimpicciolite o ingrandite l’immagine per adattarla alla forma e alle dimensioni della cornice. Ora non dovete più preoccuparvi se all'inizio il soggetto non si adatta bene alla cornice (p.168).

- **Per decorare le immagini con la cornice preferita**

Visualizzate le immagini e i file audio in formato calendario!

Con la Optio H90 potete visualizzare immagini e file audio registrati in ordine di data e in formato calendario (p.137). In questo modo potete trovare rapidamente l'immagine o il file sonoro da riprodurre.

Funzioni evolute per la registrazione dei filmati

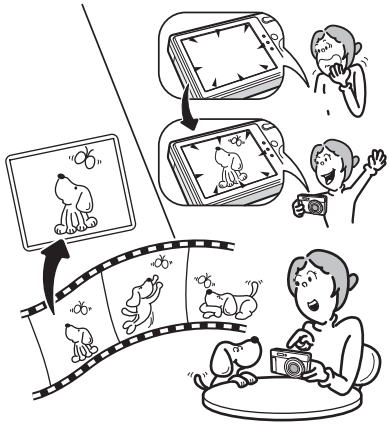
La Optio H90 dispone di una funzione di riduzione delle vibrazioni, Shake Reduction (Movie SR), che consente di ridurre l'effetto dei movimenti della fotocamera durante la registrazione dei filmati (p.128). Consente inoltre di registrare filmati nel formato HDTV a 1280×720 pixel (16:9) (*) (p.127).

* Durante il collegamento e la riproduzione delle immagini su un apparecchio Audio/Video, i dati immagine sono trasferiti alla normale risoluzione dello schermo. Per vedere i filmati in HDTV, trasferite i dati ad un computer e riproduceteli su di esso.

- **Usate la fotocamera per registrare divertenti filmati dei vostri bambini o animali, come diario visivo del loro sviluppo (p.125).**

Svariate funzioni incorporate nella fotocamera per godersi le immagini anche senza un computer!

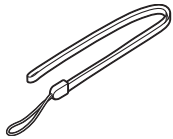
La Optio H90 offre svariate funzioni per riprodurre e modificare le immagini senza dover prima collegare la fotocamera al computer e trasferire le immagini. Per fotografare e modificare le fotografie e i filmati vi serve soltanto la fotocamera (p.160). Non dovete nemmeno più preoccuparvi di cancellazioni accidentali delle immagini, perché con la Optio H90 è possibile recuperarle (p.153).



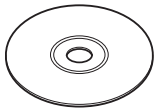
- **Con l'immagine visualizzata in modalità di riproduzione, si possono usare le funzioni di ridimensionamento (p.160), ritaglio (p.161) e riduzione occhi rossi (p.167).**
- **È possibile dividere in due un filmato o selezionare un fotogramma da un filmato per salvarlo come fotografia (p.172).**

Verifica del contenuto della confezione

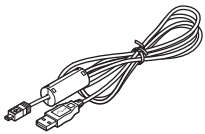
Fotocamera
Optio H90



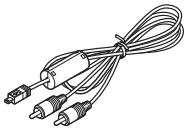
Cinghia
O-ST104 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW104

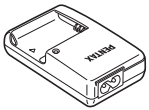


Cavo USB
I-USB7 (*)



Cavo AV
I-AVC7 (*)

Batteria ricaricabile Li-ion
D-LI88 (*)



Caricabatteria
D-BC88 (*)

Cavo di collegamento alla rete (*)

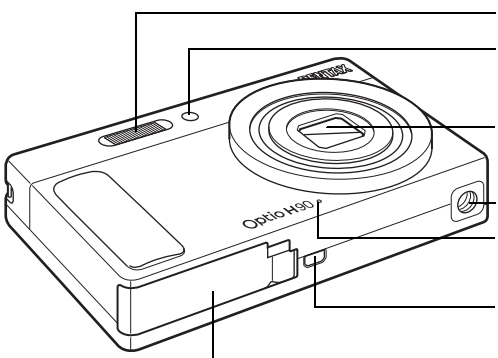
Guida rapida

Manuale Istruzioni
(questo manuale)

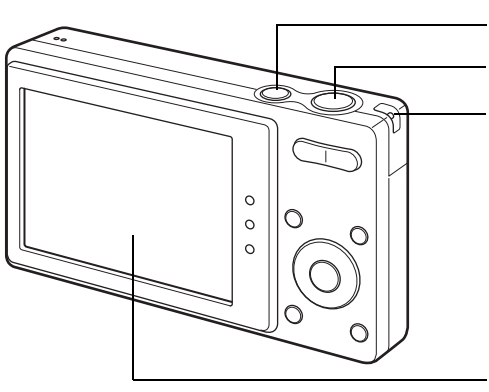
Gli accessori contrassegnati con un asterisco (*) sono disponibili anche come opzionali. Il caricabatteria e il cavo di collegamento alla rete elettrica sono venduti esclusivamente in coppia (come kit caricabatteria K-BC88).
Per un elenco degli altri accessori opzionali, fate riferimento a “Accessori opzionali” (p.248).

Nomenclatura

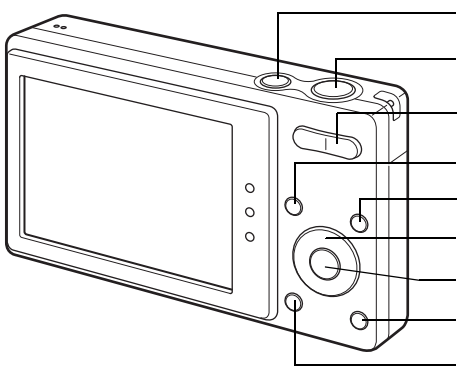
Frontale



Dorso



Comandi operativi



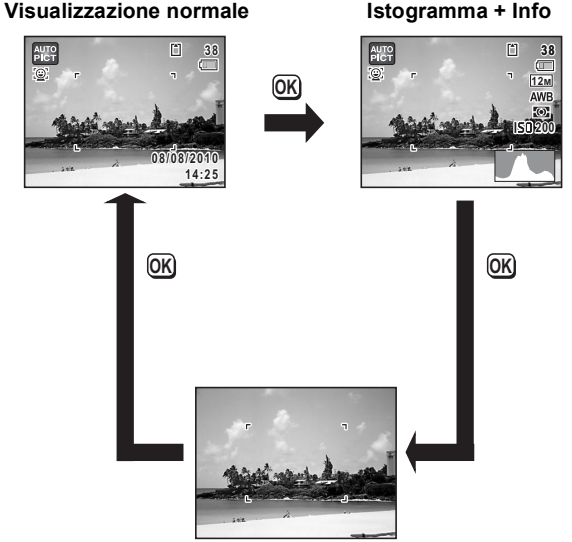
memo

Fate riferimento a “Funzioni attivabili a pulsante” (p.54 - p.57) per una spiegazione delle funzioni di ogni pulsante.

Indicazioni sul monitor

Display in modalità

In modalità di ripresa il display mostra i dati di ripresa. La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: "Visualizzazione normale", "Istogramma + Info" e "Nessuna informazione".



memo

Quando la modalità di ripresa è impostata su (Verde), la visualizzazione sul monitor corrisponde a quanto mostrato a destra. Non è possibile modificare le informazioni sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY** (p.79).

Visualizzazione normale in modalità di Ripresa

1 Modalità di ripresa (p.71)
2 Icona Face Detection (p.74)
3 Impost. D-Range (p.111)
4 Avviso di mosso (p.118)
5 Tempo di posa
6 Apertura

7 Modalità flash (p.103)
8 Modalità di scatto (p.94, p.95)
9 Messa a fuoco (p.105)
10 Icona Eye-Fi (p.232)

11 Icona zoom digitale/zoom intelligente (p.81)
12 Stato della memoria (p.43)
13 Capacità di memorizzazione delle immagini rimanenti
14 Indicatore di livello batteria (p.37)
15 Cornice di messa a fuoco (p.68)
16 Data e ora (p.49)
17 Compensazione EV (p.110)
18 Impostazione Stampa data (p.122)
19 Impostazione ora mondiale (p.195)

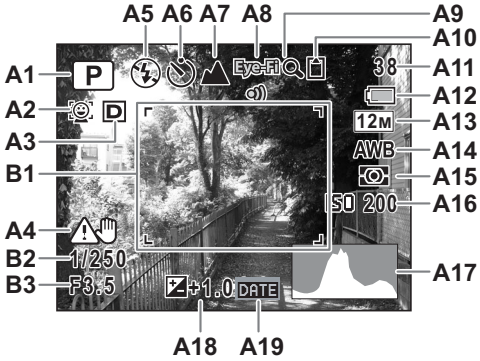
* 3 dipende dalla definizione dell'[Impost. D-Range] nel menu [Param. Cattura].
- Quando [Correzione luci] è impostato su ☑
- Quando [Correzione ombre] è impostato su ☑
- **D** Quando [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su ☑

Se [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su □ (Off), non appare nulla a 3.

* 4 varia in base alle condizioni qui riportate.
  - ⚠ Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa con il parametro [Pixel Track SR] del menu [📷 Param. Cattura] impostato su □ (Off) ed è probabile che vi siano vibrazioni della fotocamera
  - (AUTO) Quando [Pixel Track SR] è impostato su ☑
* 5 e 6 vengono visualizzati solo quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto.
* Per quanto riguarda 9, quando la messa a fuoco è impostata su **AF** ed è attivata la funzione Auto-Macro, 🌷 appare sul display (p.105).
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

Visualizzazione Istogramma + Info/Nessuna informazione in modalità di ripresa delle fotografie

Le informazioni dei punti da A1 a A19 e B1 appaiono quando è selezionato “Istogramma + Info”. Quando è selezionato “Nessuna informazione”, viene visualizzato solo B1.



A1 Modalità di ripresa (p.71)
A2 Icona Face Detection (p.74)
A3 Impost. D-Range (p.111)
A4 Avviso di mosso (p.118)
A5 Modalità flash (p.103)
A6 Modalità di scatto (p.94, p.95)
A7 Messa a fuoco (p.105)
A8 Icona Eye-Fi (p.232)
A9 Icona Zoom digitale/ Zoom intelligente (p.81)
A10 Stato della memoria (p.43)
A11 Capacità di memorizzazione delle immagini rimanente
A12 Indicatore di livello batteria (p.37)
A13 Pixel registrati (p.108)
A14 Bilanciamento del bianco (p.112)
A15 Misurazione AE (p.114)
A16 Sensibilità (p.116)
A17 Istogramma (p.29)
A18 Compensazione EV (p.110)
A19 Impostazione sovrimpressione data (p.122)
B1 Cornice di messa a fuoco (p.68)
B2 Tempo di posa
B3 Apertura

* A3 dipende dall'[D-Range Setting] nel menu [📷 Param. Cattura].
- Quando [Correzione luci] è impostato su ☑
- Quando [Correzione ombre] è impostato su ☑
- Quando [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su ☑

Se [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su □ (Off), non appare nulla a A3.

* A4 varia in base alle condizioni qui riportate.
- Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa con il parametro [Pixel Track SR] del menu [📷 Param. Cattura] impostato su □ (Off) ed è probabile che vi siano vibrazioni della fotocamera
- Quando [Pixel Track SR] è impostato su ☑

* B2 e B3 vengono visualizzati solo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.

* Quando la modalità di ripresa è AUTO PICT (Auto Picture) e si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, in A1 compare la modalità di

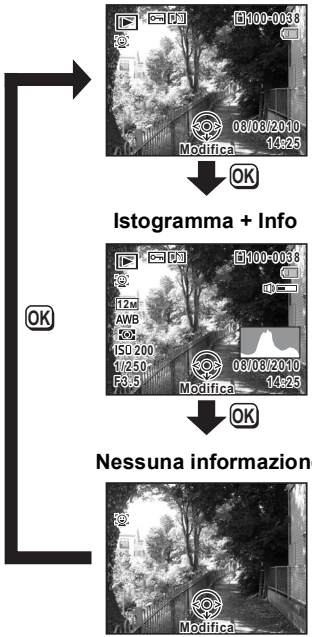
ripresa selezionata automaticamente anche se è stata selezionata l'opzione "Nessuna informazione" (p.76).

* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

Visualizzazione in modalità ▶

In modalità di riproduzione il display mostra i dati di ripresa dell'immagine. La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: "Visualizzazione normale", "Istogramma + Info" e "Nessuna informazione".

Visualizzazione normale



Visualizzazione normale/Istogramma + Info in modalità di riproduzione

(Qui le informazioni vengono visualizzate tutte insieme a scopo illustrativo)

Il display mostra informazioni come i dati di ripresa. I dati da A1 a A12 sono visualizzati quando è selezionato "Visualizzazione normale" o "Istogramma + Info". I dati da B1 a B7 compaiono soltanto quando è selezionata l'opzione "Istogramma + Info".

A1 Icona Face Detection (p.74)

A2 Modo di riproduzione
- ▶ : Fotografia (p.134)
- ▶ : Filmato (p.135)
- ▶ : Suono (p.184)

A3 Icona Proteggi (p.154)

A4 Icona memo vocale (p.187)

A5 Icona Eye-Fi (p.232)

A6 Stato della memoria (p.43)

A7 Numero della cartella (p.198)

A8 Numero file

A9 Indicatore di livello batteria (p.37)

A10 Icona volume

A11 Data ed ora di ripresa (p.49)

A12 Guida al selettore a 4 vie

B1 Pixel registrati (p.108)

B2 Bilanciamento del bianco (p.112)

B3 Misurazione AE (p.114)

B4 Sensibilità (p.116)

B5 Tempo di posa

B6 Apertura

B7 Istogramma (p.29)

* A1 appare solo se la funzione Face Detection era attiva al momento dello scatto.

* Nella "Visualizzazione normale", A9 e A11 scompaiono se non vengono effettuate operazioni per due secondi.

* A10 appare soltanto regolando il volume durante la riproduzione di filmati, file audio o memo vocali (p.135, p.184, p.187).
* A12 appare anche se è stata selezionata l'opzione "Nessuna Informazione", ma scompare se non si eseguono operazioni per due secondi. Quando non si eseguono operazioni per due secondi in "Visualizzazione normale" o "Istogramma + Info", scompare solo "Modifica".

Indicazioni guida

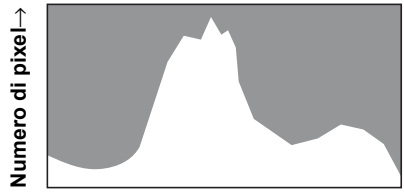
Durante l'utilizzo, sul display compare una guida per ciascun pulsante utilizzabile al momento.

▲	Selettore a 4 vie (▲)
▼	Selettore a 4 vie (▼)
◄	Selettore a 4 vie (◄)
►	Selettore a 4 vie (►)
MENU	Pulsante **MENU**

Q	Pulsante zoom
OK	Pulsante **OK**/**DISPLAY**
SHUTTER	Pulsante di scatto
🎥, 🗑	Pulsante Verde/🗑
😊, 😊	Pulsante 😊

Uso dell'istogramma

Un istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta i livelli di luminosità (minore verso sinistra e maggiore verso destra) e l'asse verticale rappresenta il numero di pixel corrispondenti ai vari livelli.



(Ombre) ←Luminosità→(Brillante)

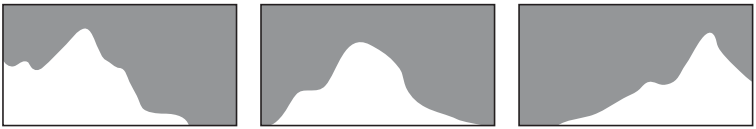
La conformazione dell'istogramma prima e dopo la ripresa indica se la luminosità ed il contrasto sono corretti o meno, per decidere se sia opportuno ripetere lo scatto dopo aver modificato l'esposizione.

Impostazione dell'esposizione (Compensaz. EV) ☞p.110

Interpretare la luminosità

Se la distribuzione della luminosità è corretta, il grafico mostra un picco nella zona intermedia. Se l'immagine è troppo scura, il picco si trova a sinistra; se è troppo chiara, il picco si trova a destra.

Immagine scura	Immagine corretta	Immagine chiara



Quando l'immagine è troppo scura (con aree sottoesposte), l'istogramma è tagliato a sinistra e quando l'immagine è troppo chiara (con aree sovraesposte) l'istogramma è tagliato a destra.

Interpretare il contrasto

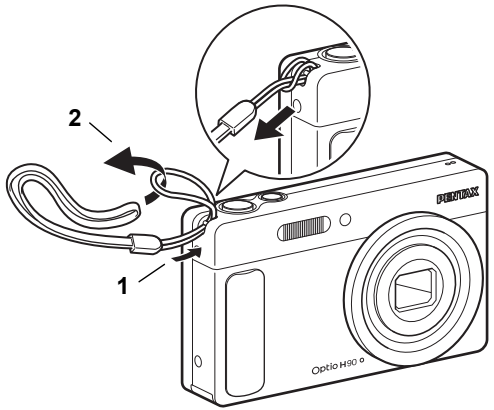
Il grafico è progressivo e mostra un picco nella zona intermedia per le immagini dal contrasto bilanciato. Il grafico mostra due picchi laterali e si abbassa notevolmente al centro per le immagini ad elevato contrasto con carenza di toni intermedi.

1 Preparazione alla ripresa

Montaggio della cinghia 32
Alimentazione della fotocamera 33
Inserimento della scheda di memoria SD 39
Accensione e spegnimento dell'apparecchio 43
Impostazioni iniziali 45

Montaggio della cinghia

Montate la cinghia (O-ST104) fornita con la fotocamera.



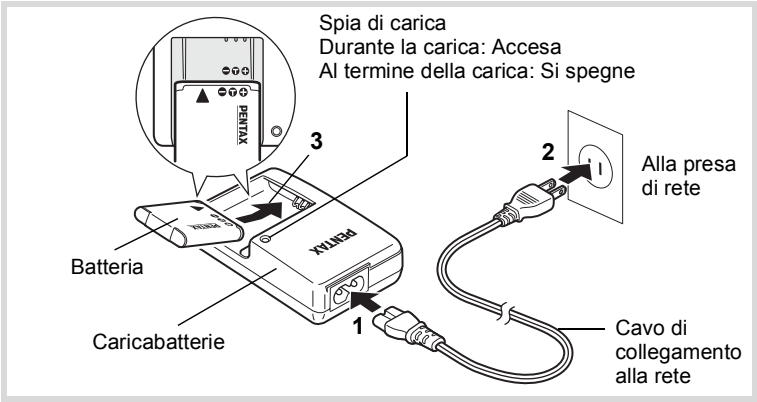
1 **Fate passare l'estremità più stretta della cinghia attraverso l'attacco.**

2 **Fate passare l'altro capo della cinghia attraverso l'asola e tirate per stringere.**

Alimentazione della fotocamera

Caricare la batteria

Utilizzare il caricabatteria fornito (D-BC88) per caricare la batteria ricaricabile agli ioni di litio fornita (D-LI88) prima di inserirla per la prima volta nella fotocamera, dopo un lungo periodo di inutilizzazione, o in caso di apparizione del messaggio [Batterie esaurite].
Nota: Cavo di collegamento alla rete AC “Elencato, Tipo SPT-2 o NISPT-2, cavo flessibile 18/2, 125 V, 7A, minimo 1,8 m)”



1 **Inserite nel caricabatterie lo spinotto del cavo di collegamento alla rete.**

2 **Inserite il cavo di collegamento alla rete in una presa di corrente.**

3 **Inserite la batteria nel caricabatteria in modo che il logo PENTAX sia rivolto verso l’alto.**

Durante la carica, la relativa spia si accende, per poi spegnersi non appena la carica è terminata.

4 Quando la carica è terminata, rimuovete la batteria dal caricabatteria.

Caution

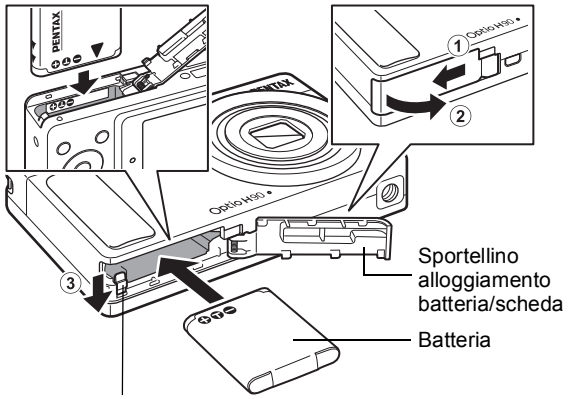
- Non utilizzate il caricabatteria fornito (D-BC88) per ricaricare batterie diverse dalla D-LI88 agli ioni di litio, poiché il dispositivo potrebbe surriscaldarsi o rimanere danneggiato.
- Se la batteria si scarica troppo rapidamente dopo la carica, significa che ha raggiunto il limite della sua vita operativa. In tal caso, sostituitela con una nuova.
- Se la batteria è correttamente inserita ma la spia di carica non si accende, la batteria può essere difettosa. In tal caso, sostituitela con una nuova.

memo

Il tempo massimo richiesto per la ricarica completa è di circa 120 minuti. (Il tempo necessario alla ricarica può variare in base alla temperatura ambiente e alle condizioni di carica). La temperatura ambiente appropriata per caricare la batteria è compresa fra 0°C e 40°C.

Installazione della batteria

Usate la batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI88 fornita con la fotocamera. Caricate la batteria prima di utilizzarla per la prima volta.



1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/ scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione indicata dalla freccia ① ed aprirlo ②.

2 Spostate la sicura di blocco della batteria verso ③ ed inserite la batteria in modo che il logo PENTAX sia rivolto verso lo schermo.

Fate corrispondere i riferimenti sulla batteria con quelli all'interno del vano batteria e premete la batteria finché si blocca in posizione.

Caution Accertatevi che la batteria venga inserita col logo PENTAX rivolto verso il display. Se l'orientamento della batteria è scorretto, si possono avere malfunzionamenti.

3 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/ scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione opposta a ①. Lo sportellino è ben chiuso se si è udito un clic.

Rimozione della batteria

1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/ scheda.

2 Premete la sicura di blocco della batteria verso ③.

La batteria verrà espulsa. Evitate di far cadere la batteria in fase di rimozione.

Caution

- Questa fotocamera usa una batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI88. L'utilizzo di batterie di altro tipo può causare malfunzionamenti e danneggiare la fotocamera.
- Inserite la batteria correttamente. Se l'orientamento della batteria è scorretto, si possono avere malfunzionamenti.
- A fotocamera accesa, la batteria non va mai rimossa.
- Lasciando inutilizzata la batteria per oltre 6 mesi, si consiglia di caricarla per 30 minuti con l'apposito caricabatteria per poi conservarla a parte.
  Accertatevi di ricaricare la batteria ad intervalli da 6 a 12 mesi. L'ideale è conservare la batteria a temperature inferiori alla temperatura ambiente. Evitate una permanenza prolungata alle alte temperature.
- Se l'apparecchio viene lasciato senza batteria a lungo, le impostazioni di data ed ora possono ritornare ai valori predefiniti.
- Fate attenzione che la fotocamera può scaldarsi notevolmente in caso di uso continuato per un lungo periodo.

- **Capacità di memorizzazione delle immagini, tempo di registrazione dei filmati, tempo di registrazione del sonoro e autonomia in riproduzione**
  (a 23°C col display acceso e batteria completamente carica)

Capacità di memorizzazione immagini*1 (usando il flash nel 50% degli scatti)	Tempo di registrazione dei filmati*2	Tempo di registrazione del sonoro*2	Autonomia in riproduzione*2
Circa 210 fotografie	Circa 85 min.	Circa 300 min.	Circa 250 min.

*1 La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.
*2 Secondo prove eseguite dal fabbricante.

memo

- In generale, le prestazioni delle batterie calano temporaneamente alle basse temperature.
- Se intendete effettuare viaggi all'estero, visitare regioni fredde o scattare un numero elevato di foto, munitevi di una batteria di riserva.

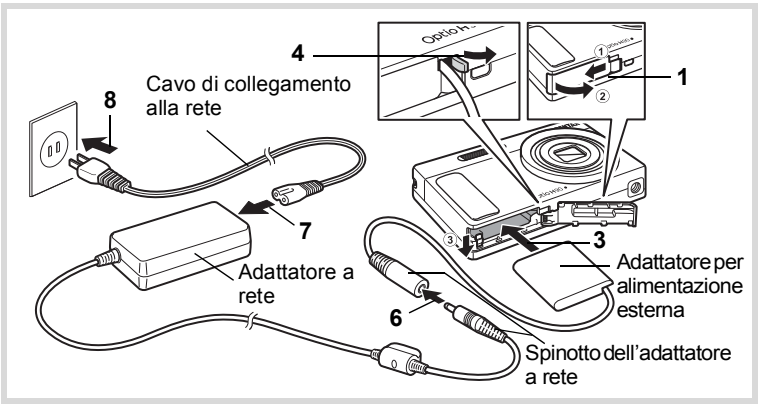
• Indicatore di livello batteria

É possibile verificare lo stato di carica della batteria tramite l'indicatore sul display.

Visualizzazione a schermo	Stato della batteria
(verde)	Batteria carica.
(verde)	Batteria parzialmente carica.
(giallo)	Batteria quasi completamente scarica.
(rosso)	Batteria esaurita.
[Batterie esaurite]	Dopo questo messaggio, l'apparecchio si spegne.

Utilizzo dell'adattatore a rete

Nei casi di uso prolungato della fotocamera, o se intendete collegarla al computer, si raccomanda di impiegare il kit adattatore a rete opzionale (K-AC88).



1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

2 Rimuovete la batteria.

Consultate p.34 - p.35 per aprire/chiudere lo sportellino batteria/scheda e rimuovere la batteria.

3 Tenete premuta la sicura di blocco della batteria e inserite l'adattatore per alimentazione esterna.

Verificate che l'adattatore per alimentazione esterna sia bloccato in posizione.

4 Fate uscire il cavo dell'adattatore per alimentazione esterna.

Sollevate la linguetta in corrispondenza della cerniera dello sportellino batteria/scheda per far passare il cavo dell'adattatore per l'alimentazione esterna.

5 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

6 Collegate lo spinotto dell'adattatore alla rete alla presa cc dell'adattatore per alimentazione esterna.

7 Inserite nell'adattatore a rete la spina del cavo di collegamento alla rete.

8 Inserite il cavo di collegamento alla rete in una presa di corrente.

Caution

- Prima di collegare o scollegare l'adattatore a rete, assicuratevi che la fotocamera sia spenta.
- Assicuratevi che il cavo di collegamento alla rete e lo spinotto di collegamento tra l'adattatore a rete e la fotocamera siano inseriti bene. I dati potrebbero andare persi se una di queste connessioni dovesse mancare durante la registrazione sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.
- Usate l'adattatore di rete con la dovuta attenzione per evitare il rischio di incendio o scosse elettriche. Prima di usare l'adattatore di rete, leggete con attenzione "Precauzioni riguardanti il caricabatteria e l'adattatore di rete" (p.2).
- Per l'impiego del kit adattatore a rete K-AC88, leggete con attenzione il manuale istruzioni che lo accompagna.
- Collegando l'adattatore a rete, non è possibile mantenere la fotocamera verticale sul tavolo a causa del cavo dell'adattatore per alimentazione esterna che fuoriesce da sotto. Non rivolgete in basso nemmeno il frontale della fotocamera, perché l'obiettivo si estende all'accensione dell'apparecchio. Usando l'adattatore a rete, tenete la fotocamera in mano oppure fissata ad un treppiede.

Inserimento della scheda di memoria SD

Questa fotocamera impiega schede di memoria SD oppure SDHC. (Per semplicità, ambedue questi tipi di schede sono definiti SD da qui in avanti). Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, le immagini ed i file audio vengono salvati sulla scheda. In assenza di scheda di memoria, i dati vengono salvati nella memoria interna (p.43).

Caution

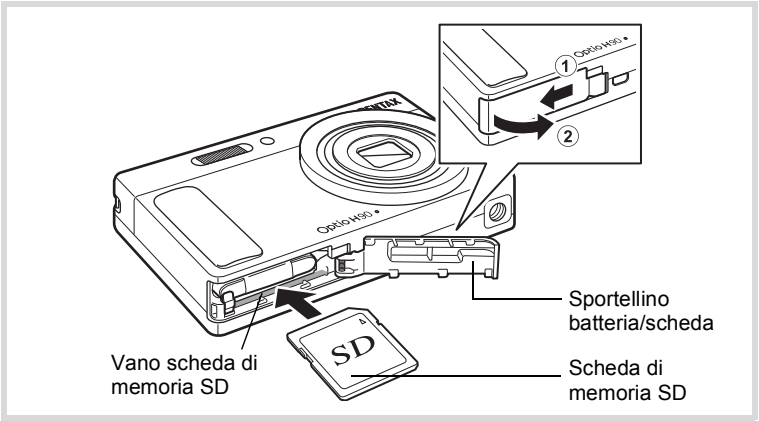
- **Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera. Per istruzioni sulla formattazione, consultate "Formattazione di una scheda di memoria SD" (p.190).**
- Se utilizzate per la prima volta una scheda di memoria Eye-Fi nuova, copiate il file di installazione di Eye-Fi Manager sul vostro computer prima di formattare la scheda.
- Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

memo

- Il numero di fotografie memorizzabili dipende dalla capacità della scheda di memoria SD e dalle impostazioni relative alla risoluzione e alla qualità dell'immagine (p.42).
- La spia dell'autoscatto lampeggia durante l'accesso alla scheda di memoria SD (registrazione o lettura dei dati).

Copia di sicurezza dei dati

In caso di malfunzionamento, la fotocamera potrebbe non essere in grado di accedere ai dati nella memoria interna. Prendete l'abitudine di effettuare copie di sicurezza dei dati importanti su un computer o altro dispositivo.



1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione indicata dalla freccia ① ed aprirlo ②.

2 Inserite la scheda di memoria SD nell'apposito vano in modo che l'etichetta sulla scheda sia rivolta verso il frontale della fotocamera (il lato con l'obiettivo).

Premete la scheda a fondo. Se la scheda non è inserita completamente, non sarà possibile registrare i dati.

3 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione opposta a ①. Lo sportellino è ben chiuso se si è udito un clic.

Per rimuovere la scheda di memoria SD

1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

2 Premete la scheda di memoria SD per attivarne l'espulsione dal vano.

Estraete la scheda.

Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD

- La scheda di memoria SD è dotata di una sicura contro la scrittura dei dati. Portando l'interruttore su LOCK si impedisce la registrazione di nuovi dati sulla scheda, l'eliminazione dei dati presenti nella scheda e la formattazione della scheda da parte della fotocamera o del computer. 🔒 appare sul display quando la scheda è protetta da scrittura.

Sicura di protezione

- La scheda di memoria SD può surriscaldarsi: rimuovendola subito dopo l'utilizzo della fotocamera è quindi necessario prendere le dovute precauzioni.
- Tenete chiuso lo sportellino dell'alloggiamento scheda e non estraete la scheda né spegnete la fotocamera mentre è in corso la riproduzione o il salvataggio dei dati sulla scheda oppure mentre la fotocamera è collegata al computer tramite cavo USB, perché queste operazioni possono provocare perdita di dati o danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti colpi. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- Nelle circostanze che seguono, i dati presenti sulla scheda di memoria SD potrebbero venire cancellati. Non accettiamo alcuna responsabilità per la perdita di dati
  (1) quando la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente.
  (2) quando la scheda di memoria SD viene esposta ad elettricità statica o interferenze elettriche.
  (3) quando la scheda di memoria SD è rimasta inutilizzata per un periodo prolungato.
  (4) quando la scheda di memoria SD viene estratta o la batteria viene rimossa mentre è in corso la registrazione o l'accesso ai dati.
- Se la scheda rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate regolarmente sul computer le immagini che desiderate conservare.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda in ambienti soggetti ad elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda alla luce diretta del sole o dove possa essere soggetta a forti sbalzi di temperatura e conseguente formazione di condensa.
- Usando una scheda di memoria SD con bassa velocità di registrazione, la registrazione di filmati potrebbe interrompersi anche se c'è un adeguato spazio in memoria, oppure la ripresa e la riproduzione possono richiedere un tempo più lungo del previsto.
- Prima di impiegare schede di memoria SD nuove o precedentemente utilizzate in un altro apparecchio è necessario formattarle con questa fotocamera. Consultate "Formattazione di una scheda di memoria SD" (p.190).

Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria SD

Le dimensioni dei file immagine variano in base al soggetto e al numero di pixel registrati, per cui il numero di immagini che si possono salvare su una scheda di memoria SD può variare.

Scegliete il numero adeguato di pixel registrati per le fotografie dal menu [📷 Param. Cattura].

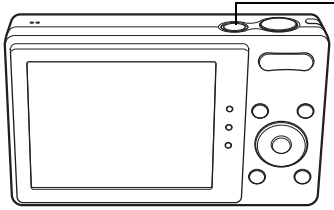
Selezione del numero di pixel registrati ☞p.108

Scegliete il numero adeguato di pixel registrati e la cadenza scatti in [Filmato] nel menu [📷 Param. Cattura].

Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti per i filmati ☞p.127

Per un'indicazione approssimata del numero di immagini o della lunghezza dei filmati che si possono registrare su una scheda di memoria SD, consultate "Caratteristiche Principali" (p.250).

Accensione e spegnimento dell'apparecchio



1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera e il display si accendono.
All'accensione, la chiusura di protezione dell'obiettivo si apre e l'obiettivo si estende.
Se all'accensione della fotocamera appare la schermata [Language/言語] o [Regolazione data], seguite la procedura descritta a p.45 per impostare la lingua di visualizzazione e/o la data e l'ora correnti.

2 Premete di nuovo l'interruttore di alimentazione.

Il display si spegne, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne.

Esecuzione di fotografie ☞p.68

Controllo della scheda di memoria SD

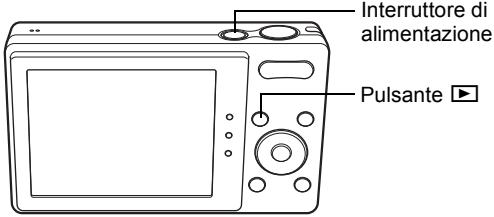
La scheda di memoria SD viene verificata all'accensione della fotocamera e lo stato della memoria viene visualizzato.

	La scheda di memoria SD è inserita. Le immagini e i file sonori saranno salvati sulla scheda di memoria SD.
	La scheda di memoria SD non è inserita. Le immagini e i file sonori saranno salvati nella memoria interna.
	La sicura sulla scheda di memoria SD è in posizione LOCK (p.41). Non è possibile registrare immagini e suoni.

Stato della memoria

Avvio in modalità di riproduzione

Volendo riprodurre direttamente immagini o suoni, senza effettuare riprese, si può avviare la fotocamera in modalità di riproduzione.



1 Premete l'interruttore di alimentazione mentre tenete premuto il pulsante ▶.

Il display si accende con l'obiettivo chiuso e la fotocamera si trova in modalità di riproduzione.

memo Per commutare dalla modalità di riproduzione a quella di ripresa, premete il pulsante ▶ o premete a metà corsa il pulsante di scatto.

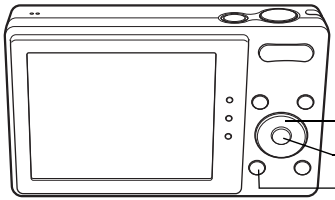
Visione di fotografie ☞p.134

Impostazioni iniziali

La schermata [Language/言語] viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Seguite le istruzioni della parte “Impostazione della lingua di visualizzazione” (qui di seguito) per impostare la lingua e le istruzioni della parte intitolata “Impostazione di Data ed Ora” (p.49) per impostare la data e l’ora correnti.

La lingua, la data e l’ora possono essere cambiate in seguito. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.
- Per cambiare la lingua, seguite la procedura “Cambiare la lingua visualizzata” (☞p.197).
- Per cambiare la data e l’ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.192).

Impostazione della lingua di visualizzazione



1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere la lingua di visualizzazione.

2 Premete il pulsante OK.

La schermata [Impostazioni iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata. Se compaiono le impostazioni desiderate per [Partenza] e [Ora legale], procedete al punto 3.
Se non appaiono le impostazioni desiderate andate a “Per impostare Partenza e Ora legale” (p.48).

3 Premete due volte il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata [Regolazione data]. Seguite la procedura riportata nella parte “Impostazione di Data ed Ora” (p.49) per impostare la data e l’ora.

Se avete selezionato accidentalmente una lingua sbagliata e siete già ad operazioni successive, eseguite la seguente procedura per impostare la lingua desiderata.

● **Quando è stata selezionata inavvertitamente una lingua sbagliata**

1 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata e premete il pulsante OK.**
La schermata [Impostazioni iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata.

● **Quando la schermata successiva al punto 2 viene visualizzata nella lingua sbagliata**

1 **Premete il pulsante MENU.**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▼▲) per selezionare [Language/言語].**

4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Language/言語].

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata.**

6 **Premete il pulsante OK.**
Il menu [🔧 Impost.] viene visualizzato nella lingua selezionata.

Ora la lingua è impostata secondo la vostra preferenza. Per ripristinare le impostazioni [Partenza], [Data] e [Ora], seguite le istruzioni delle pagine seguenti.

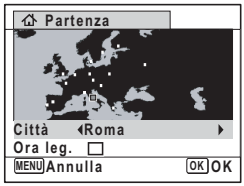
- Per modificare il parametro [Partenza], seguite la procedura “Impostazione dell’ora mondiale” (☞p.195).
- Per cambiare la [Data] e l'[Ora], seguite la procedura “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.192).

Per impostare Partenza e Ora legale

3 Premete il selettore a 4 vie (▼).
La cornice si sposta su [⌂ Partenza].

4 Premete il selettore a 4 vie (▶).
Appare la schermata [⌂ Partenza].

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere una città.



6 Premete il selettore a 4 vie (▼).
La cornice si sposta su [Ora legale].

7 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ oppure □.

8 Premete il pulsante OK.
Ricompare la schermata [Impostazioni iniziali].

9 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

10 Premete il pulsante OK.
Appare la schermata [Regolazione data]. Quindi impostate la data e l'ora.

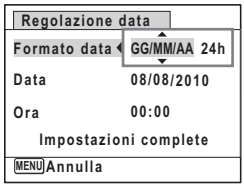
Il formato dell'uscita video (NTSC/PAL) è impostato in base al formato utilizzato nella città selezionata in [Partenza] nella schermata [Impostazioni iniziali]. Fate riferimento a "Elenco delle città dell'ora mondiale" (p.247) per conoscere il formato dell'uscita video di ciascuna città impostata nelle impostazioni iniziali e consultate "Commutazione dello standard di uscita video" (p.199) per cambiare il formato dell'uscita video.

Impostazione di Data ed Ora

Impostate data ed ora correnti e il formato di visualizzazione.

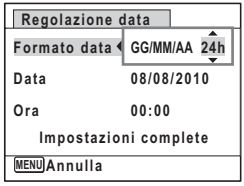
1 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si sposta su [MM/GG/AA].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il formato data.**
Potete scegliere fra [MM/GG/AA], [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].



3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si porta su [24h].

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**

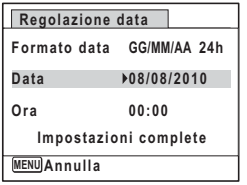


5 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice torna su [Formato data].

6 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La cornice si sposta su [Data].

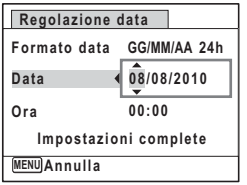
7 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice si porta sul mese.



8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il mese.

Allo stesso modo cambiate il giorno e l'anno.
Quindi cambiate l'ora.
Selezionando [12h] al punto 4, l'impostazione commuta am e pm in base all'ora.



9 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

10 Premete il pulsante OK.

Questo conferma la data e l'ora.

memo

Premendo il pulsante **OK** al punto 10, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 00 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 00 secondi.

Caution

Quando è visualizzata la schermata [Impostazioni iniziali] o [Regolazione data], potete annullare le impostazioni definite fino a quel momento e passare alla modalità di ripresa premendo il pulsante **MENU**. In questo caso, la schermata [Impostazioni iniziali] riapparirà alla riaccensione della fotocamera.

È possibile modificare i parametri [Language/言語], [Data], [Ora], [Partenza] e [Ora legale]. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.

- Per cambiare la lingua, seguite la procedura “Cambiare la lingua visualizzata” (☞p.197).
- Per cambiare la data e l’ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.192).
- Per cambiare la città oppure abilitare e disabilitare l’ora legale, seguite la procedura “Impostazione dell’ora mondiale” (☞p.195).

Memo

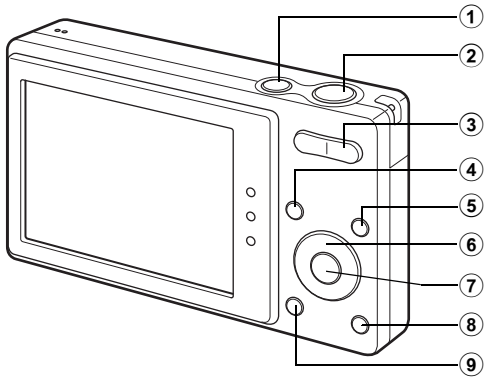
2 Procedure base

Funzioni attivabili a pulsante 54

Impostazione delle funzioni della fotocamera 60

Funzioni attivabili a pulsante

Modalità



① Interruttore di alimentazione

Accende e spegne la fotocamera (p.43).

② Pulsante di scatto

Premuto a metà corsa nel modo di ripresa fotografie attiva la messa a fuoco sul soggetto (ad esclusione delle modalità **PF**, ▲ e **MF**).
Premuto a fondo, scatta una fotografia (p.69).
Avvia e arresta la registrazione dei filmati in modalità 🎥 (Filmato) (p.125).
Avvia e arresta la registrazione di file sonori in Registrazione audio (p.183).

Pulsante zoom ③

Varia l'area inquadrata dalla fotografia (p.81).

④ Pulsante ▶

Passa alla modalità ▶ (p.58).

⑤ Pulsante 😊

Commuta la funzione Face Detection (p.74). La funzione Face Detection varia come segue ad ogni pressione del pulsante 😊: Smile Capture → Face Detection Off → Face Detection On

⑥ Selettore a 4 vie

- ▲ Cambia la modalità di scatto (p.94, p.95).
- ▼ Visualizza la palette dei modi di ripresa (p.71).
- ◀ Cambia la modalità flash (p.103).
- ▶ Cambia il modo di messa fuoco (p.105).
- ▲▼ Regola la messa a fuoco quando il modo di messa a fuoco è impostato su **MF** (p.106).

⑦ Pulsante OK/DISPLAY

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.23).

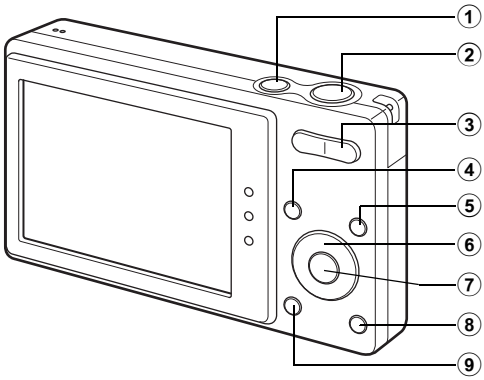
⑧ Pulsante Verde

Passa alla modalità ● (Verde) (p.79).
Richiama la funzione assegnata (p.123).

⑨ Pulsante MENU

Consente di visualizzare il menu [📷 Param. Cattura] (p.60).

Modalità ▶



① Interruttore di alimentazione

Accende e spegne la fotocamera (p.43).

② Pulsante di scatto

Passa al modo 📷 (p.58).

Pulsante zoom ③

Premetelo verso sinistra (⊡) durante la visualizzazione ad immagine singola per passare a quella a quattro immagini. Premendolo di nuovo verso sinistra si passa alla visualizzazione a nove immagini. Si torna alla visualizzazione precedente premendolo verso destra (🔍) (p.136).
Premendolo verso destra (🔍) durante la visualizzazione ad immagine singola, l'immagine viene ingrandita. Premendolo verso sinistra (⊡) si torna alla visualizzazione precedente (p.145).
Premetelo verso sinistra (⊡) durante la visualizzazione a nove immagini per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario (p.137).
Premetelo verso destra (🔍) durante la visualizzazione per cartelle o a calendario per passare alla visualizzazione a nove immagini (p.137).
Regola il volume durante la riproduzione dei filmati, dei file sonori o dei memo vocali (p.135, p.184, p.187).

④ Pulsante ▶

Passa al modo 📷 (p.58).

⑤ Pulsante 😊

Effettua la zoomata sui volti dei soggetti riconosciuti nell'immagine, nell'ordine in cui i volti sono stati rilevati al momento della ripresa. (Riproduzione ingrandita del volto) (p.146)

⑥ Selettore a 4 vie

- ▲ Riproduce e mette in pausa un filmato o un file sonoro (p.135, p.184).
- ▼ Visualizza la palette dei modi di riproduzione (p.138). Arresta il filmato o il file sonoro in corso di riproduzione (p.135, p.184).
- ◄ ► Riproduce l'immagine o il file audio precedente o successivo durante la visualizzazione ad immagine singola (p.134).
  Avanza o riavvolge rapidamente, avanza o riavvolge di un fotogramma alla volta, riavvolge o avanza un filmato durante la riproduzione (p.135).
  Avanza o riavvolge rapidamente e porta alla successiva posizione di indice durante la riproduzione di file audio (p.184).

▲▼◀▶ Seleziona un'immagine nella visualizzazione a quattro/nove immagini, una cartella nella visualizzazione per cartelle e una data nella visualizzazione a calendario (p.136, p.137).
Sposta l'area visualizzata durante la visualizzazione ingrandita (p.145).
Muove l'immagine quando si utilizza la funzione Aggiungi cornice (p.168).

⑦ Pulsante OK/DISPLAY

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.27).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione a quattro/nove immagini o durante la visualizzazione ingrandita (p.136, p.145).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.137).
Passa alla visualizzazione ad immagine singola della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.138).

⑧ Pulsante Verde/ 🗑

Passa dalla visualizzazione ad immagine singola alla schermata Elimina (p.148).
Passa dalla visualizzazione a quattro/nove immagini alla schermata Sel. e Elimina (p.150).
Passa dalla visualizzazione per cartelle alla visualizzazione a calendario (p.137).
Passa dalla visualizzazione a calendario alla visualizzazione per cartelle (p.137).

⑨ Pulsante MENU

Visualizza il menu [🔧 Impostazioni] durante la visualizzazione a immagine singola (p.60).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione della palette dei modi di riproduzione (p.138).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione a quattro/nove immagini o durante la visualizzazione ingrandita (p.136).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.137).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.137).

Per commutare fra i modi 📷 e ▶

In questo manuale, la modalità di ripresa utilizzata per scattare le fotografie viene definita “modo 📷” (modo ripresa). La modalità di riproduzione utilizzata per visualizzare sul display le immagini catturate viene definita “modo ▶” (modo riproduzione). In modalità ▶ si possono effettuare semplici operazioni di modifica delle immagini visualizzate.

Per commutare fra i modi 📷 e ▶, seguite la procedura riportata di seguito.

Per passare dalla modalità 📷 alla modalità ▶

1 **Premete il pulsante ▶.**

La fotocamera passa alla modalità ▶.

Per passare dalla modalità ▶ alla modalità 📷

1 **Premete il pulsante ▶, oppure premete a metà corsa il pulsante di scatto.**

La fotocamera passa alla modalità 📷.

Visualizzazione dei dati archiviati nella memoria interna

Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, si riproducono le immagini, i filmati e i suoni presenti nella scheda di memoria SD. Per riprodurre le immagini, i filmati e i suoni nella memoria interna, spegnete la fotocamera e rimuovete la scheda di memoria SD, oppure seguite la procedura illustrata di seguito per usare la funzione "Visualizzazione della memoria interna".

Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

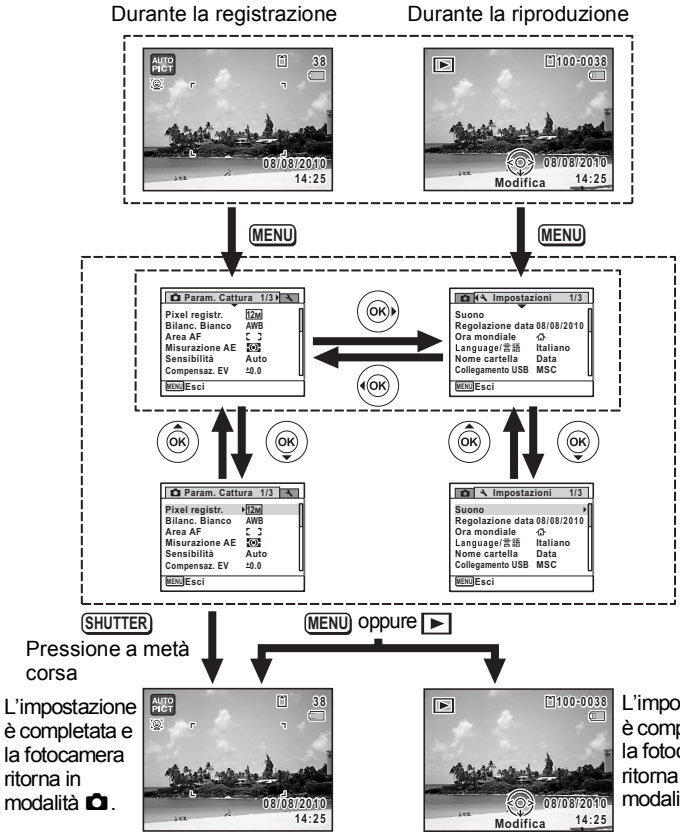
- **Visione delle immagini nella memoria interna con la scheda SD inserita (visualizzazione della memoria interna)**
  Tenendo premuto il pulsante ▶ per almeno un secondo in modalità 📷, l'obiettivo rientra. Dopo l'apparizione del messaggio [Visualizza immagini/ suoni nella memoria interna], vengono riprodotti le immagini, i filmati ed i file audio che si trovano nella memoria interna.
  - Nella visualizzazione dalla memoria interna è possibile riprodurre le foto (anche ingrandite) (p.134, p.145), i filmati (p.135) e i file sonori (p.184), nonché commutare tra la visualizzazione a quattro/nove immagini, quella per cartelle e quella a calendario (p.136).
  - Nella visualizzazione della memoria interna non si possono eliminare dati, annullare una selezione, visualizzare la palette dei modi di riproduzione o visualizzare il menu. Per effettuare queste operazioni sui file nella memoria interna occorre prima rimuovere la scheda di memoria SD.

Impostazione delle funzioni della fotocamera

Per modificare le impostazioni della fotocamera, premete il pulsante **MENU** per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura] o il menu [🔧 Impostazioni]. I menu per la riproduzione e la modifica delle immagini e dei file sonori sono richiamati dalla palette dei modi di riproduzione (p.138).

Impiego dei Menu

Premete il pulsante **MENU** nel modo 📷 per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura]. Premete il pulsante **MENU** nel modo ▶ per visualizzare il menu [🔧 Impostazioni].
Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per eseguire la commutazione tra il menu [📷 Param. Cattura] ed il menu [🔧 Impostazioni].



memo Durante l'utilizzo dei menu, sul display vengono visualizzati i pulsanti utilizzabili nel contesto del menu attivo (p.29).

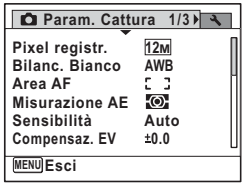
Es.) Per impostare l'[Area AF] nel menu [📷 Param. Cattura]

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Pixel registr.].

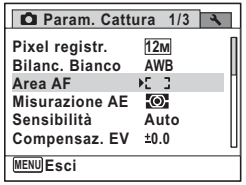


3 Premete due volte il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Area AF].

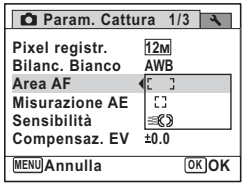
4 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Si apre un menu a tendina, con le voci che si possono selezionare.
Il menu a tendina visualizza soltanto le voci selezionabili in base alle impostazioni correnti.



5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare impostazione.

L'area di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del selettore a 4 vie (▲▼).



6 Premete il pulsante OK o il selettore a 4 vie (◀).

L'impostazione è salvata e la fotocamera è pronta per l'impostazione di altre funzioni.
Per uscire dalla definizione delle impostazioni, premete il pulsante **MENU**.

Per effettuare altre operazioni, fate riferimento alle seguenti opzioni alternative per il punto 6.

Come salvare l'impostazione ed iniziare a fotografare

6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Premendo a fondo il pulsante di scatto, viene eseguita la ripresa.

memo Quando è visualizzato il menu [🔧 Impostazioni] nel modo ▶, potete passare al modo 📷 premendo il pulsante ▶.

Come salvare l'impostazione e dare inizio alla riproduzione delle immagini

6 Premete il pulsante ▶.

Quando si visualizza il menu [📷 Param. Cattura] nel modo 📷, l'impostazione viene salvata e la fotocamera torna in modalità di riproduzione.

Come annullare i cambiamenti e continuare nell'utilizzo dei menu

6 Premete il pulsante MENU.

I cambiamenti vengono annullati e ricompare la schermata mostrata al punto 3.

memo La funzione del pulsante **MENU** varia in base alla schermata. Fate riferimento alle indicazioni della guida.

MENU Esci	Si esce dal menu per tornare alla schermata iniziale.
MENU ↩	Ritorna alla schermata precedente con le impostazioni correnti.
MENU Annulla	La selezione corrente viene annullata, si esce dal menu e si torna alla schermata precedente.

Lista Menu

Di seguito vengono visualizzate e descritte le voci che si possono impostare nei menu. Fate riferimento all'elenco aggiuntivo delle impostazioni predefinite nell'Appendice "Impostazioni predefinite" (p.242) per valutare se salvare o meno le impostazioni allo spegnimento della fotocamera e se in fase di ripristino volete riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti.

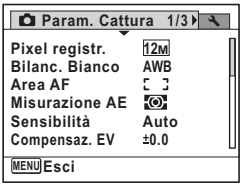
Menu [📷 Param. Cattura]

Questo menu mostra le funzioni relative alla ripresa di fotografie e filmati.

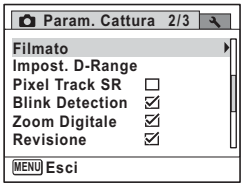
Voce		Descrizione	Pagina
Pixel registr.		Per scegliere il numero di pixel registrati delle fotografie	p.108
Bilanc. Bianco		Per regolare il bilanciamento cromatico in funzione del tipo di illuminazione	p.112
Area AF		Per cambiare l'area autofocus	p.107
Misurazione AE		Per impostare l'area dell'inquadratura sulla quale misurare la luminosità per determinare l'esposizione	p.114
Sensibilità		Per impostare la sensibilità	p.116
Compensazione EV		Per regolare la luminosità complessiva dell'immagine	p.110
Filmato	Pixel registr.	Per scegliere il numero di pixel registrati dei filmati	p.127
	Movie SR	Per scegliere se utilizzare o meno la funzione di riduzione delle vibrazioni (Movie SR) per i filmati	p.128
Impostazione D-Range	Correzione luci	Compensa le aree troppo luminose che possono apparire sull'immagine	p.111
	Correzione ombre	Compensa le aree troppo scure che possono apparire sull'immagine	
Pixel Track SR		Per correggere il movimento della fotocamera durante la ripresa	p.118
Blink Detection		Per scegliere se utilizzare la funzione Blink Detection quando è attivata la funzione Face Detection	p.117
Zoom Digitale		Per scegliere se utilizzare o meno la funzione Zoom Digitale	p.82
Revisione		Per scegliere se visualizzare la Revisione	p.119
Memoria		Per scegliere se salvare i valori impostati per le funzioni di ripresa oppure ripristinare i valori predefiniti allo spegnimento della fotocamera	p.130

Pulsante Verde	Per assegnare una funzione al pulsante Verde in modalità 📷	p.123
Nitidezza	Per scegliere contorni netti o morbidi	p.120
Saturazione	Per impostare la saturazione del colore	p.120
Contrasto	Per impostare il livello di contrasto dell'immagine	p.121
Stampa data	Per scegliere se riportare la data e/o l'ora sulle fotografie scattate	p.122

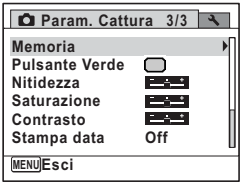
● **[📷 Param. Cattura], menu 1**



● **[📷 Param. Cattura], menu 2**



● **[📷 Param. Cattura], menu 3**



memo

- Utilizzate il modo ● (Verde) per scattare fotografie in tutta facilità utilizzando le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni definite nel menu [📷 Param. Cattura] (p.79).
- L'attribuzione delle funzioni di uso più frequente al pulsante Verde consente l'accesso diretto alla funzione desiderata (p.123).

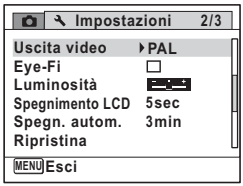
Menu [🔧 Impostazioni]

Voce	Descrizione	Pagina
Suono	Per regolare il volume operativo e di riproduzione ed impostare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono operativo dei tasti e il suono dell'autoscatto	p.191
Regolazione data	Per regolare la data e l'ora	p.192
Ora mondiale	Per impostare Partenza e Destinazione	p.195

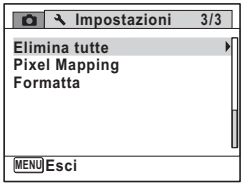
Voce	Descrizione	Pagina
Language/言語	Per impostare la lingua dei menu e dei messaggi	p.197
Nome cartella	Per scegliere la modalità di assegnazione dei nomi alle cartelle di archiviazione delle immagini e dei file audio	p.198
Collegamento USB	Per impostare il modo di collegamento USB (MSC o PTP) nel collegamento ad un computer tramite il cavo USB	p.215
Uscita video	Per impostare il formato di uscita verso un apparecchio AV	p.199
Eye-Fi	Per iniziare a trasferire immagini utilizzando una scheda di memoria Eye-Fi	p.200
Luminosità	Per cambiare la luminosità del display	p.201
Risparmio energetico	Per impostare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico	p.202
Spegnimento automatico	Per impostare il tempo di attivazione dello spegnimento automatico	p.203
Ripristina	Per riportare le impostazioni ai valori predefiniti	p.206
Elimina tutte	Per eliminare in una volta sola tutte le immagini e i file audio in memoria	p.152
Pixel Mapping	Per mappare e correggere i pixel difettosi sul sensore CCD	p.205
Formattazione	Per formattare la scheda di memoria SD	**p.190**

● **[🔧 Impostazioni], menu, 1**

● **[🔧 Impostazioni], menu, 2**



● **[🔧 Impostazioni], menu, 3**



3 Ripresa

Esecuzione di fotografie 68

Impostazione delle funzioni di ripresa 103

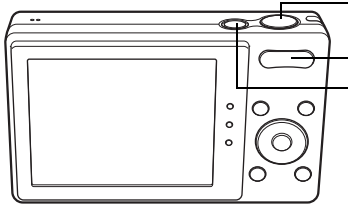
Registrazione dei filmati 125

Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 130

Esecuzione di fotografie

Ripresa

La Optio H90 dispone di un'ampia scelta di modalità di ripresa e funzioni per adattarsi a quasi ogni genere di soggetto o scena. Questo capitolo descrive come fotografare con le impostazioni standard di uso più comune (le impostazioni predefinite in fabbrica).

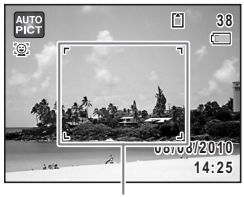


1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera si accende ed è pronta per fotografare. In questo manuale, questa modalità è definita "modo di ripresa delle fotografie".

2 Controllate sul display il soggetto e i dati di ripresa.

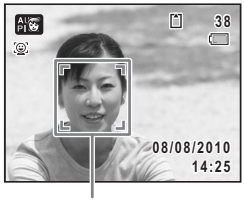
La cornice AF al centro del display indica la zona per la messa a fuoco automatica.



Cornice di messa a fuoco

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

È possibile modificare la zona d'inquadratura premendo il pulsante zoom (p.81).



Cornice di rilevamento del volto

Destra ( ) Ingrandisce il soggetto.
Sinistra ( ) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco (o la cornice di rilevamento del volto) sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.
Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
L'immagine ripresa appare sul display (Revisione: p.71) e viene salvata sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.

memo

Per passare alla modalità (Verde), lasciando che la fotocamera imposti automaticamente tutte le funzioni di ripresa, premete il pulsante Verde (p.79).

Uso del pulsante di scatto

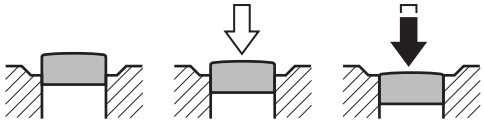
Il pulsante di scatto ha un funzionamento a due stadi qui descritto.

Premere a metà corsa

Indica una dolce pressione sul pulsante di scatto fino alla prima posizione. Questo blocca la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e il soggetto risulta a fuoco, la cornice di messa a fuoco si illumina in verde sul display. Se il soggetto non è a fuoco, la cornice diventa bianca.

Premere a fondo

Indica la pressione completa del pulsante di scatto fino alla posizione completamente abbassata. In questo modo si scatta una fotografia.



Non premuto | Premuto a metà corsa (prima posizione) | Premuto a fondo (seconda posizione)

Difficoltà di messa a fuoco

La fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco nelle condizioni riportate di seguito. In questi casi, bloccate la messa a fuoco su un altro oggetto che si trovi alla stessa distanza del soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi puntate la fotocamera sul soggetto e premete a fondo il pulsante di scatto.

- Soggetti con limitato contrasto come un cielo azzurro o una parete bianca
- Ambienti o soggetti oscuri, o condizioni che ostacolino la riflessione della luce
- Soggetti con linee orizzontali o trama molto fine
- Soggetti in movimento rapido
- Quando l'immagine comprende un soggetto in primo piano ed uno sullo sfondo entro l'area di ripresa
- Soggetti con una forte luce riflessa o in forte controluce (sfondi troppo luminosi)

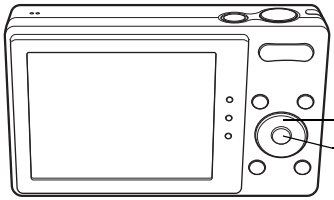
Revisione e Blink Detection

L'immagine appena ripresa appare sul display (Revisione). Se la fotocamera rileva gli occhi chiusi del soggetto mentre è attiva la funzione Face Detection (p.74), appare per 3 secondi il messaggio [Rilevati occhi chiusi] (Blink Detection).

- Quando la funzione Face Detection non è attiva, non lo è nemmeno la funzione Blink Detection. Anche se i volti dei soggetti sono stati rilevati, la funzione Blink Detection potrebbe non funzionare in determinate condizioni.
- È inoltre possibile disattivare la funzione Blink Detection (p.117).

Impostazione della modalità di ripresa

La Optio H90 dispone di varie modalità di ripresa per fotografare o registrare filmati e audio in situazioni differenti, semplicemente scegliendo dalla palette dei modi di ripresa il modo più adatto alla situazione.



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere un modo di ripresa.

Quando viene selezionata un'icona nella palette dei modi di ripresa, viene visualizzata la relativa guida operativa.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo desiderato viene fissato e la fotocamera torna alla modalità di ripresa.

Sono disponibili 24 modalità di ripresa, selezionabili dalla palette dei modi di ripresa.

Modo di ripresa	Descrizione	Pagina
Auto Picture	Seleziona automaticamente il modo di ripresa più appropriato.	p.76
Programma	Foto modalità base. In questa modalità si possono impostare altre funzioni.	p.78
Notturne	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.	p.83
Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio.	p.83
Ritratto mezzobusto	Per una giusta inquadratura nei ritratti con zoom automatico.	p.85
Filmato	Per registrare filmati.	p.125
Paesaggi	Per riprese di paesaggio. Accentua i colori del cielo e delle foglie.	—
Fiori	Per fotografare i fiori. Ammorbidisce i contorni dei fiori.	—
Ritratti	Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.	p.85
Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose.	p.89
Sport	Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto.	p.89
Digital SR	La sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse.	p.83
Bambini	Per bambini in movimento. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.	p.86
Animale domestico	Per animali in movimento. Selezionate il colore in base al pelo dell'animale.	p.87
Cibo	Per foto di cibi e pietanze. Aumenta la saturazione e il contrasto.	—

Modo di ripresa		Descrizione	Pagina
	Fuochi d'artificio	Per riprese di fuochi artificiali. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.	p.83
	Aggiungi cornice	Per riprendere immagini con una cornice.	p.92
	Festa	Per fotografare alle feste o in luce debole. Aumenta ISO e chiarezza.	p.90
	Incarnato naturale	Per immagini di persone. Migliora i toni della carnagione, riduce i difetti.	p.85
	Lume di candela	Per fotografare a lume di candela.	p.83
	Testo	Rende ben leggibile il testo ripreso. Si può regolare il contrasto.	p.91
	Blog	Cattura immagini per blog o email. Il numero dei pixel registrati è fisso su 640 (640×480).	—
WIDE	Grandang. dig.	Unisce due scatti per creare un'immagine più ampia.	p.97
	Panorama digitale	Unisce le immagini per creare una foto panoramica.	p.100

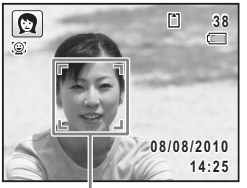
* Oltre ai modi elencati sopra, sono disponibili anche i modi (Verde) (p.79) e Registrazione audio (p.182).

memo

- Nelle modalità di ripresa diverse da P, , , , , WIDE e , la saturazione, il contrasto, la nitidezza, il bilanciamento del bianco, ecc. sono impostati automaticamente ai valori ottimali per la modalità selezionata.
- Alcune funzioni possono non essere disponibili o non essere completamente operative in base alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli, consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.236).

Uso della funzione Face Detection

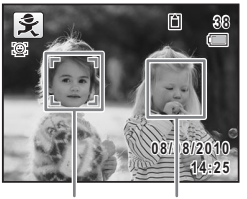
Con la Optio H90, la funzione Face Detection è disponibile in tutte le modalità di ripresa. Quando la fotocamera rileva il volto di una persona nell'immagine, la funzione Face Detection visualizza sullo schermo una cornice gialla intorno al viso, imposta la messa a fuoco (Face Detection AF) e regola l'esposizione (Face Detection AE).
Se il soggetto nella cornice di rilevamento del volto si sposta, anche la cornice si muove e può cambiare di dimensione inseguendo il volto.



Cornice di rilevamento del volto

La funzione Face Detection può riconoscere fino a 32 volti di persone. Se vengono rilevati più volti, la fotocamera visualizza una cornice gialla sul volto principale e cornici bianche sugli altri volti. Tra cornice principale e cornici bianche, si può arrivare ad un totale massimo di 31 cornici visualizzate (fino a 30 nel modo Ritratto mezzobusto).

Quando vengono rilevati più volti



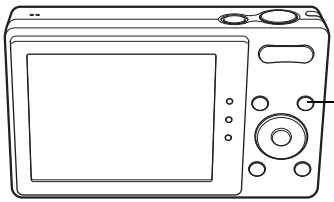
Cornice principale Cornice bianca

- Le funzioni Face Detection AF e AE possono incontrare difficoltà se il soggetto porta occhiali da sole, se ha il volto parzialmente coperto o se non rivolge lo sguardo verso la fotocamera.
- Se non riesce a rilevare il volto del soggetto, la fotocamera esegue la messa a fuoco utilizzando l'impostazione selezionata al momento in [Area AF].
- Quando la funzione Smile Capture è attivata, l'otturatore potrebbe non scattare automaticamente perché la funzione Smile Capture può non funzionare in determinate situazioni, come ad esempio quando il volto rilevato è troppo piccolo.

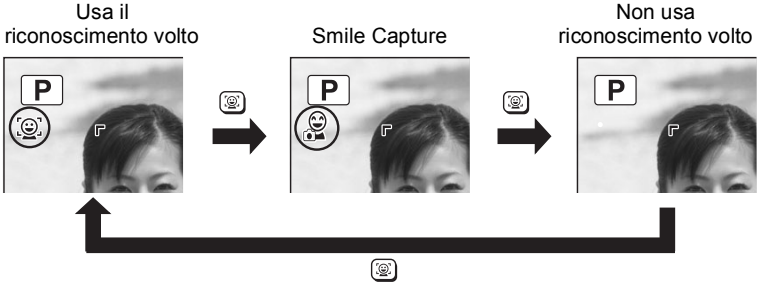
Per commutare la funzione di rilevamento del volto

Per impostazione predefinita, la funzione Face Detection è impostata su Usa il riconoscimento volto. È possibile passare alla funzione Smile Capture, che fa scattare automaticamente l'otturatore quando il soggetto sorride. La funzione Face Detection varia come segue ad ogni pressione del pulsante :

Smile Capture → Non usa riconoscimento volto → Usa il riconoscimento volto



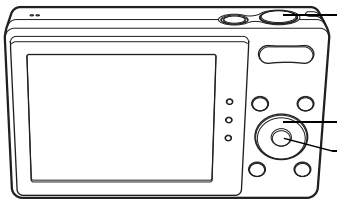
Un'icona che indica Usa il riconoscimento volto o Smile Capture viene visualizzata sul display. (L'icona non è presente se la funzione Face Detection non è attivata.)



- Non è possibile disattivare la funzione Face Detection nel modo AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratto in notturna), (Ritratto mezzobusto), (Ritratti), (Bambini) o (Incarnato naturale). In questi modi, la funzione Face Detection è sempre attivata ed è possibile selezionare soltanto Usa il riconoscimento volto o Smile Capture.
- L'opzione Usa il riconoscimento volto viene automaticamente selezionata nel modo (Verde), AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratto in notturna), (Ritratto mezzobusto), (Filmato), (Ritratti), (Bambini) o (Incarnato naturale). Passando ad un'altra modalità da uno di questi modi, l'impostazione di Face Detection torna a quanto impostato in precedenza.
- Se la funzione Face Detection viene attivata quando è impostata la modalità flash ⚡A (Auto), la modalità flash passa automaticamente a (Flash sì + Occhi rossi).

Selezione automatica della modalità di ripresa (modo Auto Picture)

Nel modo AUTO PICT (Auto Picture) la fotocamera seleziona automaticamente la modalità più appropriata in funzione delle situazioni e dei soggetti.



1 **Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .**

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare AUTO PICT.**

3 Premete il pulsante OK.

Il modo AUTO PICT è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La modalità di ripresa selezionata è visualizzata in alto a sinistra sullo schermo.

Standard	Notturne	Ritratto in notturna
Paesaggi	Fiori	Ritratti
Sport	Lume di candela	

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

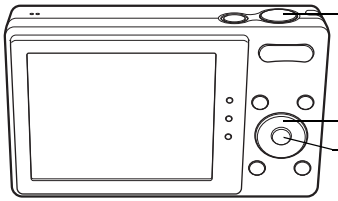
La ripresa viene eseguita.

memo

Le seguenti restrizioni riguardano il modo AUTO PICT:
- Non è possibile disattivare la funzione Face Detection.
- L'area di messa a fuoco è fissa su [ ] (Multipla).
- Non è possibile selezionare la modalità (Fiori) quando si utilizza lo Zoom digitale o lo Zoom intelligente.
- Se è selezionata la modalità (Notturna) quando la modalità flash è impostata su (Auto) o (Auto + Occhi rossi), la modalità flash passa automaticamente a (Flash disattivato).
- Se è selezionata la modalità (Ritratto in notturna) quando è impostata la modalità flash (Auto), la modalità flash passa automaticamente a (Flash sì + Occhi rossi) quando la fotocamera rileva un volto e determina la necessità di utilizzare il flash.
- Quando la messa a fuoco è impostata su **AF** (Standard) o (Macro), la fotocamera mette a fuoco automaticamente il soggetto.

Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma)

Nel modo P (Programma), la fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa ed il valore di apertura per la ripresa di immagini. Tuttavia si possono cambiare altre funzioni come il modo flash e il numero di pixel registrati.



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare P.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo P è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

4 Impostate le funzioni che desiderate cambiare.

Per maggiori dettagli sull'impostazione delle funzioni, fate riferimento a "Impostazione delle funzioni di ripresa" (p.103 - p.124).

5 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

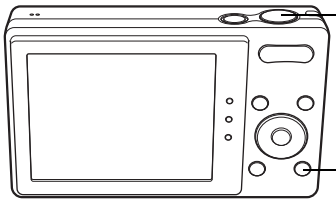
La ripresa viene eseguita.

Fotografare in Modalità base (Modalità Verde)

Nel modo ● (Verde) è possibile scattare fotografie in tutta facilità utilizzando le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni definite nel menu [📷 Param. Cattura].
Le impostazioni della modalità ● sono mostrate qui sotto.

Modo flash	⚡A (Auto)
Modalità di scatto	□ (Standard)
Messa a fuoco	**AF** (Standard)
Face Detection	On
Visualizzazione dati	Normale
Pixel registr.	12M (4000×3000)
Bilanc. Bianco	**AWB** (Auto)
Area AF	[ ] (Multipla)
Misurazione AE	(Misurazione multizona)
Sensibilità	Auto

Compensazione EV	±0.0
Correzione luci	□ (Off)
Correzione ombre	□ (Off)
Pixel Track SR	□ (Off)
Blink Detection	☑ (On)
Zoom Digitale	☑ (On)
Revisione	☑ (On)
Nitidezza	(Normale)
Saturazione	(Normale)
Contrasto	(Normale)
Stampa data	Off



1 Premete il pulsante Verde nel modo 📷.

La fotocamera passa alla modalità ●.
Premete di nuovo il pulsante Verde per ritornare alla condizione precedente l'attivazione della modalità ●.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

2 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

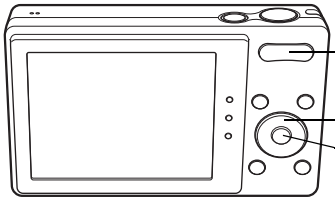
La ripresa viene eseguita.

memo

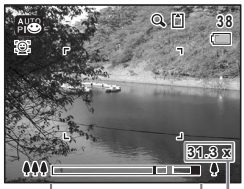
- La modalità ● è disponibile soltanto quando è stata assegnata al pulsante Verde in [Pulsante Verde] del menu [📷 Param. Cattura] (p.123). La modalità ● è assegnata al pulsante Verde per impostazione predefinita.
- In modalità ● non è possibile cambiare i dati visualizzati sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY**.
- Premendo il pulsante **MENU** nel modo ●, appare il menu [🔧 Impostazioni]. Non è possibile visualizzare il menu [📷 Param. Cattura].
- Quando la fotocamera viene spenta in modalità ●, si accenderà di nuovo in modalità ● alla successiva pressione dell'interruttore di alimentazione.

Uso dello zoom

Potete usare lo zoom per cambiare l'inquadratura.



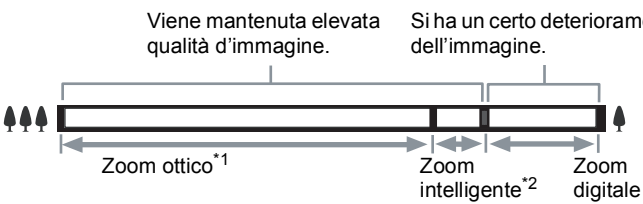
1 Premete il pulsante zoom nel modo .



Destra ( ) Ingrandisce il soggetto.
Sinistra ( ) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

Continuando a premere il pulsante verso destra ( ), la fotocamera passa automaticamente dallo zoom ottico allo Zoom intelligente.
Rilasciando e azionando di nuovo il pulsante, la fotocamera passa alloZoom digitale.

La barra dello zoom è visualizzata come indicato di seguito.



*1 Lo zoom ottico arriva ad un massimo di 5×.
*2 Il campo dello zoom intelligente varia in base al numero di pixel registrati. Vedere la tabella seguente.

Pixel registrati al massimo rapporto di zoomata

Pixel registr.	Zoom intelligente	Zoom Digitale
12M(H) / 12M	Non disponibile (solo zoom ottico 5×)	Equivalente a circa 31,3×
7M	Circa 6,5×	
5M	Circa 7,7×	
3M	Circa 9,8×	
2.1M(HD)	Circa 10,4×	
1024	Circa 19,5×	
640	Circa 31,3× (Come Zoom digitale)	

memo

- Si raccomanda l'utilizzo di un treppiede per prevenire le fotografie mosse ai rapporti di zoomata più spinti.
- Le fotografie riprese con lo zoom digitale mostrano una grana superiore a quelle scattate con lo zoom ottico.
- Lo zoom intelligente non è disponibile nelle seguenti condizioni:
  - Quando il numero dei pixel registrati è impostato su 12M(H) / 12M (è disponibile lo zoom ottico 5×)
  - Nel modo (Digital SR)
  - Quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400
- L'immagine ingrandita con lo zoom intelligente può apparire meno nitida sul display. Questo non influisce sulla qualità effettiva dell'immagine registrata.
- Nel modo (Filmato), durante la registrazione è disponibile unicamente lo Zoom digitale.

Per impostare lo zoom digitale

L'impostazione predefinita per lo zoom digitale è ☑ (On). Per fotografare utilizzando soltanto lo zoom ottico e lo zoom intelligente, impostate lo zoom digitale su □ (Off).

1 **Premete il pulsante MENU nel modo .**

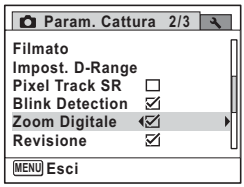
Appare il menu [Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Zoom Digitale].**

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

- ☑ Usa lo zoom digitale
- □ Usa solo lo zoom ottico e lo zoom intelligente

L'impostazione viene salvata.



4 Premete il pulsante MENU.

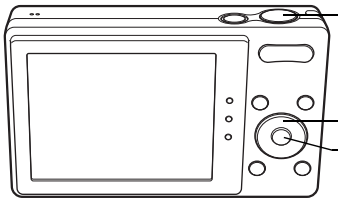
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Salvataggio dell'impostazione per la funzione Zoom Digitale ☞p.130

Come fotografare con luce scarsa (ModoNotturne/Ritratto in notturna/Digital SR/ Fuochi d'artificio/Lume di candela)

Potete scegliere il modo di ripresa adeguato alla ripresa in luce ambiente debole, come nel caso di riprese notturne.

Notturne	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.
Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio. Se la funzione Face Detection viene attivata quando è impostata la modalità flash $\$_A$ (Auto), la modalità flash passa automaticamente a $\$_S$ (Flash sì + Occhi rossi).
Digital SR	La sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse. La sensibilità è impostata automaticamente su Auto e il numero di pixel registrati è fisso su 5M (2592×1944).
Fuochi d'artificio	Per riprese di fuochi artificiali. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio. La sensibilità viene fissata al valore minimo.
Lume di candela	Per fotografare a lume di candela.



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare , , , o .

3 Premete il pulsante OK.

Il modo , , , o è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

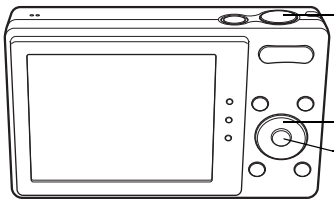
memo

- I tempi di posa risultano più lunghi quando si fotografa in luce scarsa.
- Per evitare che la fotocamera vibri, impostate la funzione Pixel Track SR (p.118) su ☑ (On) oppure usate un treppiede e/o la funzione autoscatto (p.94).

Come fotografare le persone (Modi Ritratto a mezzobusto/ Ritratti/Incarnato naturale)

I modi (Ritratto mezzobusto), (Ritratti) e (Incarnato naturale) sono adatti per fotografare persone. La funzione Face Detection (p.74) è attiva in queste modalità di ripresa, per dare facilmente maggiore risalto al viso del soggetto fotografato.

Ritratto mezzobusto	Per una giusta inquadratura nei ritratti con zoom automatico. Il numero di pixel registrati è fisso su 3M (2048×1536).
Ritratti	Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.
Incarnato naturale	Per immagini di persone. Migliora i toni della carnagione, riduce i difetti.



1 **Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .**

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare , o .**

3 Premete il pulsante OK.

Il modo [face], [face] o [face] è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).
Se la fotocamera rileva il volto di una persona in modalità [face], appare una cornice arancio che mostra l'area sulla quale zoomare.

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

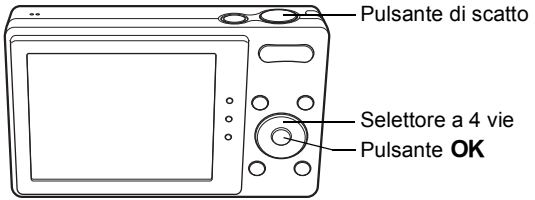
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.
Se riconosce il volto di una persona in modalità [face], la fotocamera effettua una zoomata automatica per ingrandire l'area nella cornice arancio mostrata al punto 3.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare i bambini (Modo Bambini)

Il modo [child] (Bambini) è adatto a riprendere bambini in movimento. Conferisce inoltre alla carnagione un aspetto sano e luminoso. La funzione Face Detection (p.74) interviene automaticamente in questo modo, dando particolare risalto al volto del soggetto.



1 **Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare 🏃.**

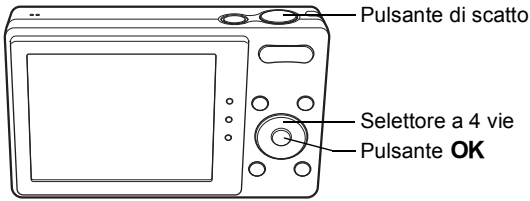
3 **Premete il pulsante OK.**
Il modo 🏃 è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

4 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
La ripresa viene eseguita.

Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico)

Utilizzate il modo 🐾 (Animale domestico) per mantenere la messa a fuoco sul vostro animale domestico in movimento e catturare il colore della sua pelliccia. Scegliete l'icona più appropriata in base al colore dell'animale (più vicino al bianco, al nero o ad un grigio intermedio).



1 **Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare .

3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata di selezione del modo .

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare , , , , o .

Vi sono due tipi di icone: l'icona gatto e l'icona cane. La scelta fra gatto e cane non influisce sul risultato finale. Scegliete quella che preferite.
È importante scegliere l'icona (bianca, grigia o nera) che meglio corrisponde alla tonalità del mantello dell'animale.

5 Premete il pulsante OK.

Appare l'icona selezionata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

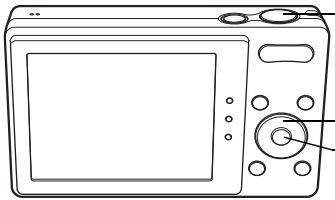
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.
La cornice AF segue i movimenti del soggetto finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto a metà corsa.

7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Spiaggia/Neve/Sport)

Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose.
Sport	Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto.



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare o .

3 Premete il pulsante OK.

Il modo o è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

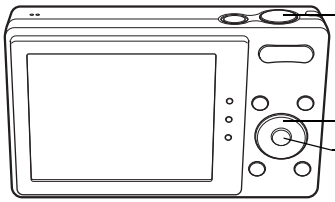
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata. Quando è selezionato il modo (Sport), la cornice AF segue i movimenti del soggetto finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto a metà corsa.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Fotografare in interni (Party Mode)

Il modo (Festa) è perfetto per fotografare in interni, ad esempio per istantanee in occasione di feste.



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare .

3 Premete il pulsante OK.

Il modo è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

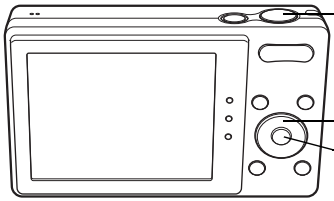
5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare i testi (Modo Testo)

Il modo A (Testo) consente di ottenere foto nitide di testi. Risulta comodo per eseguire copie digitali di documenti importanti o per aumentare la leggibilità di stampe in caratteri molto piccoli.

A	Colore	Mantiene il colore originale del testo.
A	Negativo colore	Inverte il colore del testo.
A	B&N	Trasforma il colore del testo in bianco e nero.
A	Negativo B&N	Trasforma il colore del testo in bianco e nero invertiti.



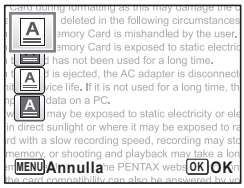
1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare A.

3 Premete il pulsante OK.

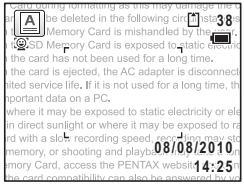
Compare la schermata di selezione del modo A.



4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare A, A, A o A.

5 Premete il pulsante OK.

Appare l'icona selezionata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).



6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

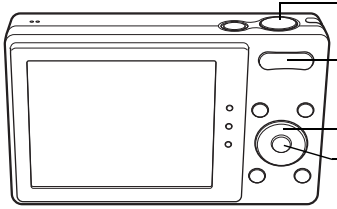
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice)

Nel modo ⊙ (Aggiungi cornice), è possibile scattare fotografie utilizzando le cornici memorizzate nella fotocamera.



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

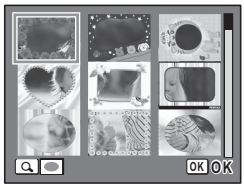
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ⊙.

3 Premete il pulsante OK.

Compare la visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere la cornice desiderata.



5 Premete il pulsante zoom verso destra (🔍).

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.
È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4 vie (◄►)	Premetelo per scegliere una cornice differente.
Pulsante dello zoom verso sinistra (⊠)	Si ritorna alla visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice per scegliere eventualmente una diversa cornice procedendo come descritto al punto 4.

6 Premete il pulsante OK.

Sul display appare l'immagine incorniciata. Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

7 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

8 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

memo

- Il numero dei pixel registrati è fisso su 3M (2048×1536).
- All'origine, la fotocamera dispone di 3 cornici predefinite e 87 opzionali. (Il CD-ROM fornito con la fotocamera contiene un totale di 90 cornici, incluse le tre predefinite.)

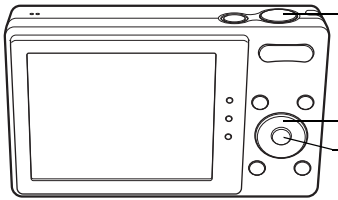
Cornici opzionali
Le cornici opzionali sono memorizzate nella memoria interna della Optio H90. Queste cornici opzionali vengono eliminate se i file nella memoria interna vengono eliminati con un computer o se la memoria interna viene formattata. Per ricaricare le cornici opzionali nella memoria interna, copiate i file dal CD-ROM (S-SW104) fornito con la fotocamera (p.171).

Come aggiungere una cornice ad un'immagine ripresa ☞p.168

Uso dell'autoscatto

In modalità autoscatto la fotografia viene eseguita dieci secondi oppure due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
Per fotografare usando l'autoscatto, stabilizzate la fotocamera con un treppiede o un altro supporto.

Autoscatto	Usate questo modo per prendere parte ad una foto di gruppo. La foto viene scattata dopo circa dieci secondi dalla pressione del pulsante di scatto.
Autoscatto 2 sec.	Usate questo modo per prevenire il movimento indesiderato della fotocamera durante lo scatto. La foto viene scattata dopo circa due secondi dalla pressione del pulsante di scatto.



1 **Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo 📷.**
Appare la schermata [Modalità scatto].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ⏲ e premete il selettore a 4 vie (▼).**

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ⏲ o ⏲2s e premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta alla ripresa con l'autoscatto.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La fotografia viene eseguita dopo dieci secondi oppure due secondi.

Caution Se si muove l'apparecchio mentre la spia dell'autoscatto lampeggia durante la ripresa di fotografie, la nitidezza dell'immagine potrebbe risultare compromessa.

memo
- Nel modo 🎥 (Filmato), la registrazione ha inizio dopo dieci secondi (oppure dopo due secondi).
- Premete a metà corsa il pulsante di scatto mentre l'autoscatto è attivato per interrompere il conto alla rovescia e premetelo a fondo per farlo ripartire.
- ⏲2s non può essere selezionato quando la modalità predefinita è ● (Verde). Selezionate prima ⏲2s in un'altra modalità di ripresa, quindi impostate la modalità ●.

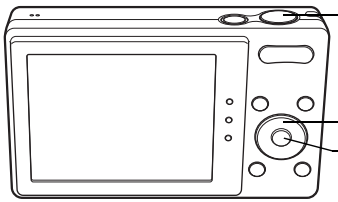
Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/Scatti continui veloci)

In queste modalità, le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.

▣	Scatti continui	Ogni volta che si scatta un'immagine, questa viene salvata in memoria prima di riprendere l'immagine successiva. All'aumentare della qualità dell'immagine aumenta anche l'intervallo fra gli scatti. Potete continuare a scattare fino ad esaurire la capacità della scheda di memoria SD o della memoria interna.

	Scatti continui veloci	Il numero di pixel registrati è fissato a 5M (2592×1944) e le fotografie vengono scattate una dopo l'altra.

* Il numero delle fotografie che possono essere scattate in sequenza e la cadenza scatti al secondo variano in funzione delle condizioni di ripresa.



1 Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo 📷.

Appare la schermata [Modalità scatto].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare 🖳 o 🖳HS e premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta per scattare una serie di immagini.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.

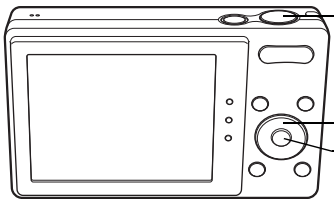
Caution

- Nei modi 🖳 e 🖳HS il flash non scatta.
- Non è possibile selezionare 🖳 e 🖳HS nei modi ● (Verde), AUTO PICT (Auto Picture), 🌃 (Notturna), 🎥 (Filmato), 🎆 (Fuochi d'artificio), 🖼 (Aggiungi cornice), WIDE (Grandang. dig.) o ▮▮ (Panorama digitale).

- L'intervallo di ⧉ (Scatti continui) varia in funzione delle impostazioni relative ai Pixel registr. ed alla Qualità.
- Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono bloccati al primo scatto.
- Se è attivata la funzione Face Detection (p.74), questa agisce soltanto sul primo fotogramma.
- La funzione Blink Detection ha effetto solo sull'ultimo scatto.

Uso della funzione Grandangolo digitale (Modo Grandang. dig.)

Nel modo WIDE (Grandang. dig.) è possibile riunire due immagini verticali riprese con questa fotocamera in un unico fotogramma con copertura fino a 21 mm (equivalente alla pellicola 35 mm).



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare WIDE.

3 Premete il pulsante OK.

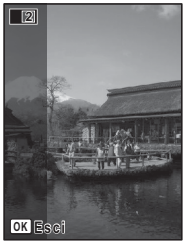
La fotocamera attiva la modalità WIDE.
Ruotate la fotocamera di 90º in senso orario e allineate la prima immagine.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La prima immagine catturata viene salvata temporaneamente e viene visualizzata la schermata di ripresa della seconda immagine.



6 Scattate la seconda immagine.

Sovrapponete l'immagine sulla guida di anteprima alla sinistra dello schermo e componete l'inquadratura. Ripetete i punti 4 e 5 per scattare la seconda immagine.
La prima e la seconda immagine appaiono riunite sul display (Revisione) e l'immagine visualizzata viene quindi salvata.

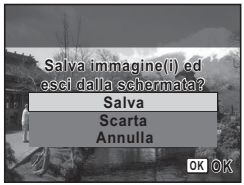
- Per contenere al minimo le deformazioni allo scatto della seconda immagine, trovate questa inquadratura ruotando la fotocamera intorno al bordo destro della schermata della guida di anteprima.
- Si possono evidenziare deformazioni dell'immagine con oggetti in movimento, con trame ripetitive, o se non vi sono dettagli da sovrapporre nella parte d'immagine usata come guida.
- Se è attivata la funzione Face Detection (p.74), questa agisce unicamente durante la ripresa della prima immagine (la funzione Blink Detection è inattiva).
- Le immagini ottenute con l'unione sono salvate alla risoluzione di 5M (2592×1944).

Per annullare dopo avere eseguito il primo scatto

1 Quando viene visualizzata la schermata per scattare la seconda immagine al punto 5 di p.98, premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

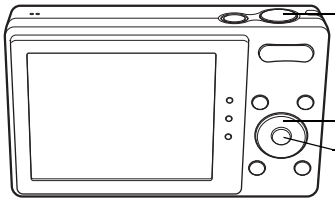
2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un'opzione e premete il pulsante OK.



Salva	Salva la prima immagine e si può ripetere il primo scatto. La prima immagine viene salvata a 3M (2048×1536).
Scarta	Scarta la prima immagine e si può ripetere il primo scatto.
Annulla	Ritorna alla schermata per scattare la seconda immagine.

Ripresa di immagini panoramiche (Modo Panorama digitale)

Il modo ▮■◧ (Panorama digitale) vi consente di unire due o tre fotogrammi catturati per creare una fotografia panoramica con la vostra fotocamera.



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ▮■◧.

3 Premete il pulsante OK.

La fotocamera entra in modalità ▮■◧ ed appare il messaggio [Setta direzione di scorrimento].

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere la direzione di unione delle immagini.

Appare la schermata per eseguire il primo scatto.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.74).

5 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Eseguito il primo scatto, viene visualizzata la schermata per effettuare il secondo.

Avendo selezionato destra (▶) al punto 4:
Il bordo destro del primo fotogramma appare in forma semitrasparente sul bordo sinistro del display.

Avendo selezionato sinistra (◀) al punto 4:
Il bordo sinistro del primo fotogramma appare in forma semitrasparente sul bordo destro del display.

7 Eseguite il secondo scatto.

Muovete la fotocamera in modo che l'immagine semitrasparente e l'effettiva inquadratura si sovrappongano e premete il pulsante di scatto.

8 Eseguite il terzo scatto.

Ripetete i punti da 5 a 7 per eseguire il terzo scatto.
I fotogrammi per il panorama vengono uniti e quindi viene mostrata l'immagine risultante.
L'immagine risultante non viene mostrata se l'opzione [Revisione] (p.71, p.119) è impostata su □ (Off).

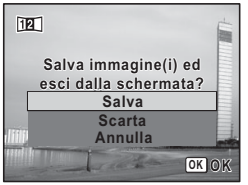
- Si possono evidenziare deformazioni dell'immagine con oggetti in movimento, con trame ripetitive, o se non vi sono dettagli da sovrapporre nella parte d'immagine usata come guida passando dalla prima alla seconda immagine oppure dalla seconda alla terza.
- Se è attivata la funzione Face Detection (p.74), questa agisce unicamente durante la ripresa del primo fotogramma (la funzione Blink Detection è inattiva).

Per annullare dopo avere eseguito il primo o il secondo scatto

1 Una volta eseguito il primo scatto al punto 6 di p.101 o il secondo scatto al punto 7, premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un'opzione e premete il pulsante OK.



Salva	Salva le immagini scattate e si può ripetere il primo scatto. Selezionando questa opzione dopo il secondo scatto, i primi due fotogrammi vengono uniti e salvati come fotografia panoramica.
Scarta	Scarta le immagini scattate e si può ripetere il primo scatto.
Annulla	Ritorna alla precedente schermata di ripresa.

Le immagini non unite riprese nel modo sono salvate alla risoluzione di 2M (1600×1200).

Scelta del modo flash

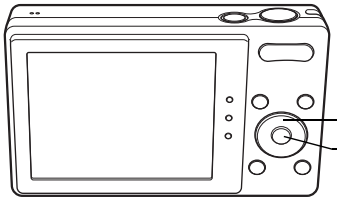
Auto	Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere. Se è attivata la funzione Face Detection, la modalità flash viene automaticamente impostata su .
Flash disattivato	Il flash non si attiva, indipendentemente dalla luminosità. Usate questo modo per fotografare nei luoghi dove è proibito fotografare col flash.
Flash attivato	Il flash lampeggia a prescindere dalle condizioni di luce del soggetto.
Auto + Occhi rossi	Questa modalità minimizza il fenomeno degli occhi rossi provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva automaticamente (un pre-lampo viene emesso prima di quello principale).
Flash sì + Occhi rossi	Questa modalità minimizza il fenomeno degli occhi rossi provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva a prescindere dalle condizioni di luce (un pre-lampo viene emesso prima di quello principale).
Soft Flash	Questo modo riduce l'intensità del lampo in modo che non sia eccessiva quando l'emissione avviene a breve distanza. Il flash si attiva indipendentemente dalle condizioni di luce.

memo

- Il modo flash è fisso su nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa selezionato è (Filmato) o (Fuochi d'artificio)
  - Quando la modalità scatto selezionata è (Scatti continui) o (Scatti continui veloci)
  - Quando la modalità di messa a fuoco selezionata è (Infinito)
- Nel modo WIDE (Grandang. dig.) o (Panorama digitale), la modalità flash è impostata su . È tuttavia possibile selezionare altre modalità flash.
- Nel modo (Verde) è possibile selezionare soltanto o .
- Nel modo (Notturne) non è possibile selezionare e .

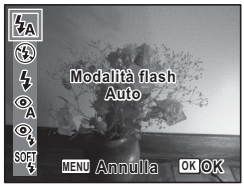
Caution

Usando il flash nelle riprese a distanza ravvicinata si può riscontrare una distribuzione poco omogenea della luce.



1 Premete il selettore a 4 vie (◄) nel modo 📷.

Appare la schermata [Modalità flash].
La modalità flash cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4 vie (▲▼).



2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

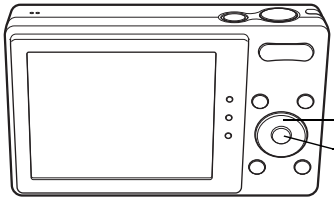
Il fenomeno degli occhi rossi

Fotografando col flash può succedere che gli occhi del soggetto appaiano rossi nell'immagine. Questo fenomeno si verifica quando la luce del flash viene riflessa negli occhi del soggetto. L'effetto può essere ridotto illuminando l'area intorno al soggetto oppure avvicinandosi al soggetto e riducendo la focale dello zoom. Anche impostando la modalità flash su 👁A o 👁 si ottiene una sensibile riduzione dell'effetto occhi rossi.
Se gli occhi del soggetto appaiono rossi nonostante queste precauzioni, si possono correggere con la funzione riduzione occhi rossi (p.167).

Salvataggio dell'impostazione per la modalità flash ☞p.130

Selezione del modo di messa a fuoco

AF Standard	Si utilizza quando la distanza del soggetto supera i 40 cm. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
Macro	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 10 cm e 50 cm circa. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
Super Macro	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 8 cm e 15 cm circa. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
PF Pan Focus	Si utilizza per chiedere a qualcuno di scattare la fotografia per voi, oppure per fotografare il panorama dal finestrino di un'automobile o di un treno. L'immagine risulta a fuoco per tutta la sua profondità.
Infinito	Si utilizza per la ripresa di soggetti distanti. L'impostazione del flash è (Flash disattivato).
MF Messa a fuoco manuale	Consente di regolare manualmente la messa a fuoco.



1 Premete il selettore a 4 vie (▶) nel modo .

Appare la schermata [Messa a fuoco].
Il modo di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4 vie (▲▼).

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Nella modalità ● (Verde), si può solo selezionare **AF**, ❀ o **PF**.
- Nella modalità ✺ (Fuochi d'artificio), la messa a fuoco è fissata su ▲.
- Quando è selezionato **AF** e il soggetto è a meno di 40 cm, la fotocamera mette a fuoco automaticamente da 10 cm (funzione Auto-Macro). In questo caso, sul display compare ❀.
- Quando si riprende con ❀ selezionato, se il soggetto si trova a più di 50 cm di distanza, la fotocamera mette a fuoco automaticamente su ∞ (Infinito). Premendo a fondo il pulsante di scatto, si può fotografare anche se non è stata effettuata la messa a fuoco.

Salvataggio dell'impostazione per la modalità di messa a fuoco ☞p.130

Mettere a fuoco manualmente (Messa a fuoco manuale)

1 Premete il selettore a 4 vie (▶) nel modo 📷.

Appare la schermata [Messa a fuoco].

2 Premete il selettore a 4 vie (▶) per selezionare MF.

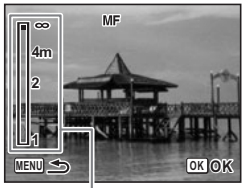
3 Premete il pulsante OK.

La porzione centrale dell'immagine inquadrata viene ingrandita a pieno schermo sul display.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per regolare il fuoco.

Sul display viene visualizzata la scala **MF** che riporta la distanza approssimata del soggetto. Regolate la messa a fuoco usando la scala come guida.

- ▲ aumenta la distanza di messa a fuoco
- ▼ riduce la distanza di messa a fuoco



Scala **MF**

5 Premete il pulsante OK.

La messa a fuoco viene impostata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Una volta fissata la messa a fuoco, è possibile premere di nuovo il selettore a 4 vie (▶) per visualizzare la scala **MF** e regolare nuovamente la messa a fuoco.

Caution Le modalità di ripresa e di scatto non si possono cambiare quando è visualizzata la barra **MF**.

memo Per passare da **MF** ad un'altra modalità di messa a fuoco, premete il selettore a 4 vie (▶) mentre è visualizzata la scala **MF**.

Per impostare l'area di messa a fuoco

È possibile modificare l'area di messa a fuoco (Area AF).

[ ]	Multipla	Area autofocus normale
[ ]	Spot	L'area di lettura dell'autofocus si restringe.
	AF ad inseguimento automatico	Mantiene a fuoco i soggetti in movimento.

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

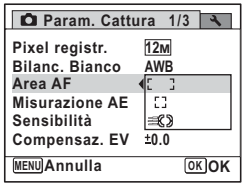
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Area AF].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'impostazione dell'area AF.



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

- Nei modi (Filmato) e (Aggiungi cornice), non è possibile impostare l'area di messa a fuoco su .
- Nei modi (Verde) e (Auto Picture), l'area di messa a fuoco è fissa su [ ].
- Se cambiate spesso l'area di messa a fuoco, potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

Selezione del numero di pixel registrati

Sono disponibili otto diversi livelli di risoluzione (pixel registrati) per le fotografie.

Con l'aumentare dei pixel registrati migliora il dettaglio dell'immagine stampata. Dato che la qualità della stampa dipende anche dalla qualità dell'immagine, dall'esposizione, dalla risoluzione della stampante e da altri fattori, non è necessario selezionare un numero di pixel registrati superiore a quello richiesto. 3M è adeguato per stampe di formato cartolina. Aumentando i pixel, l'immagine diventa più grande e quindi crescono le dimensioni del relativo file.

Fate riferimento alla seguente tabella per le impostazioni appropriate in base all'uso che si prevede.

Pixel registr.	Impiego previsto
12M(I) 12M 4000×3000	Per stampare fotografie di alta qualità in formato A4 (21x29,7 cm) o superiore, o per ritoccare le immagini sul computer.
7M 3072×2304	
5M 2592×1944	
3M 2048×1536	Per stampe di formato cartolina.
2.1M(16:9) 1920×1080 (16 : 9)	Per dare un senso di ampi spazi con lo stesso rapporto tra i lati dello standard HDTV.
1024 1024× 768	
640 640× 480	Per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica.

Maggiore dettaglio

L'impostazione predefinita è 12M.

- Selezionando 12MP si ha una qualità d'immagine superiore rispetto a 12M, ma aumentano anche le dimensioni dei file.
- Selezionando 2.1M 16:9, il rapporto tra i lati dell'immagine è 16:9 e la visualizzazione sul monitor per la registrazione e la riproduzione è quella mostrata a destra.

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

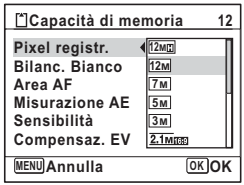
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati.



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità ● (Verde) è fisso su 12M.
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità (Ritratto mezzobusto) o (Aggiungi cornice) è fisso su 3M.
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità (Digital SR) o WIDE (Grandang. dig.) è fisso su 5M. (Il numero di pixel registrati sarà 3M se si esce dalla modalità WIDE senza scattare la seconda immagine).
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità (Blog) è fisso su 640.
- Se cambiate spesso l'impostazione [Pixel registr.], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

Impostazione dell'esposizione (Compensaz. EV)

È possibile intervenire sulla luminosità complessiva dell'immagine. Usate questa funzione per effettuare una sovra- o sottoesposizione intenzionale.

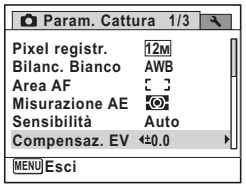
1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Appare il menu [Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Compensaz. EV].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare il valore EV.

Per schiarire l'immagine, selezionate un valore positivo (+). Per scurire l'immagine, selezionate un valore negativo (–).
È possibile cambiare l'impostazione EV in un campo compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV in passi di 1/3 EV.



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

- Visualizzando l'istogramma nel modo di ripresa delle fotografie/modo di riproduzione, è possibile controllare l'esposizione (p.29).
- Non è possibile utilizzare la funzione di compensazione EV nel modo ● (Verde) o AUTO PICT (Auto Picture).
- Se cambiate spesso l'impostazione [Compensaz. EV], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

Salvataggio dell'impostazione per il valore di Compensazione EV ☞p.130

Correzione della luminosità (Impostazione D-Range)

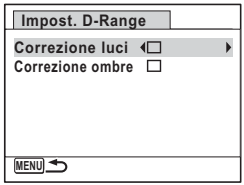
Estende la gamma dinamica ed impedisce l'apparizione di zone troppo chiare o troppo scure. [Correzione luci] compensa le zone troppo luminose che possono apparire sull'immagine, mentre [Correzione ombre] compensa le zone troppo scure.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Impost. D-Range].**

3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Impost. D-Range].

4 **Con il selettore a 4 vie (▲▼), selezionate [Correzione luci] o [Correzione ombre].**



5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ oppure □.**

6 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
L'icona per l'impostazione della gamma dinamica appare sul display.

	Quando [Correzione luci] è impostato su ☑
	Quando [Correzione ombre] è impostato su ☑
D	Quando [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su ☑

memo

- Quando [Correzione luci] è impostato su ☑, la sensibilità minima è ISO 160.
- Se cambiate spesso l'impostazione [Correzione luci] o [Correzione ombre], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco

Per una corretta resa dei colori, il bilanciamento del bianco deve essere regolato in funzione del tipo di luce che illumina la scena.

AWB	Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
☼	Luce solare	Per fotografare in esterni, al sole.
	Ombra	Per fotografare in esterni, all'ombra.
	Tungsteno	Utilizzate questo modo per fotografare alla luce di lampadine ad incandescenza.
	Fluorescente	Utilizzate questo modo per fotografare in luce fluorescente (neon).
	Manuale	Utilizzate questa modalità quando desiderate regolare manualmente il bilanciamento del bianco.

- Impostate un diverso bilanciamento del bianco se non siete soddisfatti dell'equilibrio cromatico delle immagini riprese col bilanciamento impostato su **AWB**.
- In base alla modalità di ripresa selezionata, l'impostazione del bilanciamento del bianco potrebbe non cambiare. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.236).

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Bilanc. Bianco].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Bilanc. Bianco].

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare impostazione.

Premendo più volte il selettore a 4 vie (▲▼), si può verificare sull'immagine in anteprima il risultato dell'impostazione selezionata per il bilanciamento del bianco.

5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Per istruzioni sulla regolazione manuale del bilanciamento del bianco, consultate la parte intitolata "Impostazione manuale del bilanciamento del bianco".

Se cambiate spesso l'impostazione [Bilanc. Bianco], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

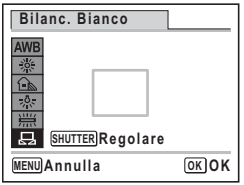
Salvataggio dell'impostazione per il bilanciamento del bianco ☞p.130

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Procuratevi un foglio di carta o altro materiale di colore bianco.

1 **Nella schermata [Bilanc. Bianco], utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare 🖵 (Manuale).**

2 **Puntate la fotocamera verso il foglio o altro materiale bianco, in modo che riempia la cornice visualizzata al centro dello schermo.**



3 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
Il bilanciamento del bianco viene eseguito.

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata e riappare il menu [📷 Param. Cattura].

5 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Impostazione della misurazione AE

È possibile impostare l'area dello schermo sulla quale misurare la luminosità per determinare l'esposizione.

Misurazione multi-zona	La fotocamera divide la scena in 256 aree, misura la luminosità e determina l'esposizione.
Misurazione media ponderata al centro	La fotocamera effettua una lettura della luminosità complessiva dell'immagine, dando un maggiore peso al centro dell'immagine nel determinare l'esposizione.
Misurazione Spot	La fotocamera determina l'esposizione misurando la luminosità soltanto al centro dell'immagine.

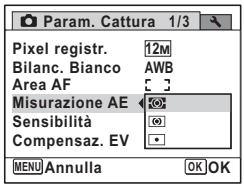
1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Misurazione AE].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il metodo di misurazione esposimetrica.



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Premendo a metà corsa il pulsante di scatto, viene misurata la luminosità per determinare l'esposizione.
- Quando il soggetto si trova fuori dall'area AF e volete usare la misurazione [•] (Spot AE), puntate la fotocamera verso il soggetto e premete a metà corsa il pulsante di scatto per bloccare l'esposizione, quindi ricomponete la foto e premete a fondo il pulsante di scatto.
- In base alla modalità di ripresa selezionata, l'impostazione della misurazione AE potrebbe non cambiare. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.236).
- Se cambiate spesso l'impostazione [Misurazione AE], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

Salvataggio dell'impostazione per il metodo di misurazione AE ☞p.130

Impostazione della sensibilità

È possibile regolare la sensibilità ISO in funzione delle condizioni di luminosità della scena.

Auto	La sensibilità viene regolata automaticamente dalla fotocamera. (Sensibilità 80 - 800)
80	Ad una sensibilità inferiore corrisponde un'immagine con meno disturbi. Il tempo di posa potrebbe però risultare troppo lento in condizioni di luce scarsa.
100	
200	
400	
800	
1600	A sensibilità maggiori corrispondono tempi di posa più rapidi, utili per prevenire foto mosse in condizioni di luce scarsa, ma l'immagine potrebbe presentare disturbi.
3200	
6400	

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

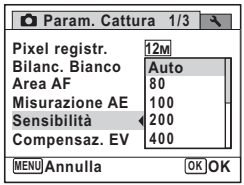
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sensibilità].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare la sensibilità.



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

- Quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400, il numero di pixel registrati è fisso su 5M (2592×1944).
- Quando è impostato il modo ● (Verde) o 🎥 (Filmato), è disponibile solo Auto (sensibilità 80 - 800).
- Quando è impostato il modo (Digital SR), è disponibile solo Auto (sensibilità 80 - 6400).
- Quando è impostato il modo (Fuochi d'artificio), la sensibilità è fissata al valore minimo.
- Se cambiate spesso l'impostazione [Sensibilità], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

Salvataggio dell'impostazione per la sensibilità ☞p.130

Impostazione di Blink Detection

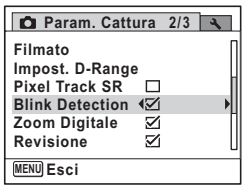
Si specifica se attivare la funzione Blink Detection quando è attivata la funzione Face Detection. L'impostazione predefinita è ☑ (On).

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Blink Detection].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ o □.



- ☑ La funzione Blink Detection viene attivata.
- □ La funzione Blink Detection non viene attivata.

L'impostazione viene salvata.

4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Blink Detection ☞p.71

Impostazione di Pixel Track SR

È possibile impostare questa funzione affinché venga corretto il movimento che la fotocamera può avere nelle riprese fotografiche. Impostando Pixel Track SR su ☑ (On), la fotocamera corregge automaticamente il movimento nelle immagini riprese. L'impostazione predefinita è □ (Off).

memo Usate la funzione Movie SR (p.128) per correggere il movimento della fotocamera in modalità 🎥 (Filmato).

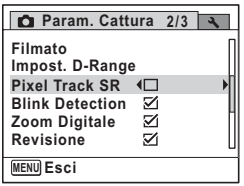
1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel Track SR].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

- ☑ Corregge il movimento della fotocamera.
- □ Non corregge il movimento della fotocamera.



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Sul display compare una delle seguenti icone.

AUTO	Quando [Pixel Track SR] è impostato su ☑
	Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa con [Pixel Track SR] impostato su □ ed il tempo di posa è lungo o il modo flash è impostato su ⊘ (Flash disattivato) (Avviso di mosso).

memo Quando [Pixel Track SR] è impostato su ☑, gli effetti del movimento della fotocamera vengono corretti dopo la ripresa e l'immagine viene salvata dopo la correzione.

Caution

La funzione Pixel Track SR non è attiva nelle seguenti situazioni:
- Quando è selezionato il modo di ripresa (Ritratto mezzobusto), (Filmato), (Fuochi d'artificio), (Aggiungi cornice), WIDE (Grandang. dig.) o (Panorama digitale)
- Quando è selezionata la modalità scatto (Autoscatto), (Scatti continui) o (Scatti continui veloci)
- Quando si usa il flash
- Quando il tempo di posa è più lungo di 1/4 di sec.
- Con sensibilità pari o superiori a 1600
- Durante la registrazione audio

Impostazione della durata della Revisione

Usate questa impostazione per specificare se visualizzare o meno l'immagine appena scattata. L'impostazione predefinita è ☑ (On).

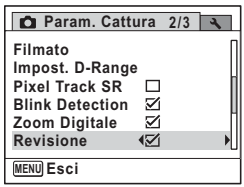
1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Appare il menu [Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Revisione].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

- ☑ Visualizza la revisione.
- □ Non visualizza la revisione.



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Revisione ☞p.71

memo

Se durante la ripresa si è attivata la funzione Blink Detection, durante la Revisione compare per 3 secondi il messaggio [Rilevati occhi chiusi].

Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza)

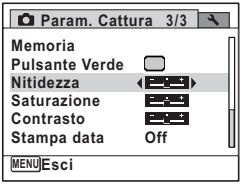
Potete dare all'immagine contorni netti o più sfumati.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Nitidezza].**

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per cambiare il livello di nitidezza.**

- Basso
- Normale
- Alto



4 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione [Nitidezza], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

Impostazione della saturazione del colore (Saturazione)

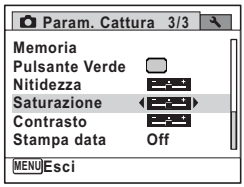
Questa funzione regola la saturazione cromatica.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Saturazione].**

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per cambiare il livello di saturazione.

- Bassa
- Normale
- Alta



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione [Saturazione], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto)

Questa funzione regola il livello di contrasto dell'immagine.

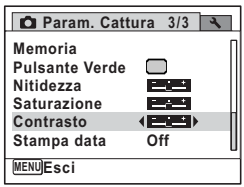
1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Contrasto].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per cambiare il livello di contrasto.

- Bassa
- Normale
- Alta



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione [Contrasto], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.123).

Impostazione della funzione Stampa data

Si può scegliere se imprimere la data e/o l'ora sulle fotografie in fase di ripresa.

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

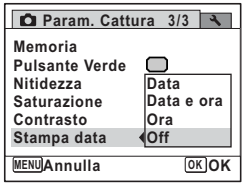
2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Stampa data].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare i dati da stampare.

Scegliete tra [Data], [Data e ora], [Ora] o [Off].



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Caution

- Non è possibile eliminare la data e/o l'ora impresse con la funzione Stampa data.
- Va tenuto presente che se la stampante o il software di gestione delle immagini è già impostato per stampare la data e/o l'ora, le date e gli orari stampati nei due modi potrebbero sovrapporsi.

memo

- Quando è impostata la [Stampa data], nel modo 📷 è indicato DATE sul display.
- La data e/o l'ora vengono impresse sulla foto nello stile di visualizzazione impostato nella schermata [Regolazione data] (p.49).

Richiamare una specifica funzione

È possibile assegnare una funzione al pulsante Verde per richiamarla rapidamente premendo il pulsante Verde. Questo risulta utile per accedere direttamente alle schermate di impostazione delle funzioni di uso più frequente.

Si possono assegnare al pulsante Verde le seguenti funzioni:

- Modalità ● (Verde)
- Pixel registr.
- Bilanc. Bianco
- Area AF
- Misurazione AE
- Sensibilità
- Compensazione EV
- Correzione luci
- Correzione ombre
- Nitidezza
- Saturazione
- Contrasto
- Registrazione audio

memo

- L'impostazione del pulsante Verde può essere riportata al valore predefinito selezionando [Ripristina] nel menu [🔧 Impostazioni].
- Le funzioni diverse dal modo ● (Verde) e dalla Registrazione audio possono essere impostate nella maniera consueta dal menu [📷 Param. Cattura].
- Non è possibile salvare impostazioni diverse per la stessa funzione sul pulsante Verde e sul menu [📷 Param. Cattura].

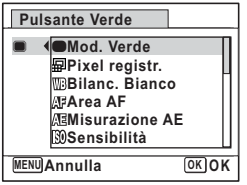
Per assegnare una funzione al pulsante Verde

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pulsante Verde].**

3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere una funzione, quindi premete il pulsante OK.



5 Premete il pulsante MENU.

La funzione selezionata viene assegnata la pulsante Verde.

Per usare il pulsante Verde

1 Premete il pulsante Verde nel modo 📷.

La funzione assegnata al pulsante Verde viene richiamata.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per modificare l'impostazione, quindi premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

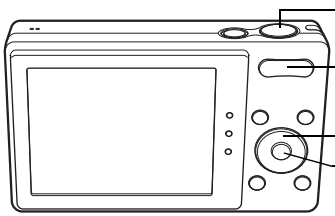
Fotografare in Modalità base (Modalità Verde) ☞p.79
Registrazione del suono (Registrazione audio) ☞p.182

memo Se al pulsante Verde è assegnata una funzione diversa da ● (Verde) o Registrazione audio, la fotocamera ritorna alla schermata originale se non vengono effettuate operazioni entro 1 minuto dalla pressione del pulsante Verde.

Registrazione dei filmati

Registrazione di un filmato

Questa modalità consente la registrazione di filmati. L'audio viene registrato in contemporanea.



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

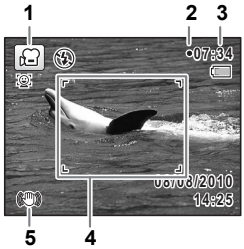
2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare 🎥 (Filmato).

3 Premete il pulsante OK.

La fotocamera si porta in modalità 🎥 e ritorna in condizione di ripresa.

Sul display compaiono le seguenti informazioni.

1 Icona del modo filmati
2 Spia di registrazione (lampeggia durante la registrazione)
3 Tempo di registrazione rimanente
4 Cornice AF (non appare durante la registrazione)
5 Icona Shake Reduction per i filmati



È possibile modificare la zona d'inquadratura premendo il pulsante zoom.

Destra (🔍) Ingrandisce il soggetto.
Sinistra (🔍) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Inizia la registrazione. Si può continuare a registrare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il file del filmato arriva a 2 GB.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si ferma.

Riproduzione di un filmato ☞p.135

memo

- Nel modo 🎥 il flash non si attiva.
- È possibile modificare la modalità di messa a fuoco prima di avviare la registrazione.
- Impostando la messa a fuoco su **MF** (Messa a fuoco manuale), è possibile regolare il fuoco prima dell'avvio della registrazione.
- Lo zoom ottico può essere selezionato soltanto prima della registrazione, mentre lo zoom digitale è disponibile sia prima che durante la registrazione.
- Anche cambiando la modalità di visualizzazione premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY** durante la registrazione di un filmato, non è possibile visualizzare l'istogramma sul monitor.
- Quando la modalità di ripresa è impostata su 🎥, la funzione Face Detection è attivata automaticamente. Si può commutare su Smile Capture oppure Face Detection Off premendo il pulsante 😊 prima di registrare un filmato (p.74). Selezionando Smile Capture, la registrazione del filmato parte automaticamente quando la fotocamera rileva il sorriso del soggetto. Tuttavia, in determinate condizioni dei volti rilevati dalla fotocamera, la registrazione non si avvia automaticamente perché la funzione Smile Capture non è operativa. In questo caso, premete il pulsante di scatto per avviare la registrazione del filmato.

Tenendo premuto il pulsante di scatto

Tenendo premuto il pulsante di scatto per almeno un secondo, la registrazione continuerà finché si terrà premuto il pulsante. La ripresa si fermerà rilasciando il pulsante di scatto.

Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti per i filmati

È possibile scegliere il numero di pixel registrati e la cadenza scatti per i filmati.
Aumentando i pixel si ottengono maggiori dettagli e file più grandi.
Aumentando i fotogrammi al secondo si ottengono filmati più fluidi e naturali, ma crescono le dimensioni dei file.

Regolazione	Pixel registr.	Cadenza scatti	Uso
1280 30	1280×720	30 fps	Registra immagini in formato HDTV (16:9). Il movimento risulta fluido. (impostazione predefinita)
1280 15	1280×720	15 fps	Registra immagini in formato HDTV (16:9). Aumenta la durata di registrazione complessiva perché genera file più contenuti.
640 30	640×480	30 fps	Adatto alla visione su TV o schermo da computer. Il movimento risulta fluido.
640 15	640×480	15 fps	Adatto alla visione su TV o schermo da computer. Aumenta la durata di registrazione complessiva perché genera file più contenuti.
320 30	320×240	30 fps	Adatto per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica. Il movimento risulta fluido.
320 15	320×240	15 fps	Adatto per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica. Aumenta la durata di registrazione complessiva perché genera file più contenuti.

* La cadenza scatti (frame rate) indica il numero di fotogrammi al secondo (fps).

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

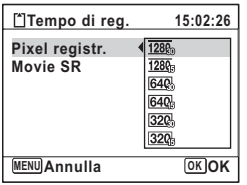
2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Filmato].**

3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Filmato].

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].**

5 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati e la cadenza scatti.**



7 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

8 **Premete due volte il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati)

Nel modo , è possibile correggere il mosso durante la registrazione di un filmato utilizzando la funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati).

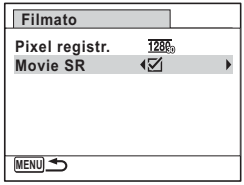
1 **Premete il pulsante MENU nel modo .**
Appare il menu [Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Filmato].**

3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Filmato].

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Movie SR].**

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.



- ☑ Corregge il movimento della fotocamera.
- □ Non corregge il movimento della fotocamera.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Salvataggio delle impostazioni (Memoria)

La funzione Memoria consente il salvataggio delle impostazioni correnti della fotocamera allo spegnimento.
Per alcune impostazioni della fotocamera, la funzione Memoria è sempre impostata su ☑ (On) (le impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera), mentre per altre si può scegliere On oppure Off (per scegliere se salvare o meno le impostazioni allo spegnimento della fotocamera). Le voci che si possono impostare su ☑ (On) oppure □(Off) nella funzione Memoria sono riportate nella tabella più sotto. (Le voci non elencate sono sempre salvate nello stato in cui si trovano allo spegnimento della fotocamera.)
Selezionando ☑ (On), allo spegnimento della fotocamera le impostazioni vengono salvate nello stato in cui si trovano. Selezionando □ (Off), allo spegnimento della fotocamera le impostazioni verranno ripristinate alla condizione predefinita. La tabella più sotto mostra anche se l'impostazione predefinita per ciascuna voce in Memoria è On oppure Off.

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita	Pagina
Face Detection	La modalità Face Detection impostata con il pulsante ☺	□	p.74
Modo flash	Modalità flash impostata col selettore a 4 vie (◀)	☑	p.103
Modalità di scatto	Modalità di scatto impostata col selettore a 4 vie (▲)	□	p.94 p.95
Messa a fuoco	Modalità di messa a fuoco impostata col selettore a 4 vie (▶)	□	p.105
Posizione zoom	Posizione dello zoom impostata con il pulsante zoom	□	p.81
Messa fuoco man.	Posizione di messa a fuoco manuale impostata col selettore a 4 vie (▲▼)	□	p.106
Bilanc. Bianco	L'impostazione di [Bilanc. Bianco] sul menu [📷 Param. Cattura]	□	p.112
Sensibilità	L'impostazione della [Sensibilità] sul menu [📷 Param. Cattura]	□	p.116
Compensazione EV	L'impostazione di [Compensaz. EV] sul menu [📷 Param. Cattura]	□	p.110
Misurazione AE	L'impostazione della [Misurazione AE] sul menu [📷 Param. Cattura]	□	p.114

Zoom Digitale	L'impostazione dello [Zoom Digitale] sul menu [📷 Param. Cattura]	☑	p.82
DISPLAY	Modalità di visualizzazione del display impostata col pulsante **OK**/**DISPLAY**	□	p.23
File N°	Selezionando ☑ (On), l'assegnazione dei numeri dei file manterrà la sequenza anche dopo l'inserimento di una nuova scheda di memoria SD	☑	—

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

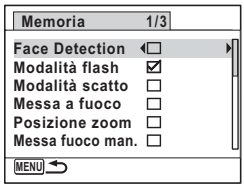
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Memoria].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Memoria].

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere una voce.



5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ oppure □.

6 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Memo

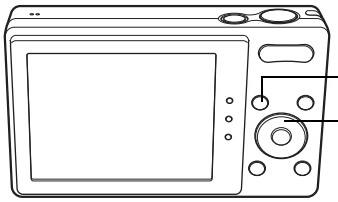
4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Riproduzione delle immagini 134

Eliminazione di immagini e file audio ... 148

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video 157

Visione di fotografie



1 Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.

La fotocamera passa alla modalità ▶ e l'immagine ripresa appare sul display (visualizzazione ad immagine singola).

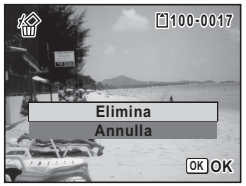
Per riprodurre immagini precedenti o successive

2 Premete il selettore a 4 vie (◀▶).

Appare l'immagine precedente o la successiva.

Per eliminare l'immagine visualizzata

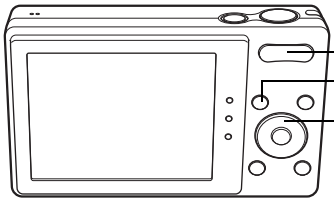
Per visualizzare la schermata Elimina, premete il pulsante 🗑 mentre l'immagine è visualizzata. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Elimina], quindi premete il pulsante **OK**.



Per informazioni su altre procedure di eliminazione ☞p.148

Riproduzione di un filmato

È possibile riprodurre i filmati registrati. L'audio viene riprodotto in contemporanea.



1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il filmato da riprodurre.

2 Premete il selettore a 4 vie (▲).

Inizia la riproduzione.

Operazioni disponibili durante la riproduzione

Pulsante zoom verso destra ( )	Aumenta il volume.
Pulsante zoom verso sinistra ( )	Riduce il volume.
Selettore a 4 vie (▲)	Mette in pausa la riproduzione.
Selettore a 4 vie (▶)	Avanza velocemente finché si tiene premuto il pulsante.
Selettore a 4 vie (◀)	Riproduce all'indietro. Riproduce velocemente all'indietro finché si tiene premuto il pulsante.

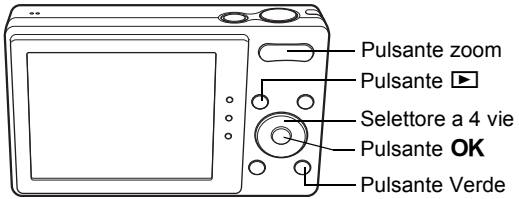
Operazioni disponibili mentre la riproduzione è in pausa

Selettore a 4 vie (▲)	Riprende la riproduzione.
Selettore a 4 vie (▶)	Avanza per fotogramma.
Selettore a 4 vie (◀)	Riavvolge per fotogramma.

3 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La riproduzione si ferma.

Visualizzazione a più immagini



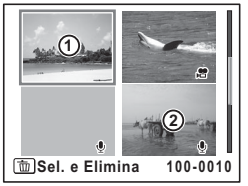
Visualizzazione a quattro immagini/Visualizzazione a nove immagini

È possibile visualizzare simultaneamente quattro o nove miniature di immagini riprese.

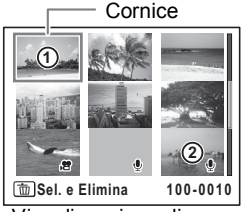
1 Nel modo ▶, premete il pulsante zoom verso sinistra (▪).

La visualizzazione a quattro immagini mostra una pagina costituita da quattro miniature. Premete di nuovo il pulsante zoom verso sinistra (▪) per passare alla visualizzazione a nove immagini.

Compare una pagina formata da quattro o nove miniature. Le immagini visualizzate cambiano quattro o nove alla volta pagina per pagina.
Usate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per muovere la cornice. Se ci sono più immagini di quelle visualizzate su una pagina, usando il selettore a 4 vie (▲◀) mentre è selezionata l'immagine ① sarà visualizzata la pagina precedente. In modo simile, selezionando l'immagine ② e usando il selettore a 4 vie (▼▶), apparirà la pagina successiva.



Visualizzazione di quattro immagini



Visualizzazione di nove immagini

Le icone che appaiono sulle immagini hanno i seguenti significati:

(Nessuna icona)	Fotografia senza audio
🎥	Filmato (viene visualizzato il primo fotogramma)
🎙 (Con immagine)	Fotografia con audio
🎙 (Senza immagine)	Solo file audio

Per visualizzare a pieno schermo l'immagine selezionata, premete il pulsante **OK**.
Per passare alla modalità 📷, premete il pulsante ▶.

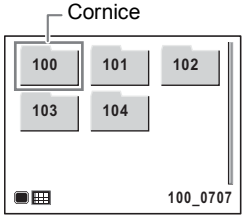
Visualizzazione per cartelle/Visualizzazione a calendario

Nella visualizzazione a nove immagini, per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario premete il pulsante zoom verso sinistra (🔲). Premete il pulsante Verde per commutare tra la visualizzazione per cartelle e quella a calendario.

1 Nel modo ▶, premete tre volte il pulsante zoom verso sinistra (🔲).

Lo schermo passa alla visualizzazione per cartelle o a calendario.

Visualizzazione per cartelle
Viene visualizzato l'elenco delle cartelle contenenti immagini registrate.



Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Sposta la cornice.
Pulsante zoom verso destra (🔍)/ pulsante **OK**	Visualizza a gruppi di nove le immagini nella cartella desiderata.
Pulsante **MENU**	Ritorna alla visualizzazione a nove immagini.

Visualizzazione a calendario

Le immagini e i file audio vengono visualizzati per data in formato calendario. La prima immagine registrata in una certa data viene visualizzata in corrispondenza della data sul calendario.

Il simbolo 🎙 appare per le date nelle quali è stato registrato per primo un file audio.

Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Sposta la cornice.
Pulsante zoom verso destra (🔍)	Visualizza a gruppi di nove le immagini con quella data.
Pulsante **OK**	Visualizza a pieno schermo la prima immagine registrata in quella data.
Pulsante **MENU**	Ritorna alla visualizzazione a nove immagini.

Uso della funzione di riproduzione

1 Premete il selettore a 4 vie (▼) in modalità ▶.

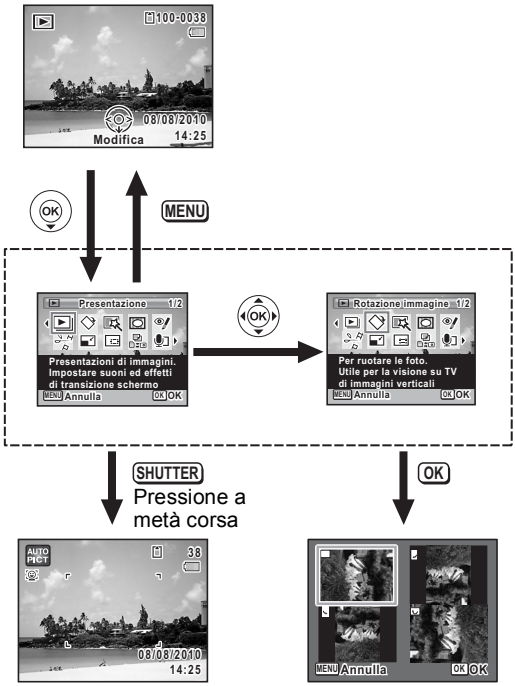
Appare la palette delle modalità di riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere una modalità di riproduzione.

In basso appare la guida per la funzione selezionata.

3 Premete il pulsante **OK**.

Viene richiamata la funzione di riproduzione selezionata.



Chiude la palette dei modi di riproduzione e passa alla modalità ●.

Va alla schermata della funzione di riproduzione selezionata.

Palette dei modi di riproduzione

Modo Riproduzione		Descrizione	Pagina
Presentazione		Per una riproduzione continua delle immagini. È possibile impostare effetti schermo o effetti sonori.	p.141
Rotazione immagine		Per ruotare le foto. Utile per la visione su TV di immagini verticali.	p.143
Filtri digitali		Per modificare le immagini con un filtro colore o col filtro soft.	p.163
Aggiungi cornice		Per aggiungere una cornice ad una foto. Selezionate Sovrascrivi o Salva con nome.	p.168
Riduzione occhi rossi		Per correggere l'effetto occhi rossi. Può non funzionare per immagini in certe condizioni.	p.167
Editing filmati	Salva come fotografia	Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato.	p.172
	Separa filmati	Per suddividere un filmato in due.	
Ridimensiona		Per cambiare la risoluzione (pixel) e la qualità, per file più leggeri.	p.160
Ritaglio		Per ritagliare le foto al formato desiderato. Salva come nuova immagine.	p.161
Copia foto/suono		Per copiare foto e suoni tra la memoria interna e la scheda di memoria SD.	p.174
Memo vocale		Per abbinare un suono ad un'immagine. La registrazione è possibile finché resta spazio sulla scheda di memoria.	p.186
Proteggi		Protegge immagini e suoni da cancellazioni accidentali. La formattazione elimina i file.	p.154
DPOF		Per impostare i parametri di stampa della foto. Utile per la stampa da terzi.	p.177
Recupero immagine		Per recuperare foto e suoni accidentalmente cancellati.	p.153
Schermo d'avvio		Per impostare un'immagine come schermo d'avvio della fotocamera.	p.204

Presentazione

Le immagini registrate possono essere riprodotte in sequenza automatica.

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine con la quale avviare la presentazione.**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ▶ (Presentazione).**

4 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di impostazione della presentazione.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Avvia].**

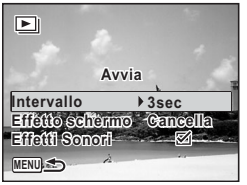
6 **Premete il pulsante OK.**
La presentazione ha inizio.
Premendo il pulsante **OK** durante la presentazione, si attiva la pausa. Per riprendere la presentazione, premete di nuovo il pulsante **OK**.

7 **Premete qualunque pulsante tranne il pulsante OK.**
La presentazione si arresta.

Per impostare le condizioni per la presentazione

È possibile impostare l'intervallo di riproduzione e un effetto per lo schermo e per il suono di transizione da un'immagine alla successiva.

1 **Utilizzare il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Intervallo] al punto 5 a p.141.**



2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'intervallo, quindi premete il pulsante OK.**
Potete scegliere fra [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] o [30sec].

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Effetto schermo].**

5 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare l'effetto schermo desiderato e premete il pulsante OK.**

Cancella	L'immagine successiva scorre su quella precedente da sinistra verso destra
Scacchiera	L'immagine successiva appare come tesserine quadrate di un mosaico
Dissolv	L'immagine corrente svanisce, sostituita gradualmente da quella successiva
Off	Nessun effetto

7 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Effetti sonori].**

8 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ oppure □.

Tranne quando [Effetto schermo] è impostato su [Off], potete scegliere ☑ (On) o □ (Off) per il suono riprodotto durante la transizione tra le immagini.

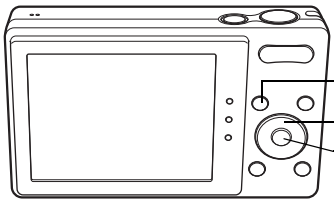
9 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Avvia] e premete il pulsante OK.

La presentazione si avvia con l'intervallo e l'effetto prescelti.

- La presentazione continuerà fino a quando sarà premuto qualsiasi pulsante diverso da **OK**.
- I filmati e l'audio associato alle immagini vengono riprodotti fino alla fine prima di passare all'immagine successiva, indipendentemente dall'intervallo prefissato. Tuttavia, premendo il selettore a 4 vie (►) durante la riproduzione di un filmato o di una foto con audio si passa all'immagine successiva.
- I file sonori ottenuti con registrazione audio non saranno riprodotti durante la presentazione.
- Le immagini panoramiche scorrono da sinistra a destra in 4 secondi prima che sia riprodotta l'immagine successiva, indipendentemente dalle impostazioni per l'intervallo o l'effetto schermo.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.157

Rotazione dell'immagine



1 Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.

L'immagine viene visualizzata sul display.

2 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

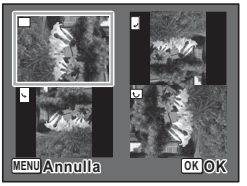
3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare ◇ (Rotazione immagine).**

4 **Premete il pulsante OK.**

Viene visualizzata la schermata di selezione della rotazione (0°, Destra 90°, Sinistra 90° o 180°).

5 **Per scegliere la direzione di rotazione, utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) e premete il pulsante OK.**

L'immagine ruotata viene salvata.

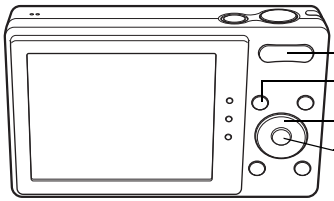


memo

- Non è possibile ruotare le immagini panoramiche e i filmati.
- Le immagini protette possono essere ruotate per la visualizzazione, ma non possono essere salvate in questo stato.

Riproduzione ingrandita

Si può ingrandire un'immagine fino a dieci volte.



1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.

2 Premete il pulsante zoom verso destra (🔍).

L'immagine viene ingrandita (da ×1,1 a ×10). Continuando a premere il pulsante zoom verso destra (🔍), l'ingrandimento cambia continuamente.

Il simbolo "+" della guida in basso a sinistra dello schermo indica la porzione dell'immagine ingrandita.

Guida

Operazioni disponibili quando l'immagine è ingrandita

Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Muove la posizione da ingrandire.
Pulsante zoom verso destra (🔍)	Ingrandisce l'immagine (massimo ×10).
Pulsante dello zoom verso sinistra (⊠)	Rimpicciolisce l'immagine (minimo ×1.1).

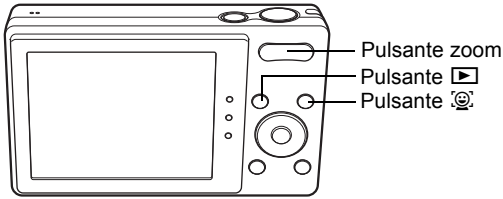
3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

memo Non è possibile ingrandire i filmati.

Come zoomare automaticamente sul volto del soggetto (Riproduzione ingrandita del volto)

Se la funzione Face Detection era attiva al momento dello scatto, è possibile riprodurre le immagini zoomando sul volto del soggetto con la semplice pressione del pulsante ☺ (Riproduzione ingrandita del volto).



1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.

2 Verificate che l'icona ☺ sia visualizzata sull'immagine e premete il pulsante ☺.

L'immagine viene ingrandita sul primo volto riconosciuto al momento dello scatto.

Se al momento dello scatto erano stati rilevati più volti, si passerà al volto successivo ad ogni pressione del pulsante ☺ seguendo l'ordine di rilevamento in fase di ripresa.

Operazioni disponibili durante la riproduzione ingrandita del volto

Pulsante zoom verso destra (🔍)	Il soggetto visualizzato nella riproduzione ingrandita del volto viene portato ad un ingrandimento uguale o leggermente maggiore.
Pulsante dello zoom verso sinistra (▣)	Il soggetto visualizzato nella riproduzione ingrandita del volto viene portato ad un ingrandimento uguale o leggermente minore.

3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

memo

- La riproduzione ingrandita del volto non è disponibile per i filmati né per le immagini salvate come fotografie dai filmati.
- L'ingrandimento nella riproduzione ingrandita del volto può variare in base a diverse condizioni quali le dimensioni del volto nella scena fotografata.

Eliminazione di immagini e file audio

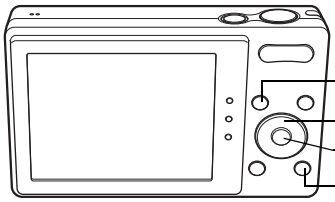
È possibile eliminare le immagini e i file audio che non si desidera conservare.

Quando si eliminano inavvertitamente immagini o file audio
La Optio H90 consente di recuperare immagini e file audio eliminati (p.153). Le immagini e i file audio eliminati possono essere recuperati anche se la fotocamera è stata spenta dopo l'eliminazione, a condizione che la scheda di memoria SD non sia stata rimossa. Tuttavia, non sarà più possibile recuperare immagini e file audio eliminati se sono state eseguite operazioni di scrittura dei dati, quali lo scatto di fotografie, la registrazione di filmati, la protezione di file, il salvataggio di impostazioni DPOF, il ridimensionamento o il ritaglio di immagini o la formattazione.

Eliminazione di una singola immagine

È possibile eliminare una singola immagine o file audio.

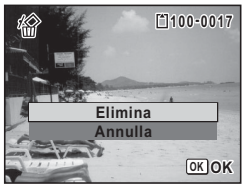
Caution Le immagini e i file audio protetti non possono venire eliminati (p.154).



1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il file immagine/audio da eliminare.

2 Premete il pulsante 🗑.
Appare una schermata di conferma.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Elimina].



4 Premete il pulsante OK.

L'immagine o il file audio viene eliminato.

Per recuperare le immagini eliminate ☞p.153

Eliminazione dell'audio associato ad un'immagine

Se ad un'immagine è stato aggiunto un commento sonoro (memo vocale) (p.186), è possibile eliminarlo senza eliminare l'immagine.

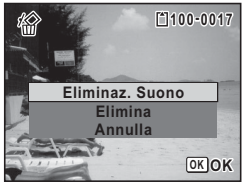
1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine cui è stato associato il commento sonoro.

Il simbolo [♪] compare sulle immagini dotate di audio.

2 Premete il pulsante 🗑.

Appare una schermata di conferma.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Eliminaz. suono].



4 Premete il pulsante OK.

I dati audio vengono eliminati.

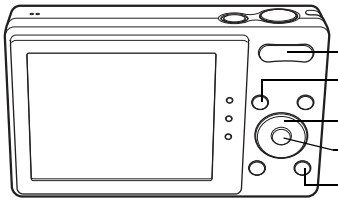
memo

- Per eliminare sia i dati dell'immagine che quelli del commento sonoro, selezionate [Elimina] al punto 3 sopra.
- Non è possibile eliminare il solo audio da un filmato.

Eliminazione di immagini e file audio selezionati

È possibile eliminare contemporaneamente più immagini e file audio selezionati dalla visualizzazione a quattro/nove immagini.

Caution Le immagini e i file audio protetti non possono venire eliminati (p.154).

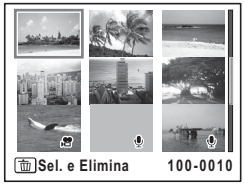


1 Nel modo ▶, premete una o due volte il pulsante zoom verso sinistra (▪).

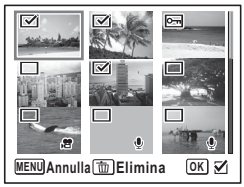
Si passa alla visualizzazione a quattro oppure nove immagini.

2 Premete il pulsante 🗑.

Il simbolo □ compare sulle immagini e i file audio.



3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare le immagini e i file audio che desiderate eliminare e premete il pulsante OK.



Il simbolo ☑ compare sulle immagini e i file audio selezionati.

Selezionando un'immagine e premendo il pulsante zoom verso destra (🔍), l'immagine selezionata viene visualizzata a pieno schermo finché si mantiene premuto il pulsante, consentendo così di verificare se si intende eliminarla o meno. (Rilasciando il pulsante si torna alla visualizzazione a quattro/nove immagini.) Non è possibile visualizzare a pieno schermo le immagini protette contro l'eliminazione.

4 Premete il pulsante 🗑.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sel. e Elimina].

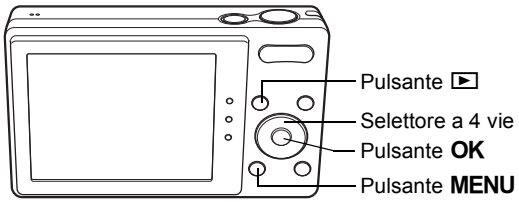
6 Premete il pulsante OK.

Le immagini e i file audio selezionati vengono eliminati.

Eliminazione di tutte le immagini e i file audio

È possibile eliminare tutte le immagini e i file audio in una volta sola.

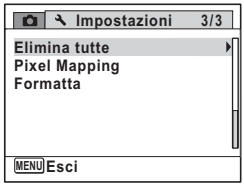
Caution Le immagini e i file audio protetti non possono venire eliminati (p.154).



1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

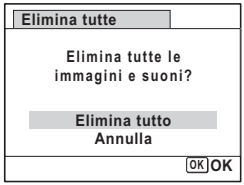
2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutte].



3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Elimina tutte].

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutto].



5 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini e i file audio vengono eliminati.

Per recuperare le immagini eliminate

È possibile recuperare immagini o file audio registrati con questa fotocamera e poi eliminati.

Caution

Se una delle seguenti operazioni è stata eseguita dopo l'eliminazione di un'immagine, l'immagine e l'audio eliminati non saranno più recuperabili.

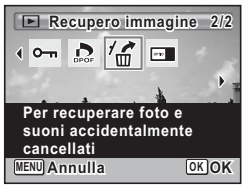
- Ripresa
- Rotazione immagine/Elaborazione Filtri digitali/Aggiunta cornice/Riduzione occhi rossi/Editing filmati/Ridimensionamento/Ritaglio/Copia di foto e suoni/Registrazione memo vocali/Impostazione di protezione/Impostazione DPOF
- Formattazione
- Rimozione della scheda di memoria SD

1 Dopo l'eliminazione di un file, premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Recupero immagine).

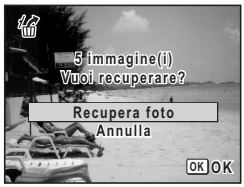
Quando è visualizzato ⊗, non vi sono immagini che si possano recuperare.



3 Premete il pulsante OK.

Compare il numero delle immagini recuperabili.
Se avete selezionato ⊗ e premuto il pulsante **OK**, compare il messaggio [Nessuna immagine da elaborare]. In questo caso, premete il pulsante **OK** per ritornare alla palette dei modi di riproduzione.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Recupera foto].



5 Premete il pulsante OK.

I file vengono recuperati.

memo

- Immagini e file audio recuperati mantengono il nome che avevano prima della loro eliminazione.
- Si possono recuperare fino ad un massimo di 999 file eliminati.

Protezione di immagini e file audio contro eliminazioni indesiderate (Proteggi)

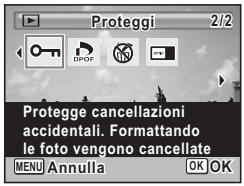
Le immagini e i file audio memorizzati possono essere protetti contro un'eliminazione accidentale.

1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da proteggere.

2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Proteggi).



4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata che consente di selezionare [Una immagine/suono] o [Tutte].

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Una immagine/suono].

6 Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Protegge immagine/suono].
Per proteggere un'altra immagine o file audio, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere l'immagine o il file audio da proteggere.

7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].

8 Premete il pulsante OK.

L'immagine o il file audio selezionato è protetto e ricompare la schermata mostrata al punto 5.
Per proteggere altre immagini o file audio, ripetete i punti da 5 a 8.
Scegliete [Annulla] per uscire dall'impostazione della protezione.

memo

- Per annullare la protezione di un'immagine, selezionate [Rim. Protezione] al punto 7.
- Durante la riproduzione, il simbolo ⊶ appare sulle immagini e i file audio protetti.
- Con [Una immagine/suono], è possibile proteggere in successione un massimo di 99 immagini e file audio.

Per proteggere tutte le immagini e i file audio

1 Selezionate [Tutte] al punto 5 di p.155.

2 Premete il pulsante OK.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].

4 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini e i file audio sono protetti e ricompare la schermata mostrata al punto 1.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Annulla] e premete il pulsante OK.

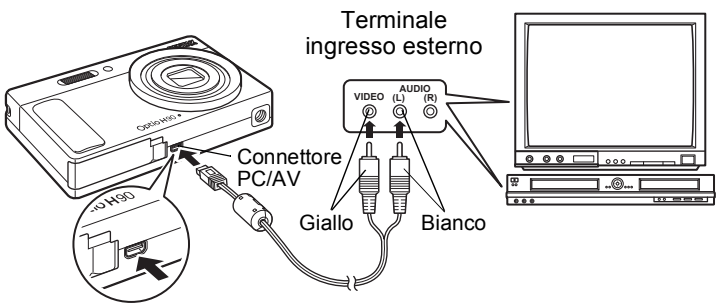
Ricompare la palette delle modalità di riproduzione.

Caution Formattando la scheda di memoria SD si elimineranno anche le immagini e i file audio protetti (**p.190**).

memo Per annullare la protezione di tutte le immagini ed i file audio, selezionate [Rim. Protezione] al punto 3.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video

Con l'impiego del cavo AV in dotazione (I-AVC7), è possibile rivedere le immagini su un monitor TV o altro dispositivo dotato di connettore di ingresso video.



1 Spegnete l'apparecchio Audio/Video e la fotocamera.

2 Collegate il cavo AV al terminale PC/AV della fotocamera.

Collegate il terminale del cavo AV col simbolo della freccia ⇦ rivolto verso il frontale della fotocamera.

3 Collegate gli altri capi del cavo AV agli ingressi video e audio dell'apparecchio AV.

Usando apparecchiature con audio stereo, inserite il terminale audio nel terminale L (bianco).

4 Accendete l'apparecchio Audio/Video.

Se l'apparecchio al quale è collegata la fotocamera e quello che deve riprodurre le immagini sono differenti, accendeteli entrambi.
Per vedere le immagini su un apparecchio Audio/Video dotato di più ingressi video (come un televisore), consultate il manuale istruzioni dell'apparecchio per selezionare l'ingresso al quale è collegata la fotocamera.

5 Accendete la fotocamera.

- Se intendete utilizzare la fotocamera per un tempo prolungato, si raccomanda di alimentarla tramite l'apposito kit adattatore a rete opzionale K-AC88 (p.37).
- In base alla nazione o all'area geografica, le immagini e i file sonori potrebbero non essere riprodotti se il formato impostato per l'uscita video è diverso da quello in uso. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera (p.199).
- Quando la fotocamera è collegata ad un apparecchio AV, il suo display si spegne e non è possibile regolare il volume col pulsante zoom.

Durante il collegamento e la riproduzione delle immagini su un apparecchio Audio/Video, i dati immagine sono trasferiti alla normale risoluzione dello schermo. Per vedere in HDTV i filmati registrati a 1280 (1280×720, 30 fps) e 1280 (1280×720, 15 fps), trasferite i dati ad un computer e riproduceteli su di esso (p.209).

5 Modifica e stampa delle immagini

Editing delle Immagini 160

Impostazione dei dati di stampa (DPOF) 177

Informazioni sulla stampa

Per stampare le immagini riprese con questa fotocamera sono disponibili le opzioni qui riportate.

1. **Ci si può servire di un laboratorio fotografico.**
2. **Si può usare una stampante dotata di slot per scheda di memoria SD, stampando direttamente dalla scheda.**
3. **Si può usare il software del computer per stampare le immagini.**

Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona)

Cambiando i pixel registrati di una certa immagine potete ridurne il file rispetto all'originale. Questa funzione può essere utile per continuare a fotografare quando la scheda SD o la memoria interna risulta piena, riducendo le dimensioni delle immagini e sovrascrivendo le immagini originali per liberare spazio in memoria.

Caution

- Non si possono ridimensionare le immagini scattate con **2.1M 16:9** (1920×1080), le immagini panoramiche e i filmati.
- Non è possibile selezionare una risoluzione superiore a quella dell'immagine originale.

1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ridimensionare.

2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

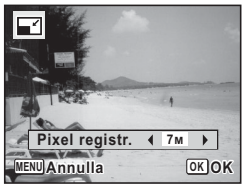
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Ridimensiona).

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per la scelta del numero di pixel registrati.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare il numero dei pixel registrati.**



6 **Premete il pulsante OK.**

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

7 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**

8 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine ridimensionata viene salvata.

Ritaglio delle immagini

Si può eliminare la parte indesiderata di una immagine o salvare la parte ritagliata come nuova immagine.

Caution Non si possono ritagliare le immagini scattate con 2.1M 16:9 (1920×1080), le immagini panoramiche e i filmati.

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere l'immagine da ritagliare.**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare ⊡ (Ritaglio).

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata ritaglio.
Le massime dimensioni dell'immagine ritagliata sono indicate da una cornice verde sullo schermo. L'immagine ritagliata non può essere più grande di questa cornice di ritaglio.

5 Scegliete la cornice di ritaglio.

Le seguenti operazioni spostano la cornice verde e impostano l'area di ritaglio sullo schermo.

Pulsante zoom	Cambia le dimensioni della cornice di ritaglio.
Selettore a 4 vie (▲▼◄►)	Sposta la cornice di ritaglio in alto, in basso, a sinistra e a destra.
Pulsante Verde	Ruota la cornice di ritaglio. • Il pulsante viene visualizzato solo se la cornice di ritaglio può essere ruotata.

6 Premete il pulsante OK.

L'immagine ritagliata viene salvata con un nuovo nome di file.
Il numero dei pixel registrati è selezionato automaticamente in base alle dimensioni dell'immagine ritagliata.

Uso dei filtri digitali

Questa funzione consente di cambiare le tonalità cromatiche ed effettuare speciali elaborazioni ad un'immagine selezionata.

B&N	Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una fotografia in bianco e nero.
Seppia	Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una fotografia dai toni seppia.
Fotocamera giocattolo	Elabora l'immagine rendendola simile ad una scattata con una fotocamera giocattolo.
Retrò	Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una vecchia fotografia.
Colore	Elabora l'immagine usando il filtro colore selezionato. Si può scegliere fra sei filtri: rosso, rosa, violetto, blu, verde e giallo.
Estrazione colore	Estrae soltanto uno specifico colore ed elabora il resto dell'immagine in bianco e nero. Si può scegliere fra tre filtri: rosso, verde e blu.
Enfasi colore	Vi sono quattro filtri: Blu cielo/Verde fresco/Rosa delicato/Foglie autunnali.
Soft	Elabora l'immagine conferendole un aspetto flou.
Filtro luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.

Caution Le immagini panoramiche, i filmati e le immagini scattate con un'altra fotocamera non si possono modificare con la funzione Filtri digitali.

1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.

2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

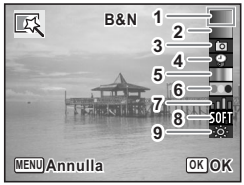
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filtri digitali).

4 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata di selezione del filtro.

1 B&N
2 Seppia
3 Fotocamera giocattolo
4 Retrò
5 Colore
6 Estrazione colore
7 Enfasi colore
8 Soft
9 Filtro luminosità



I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

Per selezionare un filtro B&N, Seppia o Soft

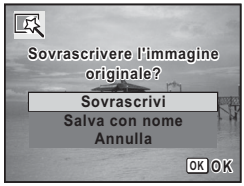
5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



8 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

Per selezionare un filtro Retro, Colore, Estrazione colore o Enfasi colore

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere il colore.

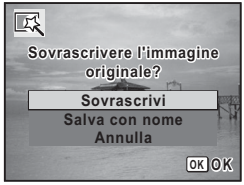
Il filtro colore cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del selettore a 4 vie (►).

Retrò	Immagine originale → Ambra → Blu
Colore	Rosso → Rosa → Violetto → Blu → Verde → Giallo
Estrazione colore	Rosso → Verde → Blu
Enfasi colore	Blu cielo → Verde fresco → Rosa delicato → Foglie autunnali

7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



9 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

Per selezionare un filtro Fotocamera giocattolo o Luminosità

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

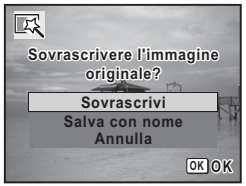
6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per regolare l'effetto.

	Selettore a 4 vie (◄)	Impostazione predefinita	Selettore a 4 vie (►)
Fotocamera giocattolo	Leggera	Media	Forte
Filtro luminosità	Scura	Standard	Brillante

7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



9 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

Riduzione occhi rossi

È possibile correggere le immagini nelle quali il flash ha causato l'effetto occhi rossi nel soggetto.

Caution

- La funzione di riduzione degli occhi rossi non può essere usata sulle immagini panoramiche, sui filmati o sulle immagini nelle quali la fotocamera non riesce a rilevare gli occhi rossi. Un messaggio di errore compare al punto 4.
- La funzione di riduzione degli occhi rossi può essere usata soltanto con le fotografie scattate con questa fotocamera.

1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da correggere.

2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

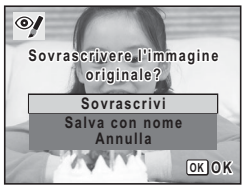
3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Riduzione occhi rossi).

4 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



6 Premete il pulsante OK.

L'immagine modificata viene salvata.

Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice)

Questa funzione consente di aggiungere una cornice decorativa alle fotografie. Sono disponibili 90 cornici memorizzate nella fotocamera.

Caution

La funzione di aggiunta della cornice non può essere usata con le immagini scattate con 2.1M 16:9 (1920×1080), con le immagini panoramiche, coi filmati e con le immagini di formato 3M (2048×1536) o inferiore. Un messaggio di errore compare al punto 4.

1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine alla quale desiderate aggiungere una cornice.

2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

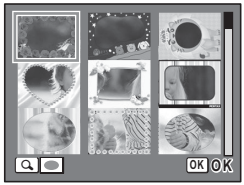
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ⬭ (Aggiungi cornice).

4 Premete il pulsante OK.

Compare la visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere una cornice.



6 Premete il pulsante zoom verso destra (Q).

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.
È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4 vie (◀▶)	Premetelo per scegliere una cornice differente.
Pulsante dello zoom verso sinistra (⊡)	Si ritorna alla visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice per scegliere eventualmente una diversa cornice procedendo come descritto al punto 5.

7 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per regolare la posizione e le dimensioni.
È possibile regolare l'immagine eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Utilizzatelo per regolare la posizione dell'immagine
Pulsante zoom	Ingrandisce o rimpicciolisce l'immagine.

8 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

9 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

10 Premete il pulsante OK.

L'immagine modificata viene salvata con pixel registrati pari a 3M (2048×1536).

Cornici opzionali

Le cornici opzionali sono memorizzate nella memoria interna della Optio H90. Queste cornici opzionali vengono eliminate se i file nella memoria interna vengono eliminati con un computer o se la memoria interna viene formattata. Per ricaricare le cornici opzionali nella memoria interna, copiate i file dal CD-ROM (S-SW104) fornito con la fotocamera.

Per copiare le cornici

1. **Rimuovete la scheda di memoria SD dalla fotocamera.**
   Lasciando la scheda di memoria SD nella fotocamera, le cornici verranno copiate sulla scheda e non nella memoria interna.
2. **Collegate la fotocamera al computer usando il cavo USB (I-USB7) in dotazione.**
   Per istruzioni sul collegamento della fotocamera ad un computer fate riferimento a “Collegamento ad un computer” (p.209).
3. **Quando si apre la finestra di rilevamento dispositivo, fate clic su [Annulla].**
4. **Inserite il CD-ROM (S-SW104) nel lettore CD-ROM.**
5. **Quando si apre la finestra del programma di installazione, fate clic su [ESCI].**
6. **Se non è già presente una cartella “FRAME” nella directory principale della fotocamera (vista come disco rimovibile), createla dal computer.**
7. **Copiate i file desiderati dalla cartella FRAME nella directory principale del CD-ROM alla cartella FRAME della fotocamera (disco rimovibile).**
   Per informazioni su come lavorare con file e cartelle, consultate il manuale istruzioni del computer.
8. **Scollegate il cavo USB dal computer e dalla fotocamera.**
   Per istruzioni su come scollegare il cavo fate riferimento a “Collegamento ad un computer” (p.209).

Caution

Si possono memorizzare cornici sia nella memoria interna che nelle schede SD, ma l’impiego di un gran numero di cornici può rallentare la rapidità di elaborazione.

Per usare una nuova cornice

Per aggiungere cornici alle immagini si possono usare le cornici scaricate dal sito web PENTAX o da altre fonti.

- Estraete la cornice scaricata e copiatela nella cartella FRAME della memoria interna o della scheda di memoria SD.
- La cartella FRAME viene creata formattando la scheda di memoria SD con questa fotocamera.
- Per maggiori informazioni riguardanti le cornici, fate riferimento al sito web PENTAX.

Editing dei filmati

É possibile selezionare un fotogramma da un filmato per salvarlo come fotografia o dividere in due un filmato.

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il filmato da modificare.**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Editing filmati).**

4 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di selezione dell'editing dei filmati.
I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato

5 Selezionate [Salva come fotografia] nella schermata di selezione editing filmati.

6 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del fotogramma da salvare come fotografia.

7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere il fotogramma da salvare.

- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◄ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma
- ► Avanza fotogramma per fotogramma

8 Premete il pulsante OK.

Il fotogramma selezionato viene salvato come fotografia.

Per suddividere un filmato

5 Selezionate [Separa filmati] nella schermata di selezione editing filmati.

6 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per la scelta del punto di separazione.

7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per determinare il punto di separazione.

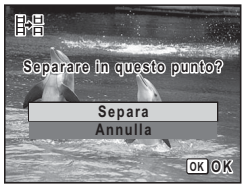
- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◄ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma

► Avanza fotogramma per fotogramma

8 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

9 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Separa].



10 Premete il pulsante OK.

Il filmato viene separato nel punto specificato, le due parti vengono salvate come nuovi file e l'originale viene eliminato.

Caution I filmati protetti non possono essere divisi.

Per copiare immagini e file audio

Si possono copiare file di immagini e audio dalla memoria interna alla scheda di memoria SD e viceversa. Questa funzione può essere selezionata soltanto se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD.

Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

1 Premete il selettore a 4 vie (▼) in modalità ▶.

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Copia foto/suono).

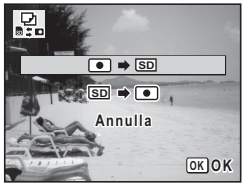
3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del metodo di copia.
I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

Per copiare file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD

Tutte le immagini e i file audio nella memoria interna vengono copiati insieme sulla scheda di memoria SD. Prima di copiare i file, assicuratevi che sulla scheda di memoria SD vi sia spazio sufficiente.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [●➡SD].



5 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini e i file audio vengono copiati sulla scheda di memoria SD.

Per copiare file dalla scheda di memoria SD alla memoria interna

Le immagini e i file audio sulla scheda di memoria SD vengono copiati nella memoria interna uno alla volta.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [SD➡●].

5 Premete il pulsante OK.

6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare il file immagine/ audio da copiare.

7 Premete il pulsante OK.

Il file immagine/audio selezionato viene copiato nella memoria interna. Per copiare altre immagini o file audio, ripetete i punti da 4 a 7. Per terminare l'operazione di copia, selezionate [Annulla].

- Se all'immagine è stato aggiunto un commento sonoro, l'immagine viene copiata insieme al commento sonoro.
- Ad un file copiato dalla scheda di memoria SD alla memoria interna viene attribuito un nuovo nome di file.

Impostazione dei dati di stampa (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) è il formato di memorizzazione dei dati di stampa delle fotografie scattate con una fotocamera digitale. Una volta che i dati di stampa siano stati memorizzati, le fotografie possono essere stampate in base alle impostazioni DPOF tramite una stampante o un laboratorio di stampa compatibili DPOF.
Non è possibile memorizzare i dati di stampa per i filmati o i file audio.

Caution Se sulla foto è già riportata la data e/o l'ora (p.122), non impostate [Data] su ☑ (On) nell'impostazione DPOF. Selezionando ☑, si avrebbe una doppia stampa della data e/o dell'ora.

Stampa di una singola immagine

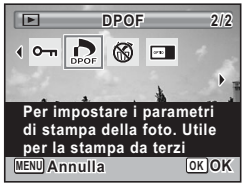
Impostate le seguenti voci per ogni immagine.

Copie	Scegliete il numero di copie fino ad un massimo di 99.
Data	Specificate se desiderate che sulla stampa venga impressa la data di ripresa oppure no.

1 In modalità ▶, premete il selettore a 4 vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

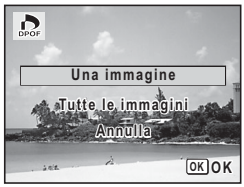
2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare DPOF (DPOF).



3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del metodo per le impostazioni DPOF.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Una immagine].



5 Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Impostazione DPOF per questa immagine].

6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare un'immagine.

Se per un'immagine sono già state eseguite impostazioni DPOF, vengono visualizzati il numero di copie e l'impostazione della data (☑ o □) già presenti.

7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il numero di copie.

8 Premete il pulsante Verde per commutare tra ☑ e □ per l'impostazione [Data].

- ☑ La data verrà impressa.
- □ La data non verrà impressa.

Per continuare ad impostare i dati per la stampa DPOF, ripetete i punti da 6 a 8.

9 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e ricompare la schermata mostrata al punto 4.

Caution In funzione della stampante o dell'attrezzatura del laboratorio di stampa, può accadere che la data non venga stampata sulle foto nonostante nell'impostazione DPOF sia stato selezionato ☑ (On) per [Data].

memo Per cancellare le impostazioni DPOF, portate a [00] il numero delle copie al punto 7 e premete il pulsante **OK**.

Stampa di tutte le immagini

Quando scegliete il numero di copie e se inserire o meno la data, le impostazioni vengono applicate a tutte le immagini memorizzate nella fotocamera.

1 Selezionate [Tutte] al punto 4 di p.178.

2 Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Impostazione DPOF di tutte le immagini].

3 Scegliete il numero di copie e scegliete ☑ o □ per l'impostazione [Data].

Per maggiori dettagli sulle impostazioni fate riferimento ai punti 7 e 8 della parte intitolata "Stampa di una singola immagine" (p.178).

4 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni per tutte le immagini sono salvate e ricompare la schermata del metodo di selezione delle impostazioni DPOF.

Caution
- Il numero di copie specificato nell'impostazione [Tutte] viene applicato a tutte le immagini. Prima della stampa, verificate che il numero sia corretto.
- Le impostazioni relative a singole immagini vengono annullate quando si effettuano impostazioni con [Tutte].

Memo

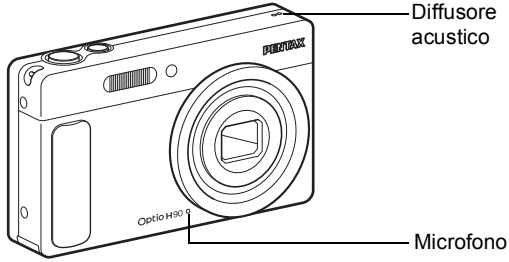
6 Registrazione e riproduzione del sonoro

Registrazione del suono (Registrazione audio) 182

Aggiunta di un memo vocale alle immagini 186

Registrazione del suono (Registrazione audio)

La fotocamera consente anche di registrare i suoni. Il microfono si trova sulla parte anteriore della fotocamera. Per la migliore qualità di registrazione audio, si consiglia di puntare la fotocamera verso la sorgente sonora.



Impostazione della funzione di registrazione audio

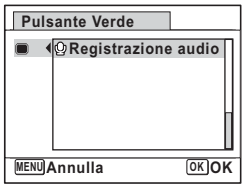
Per usare le funzione di registrazione audio, per prima cosa assegnatela al pulsante Verde.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pulsante Verde].**

3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

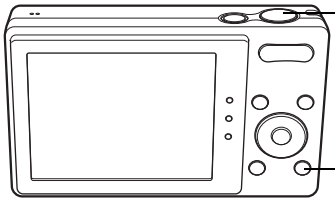
4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Registrazione audio] e premete il pulsante OK.



5 Premete il pulsante MENU.

La funzione di registrazione audio viene assegnata la pulsante Verde.

Registrazione del suono



1 Premete il pulsante Verde nel modo 📷 .

La fotocamera entra in modalità Registrazione audio. Sul display vengono visualizzati il tempo di registrazione rimanente e la durata di registrazione del file corrente.

1 Tempo di registrazione trascorso
2 Tempo di registrazione rimanente

2 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Inizia la registrazione. La spia dell'autoscatto lampeggia durante la registrazione.
Si possono registrare suoni continuamente fino ad un massimo di 24 ore.

Premendo il pulsante Verde durante la registrazione, si aggiunge un punto di indice al file audio corrente.

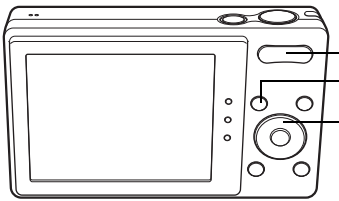
3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si ferma.

- Mantenendo premuto il pulsante di scatto per almeno un secondo al punto 2, la registrazione continua fino al rilascio del pulsante. Questo risulta utile per registrazioni sonore di breve durata.
- Il suono è salvato come file di formato WAVE mono.

Riproduzione del sonoro

È possibile riprodurre i file sonori registrati nella modalità di registrazione audio.



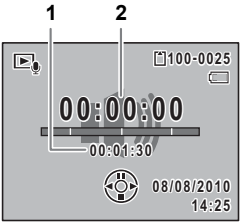
1 Premete il pulsante ▶.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il file audio da riprodurre.

3 Premete il selettore a 4 vie (▲).

Inizia la riproduzione.

1 Tempo totale di registrazione dei file
2 Autonomia in riproduzione



Operazioni disponibili durante la riproduzione

Pulsante zoom verso destra ( )	Aumenta il volume.
Pulsante zoom verso sinistra ( )	Riduce il volume.
Selettore a 4 vie (▲)	Mette in pausa la riproduzione.
Selettore a 4 vie (◀)	(Se non ci sono index registrati) Riproduzione veloce all'indietro. (Se ci sono index registrati) Riproduzione a partire dall'index precedente.
Selettore a 4 vie (▶)	(Se non ci sono index registrati) Riproduzione veloce in avanti. (Se ci sono index registrati) Riproduzione a partire dall'index successivo.

Operazioni disponibili mentre la riproduzione è in pausa

Selettore a 4 vie (▲)	Riprende la riproduzione.
Selettore a 4 vie (◀)	Riavvolge di circa 5 secondi.
Selettore a 4 vie (▶)	Avanza di circa 5 secondi.

4 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La riproduzione si ferma.

Aggiunta di un memo vocale alle immagini

È possibile aggiungere un memo vocale alle fotografie.

Registrazione di un memo vocale

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere la fotografia alla quale desiderate aggiungere un memo vocale.**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Memo vocale).**

4 **Premete il pulsante OK.**

Inizia la registrazione. Il memo vocale può arrivare ad una durata massima di 24 ore.

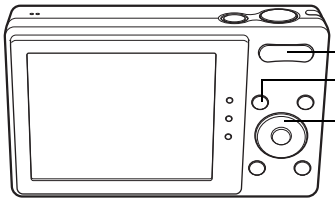
5 **Premete il pulsante OK.**

La registrazione si ferma.

memo

- Non è possibile aggiungere un memo vocale ad un'immagine che l'abbia già. Eliminate il memo vocale precedente (p.149) prima di registrarne un altro.
- Non è possibile aggiungere un memo vocale ad un'immagine protetta (p.154).

Riproduzione di un memo vocale



1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere la fotografia col memo vocale che desiderate riprodurre.

Il simbolo 🎵 appare sulle immagini dotate di memo vocale nella visualizzazione a pieno schermo.

2 Premete il selettore a 4 vie (▲).

Inizia la riprodurre.

Operazioni disponibili durante la riproduzione

Pulsante zoom verso destra ( )	Aumenta il volume
Pulsante zoom verso sinistra ( )	Riduce il volume

3 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La riproduzione si ferma.

Eliminazione dell'audio associato ad un'immagine ☞p.149

Memo

7 Impostazioni

Impostazioni della fotocamera 190

Formattazione di una scheda di memoria SD

La formattazione cancella tutti i dati presenti nella scheda di memoria SD. Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera.

Caution

- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- La formattazione elimina anche le immagini protette e qualunque dato registrato sulla scheda con un computer o una fotocamera diversa da questa.
- Schede di memoria SD formattate su un computer o dispositivo diverso da questa fotocamera non sono utilizzabili. Assicuratevi di formattare la scheda con la fotocamera.
- La memoria interna non può essere formattata se non quando si presenta un errore.
- Se utilizzate per la prima volta una scheda di memoria Eye-Fi nuova, copiate il file di installazione di Eye-Fi Manager sul vostro computer prima di formattare la scheda.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

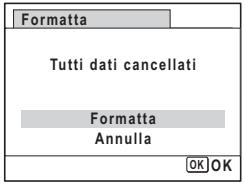
Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Formatta].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Formatta].

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Formatta].



5 Premete il pulsante OK.

La formattazione ha inizio.
Terminata la formattazione, la fotocamera ritorna alla modalità 📷 oppure ▶.

Per cambiare le impostazioni audio

È possibile regolare il volume dei suoni operativi e cambiare il tipo di suono.

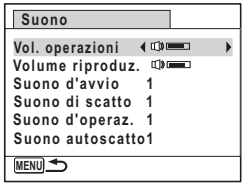
1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Suono].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Suono].



Per regolare il volume operativo/volume di riproduzione

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Vol. operazioni].

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per regolare il volume.**

Regolate il volume a 0 per disattivare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono dei tasti e il suono dell'autoscatto.

6 **Modificare il [Volume riproduz.] nello stesso modo descritto ai punti 4 e 5.**

Per cambiare il tipo di suono

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Suono d'avvio].**

5 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Viene visualizzato un menu a tendina.

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tipo di suono.**

Scegliete tra [1], [2], [3] o [Off].

7 **Premete il pulsante OK.**

8 **Impostate il [Suono di scatto], il [Suono d'operaz.] ed il [Suono autoscatto] nello stesso modo descritto ai punti da 4 a 7.**

9 **Premete due volte il pulsante MENU.**

La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶.

Come cambiare la data e l'ora

Si possono cambiare le impostazioni iniziali di data ed ora (p.49). Si può anche cambiare il formato di visualizzazione della data.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**

Appare il menu [🔧 Impostazioni].

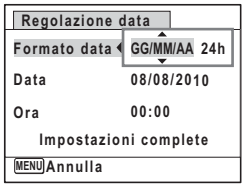
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Regolazione data].**

3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Regolazione data].

4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si sposta su [MM/GG/AA].
In funzione dell'impostazione iniziale o dell'impostazione precedente, potrà essere visualizzato [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il formato data.**
Potete scegliere fra [MM/GG/AA], [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].



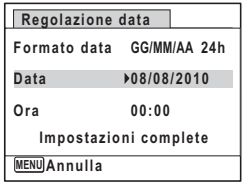
6 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si porta su [24h].

7 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**

8 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice torna su [Formato data].

9 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La cornice si sposta su [Data].

10 Premete il selettore a 4 vie (▶).

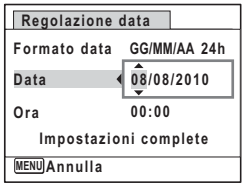


La cornice si sposta su una delle seguenti voci, in base al formato data selezionato al punto 5.

Mese per [MM/GG/AA]
Giorno per [GG/MM/AA]
Anno per [AA/MM/GG]

Nelle operazioni e schermate seguenti è utilizzato il formato [MM/GG/AA] a titolo di esempio. Le operazioni da compiere saranno analoghe anche scegliendo un altro formato per la data.

11 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il mese.



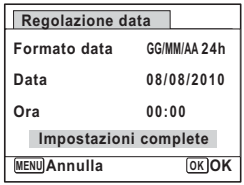
12 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice si porta sul campo del giorno. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il giorno. In seguito cambiate l'anno allo stesso modo.

13 Regolate l'ora nello stesso modo descritto nei punti da 8 a 12.

Selezionando [12h] al punto 7, l'impostazione commuta am e pm in base all'ora.

14 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].



15 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni di data ed ora vengono salvate.

Premendo il pulsante **OK** al punto 15, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 00 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 00 secondi.

Impostazione dell'ora mondiale

La data e l'ora selezionate in "Impostazione di Data ed Ora" (p.49) e "Come cambiare la data e l'ora" (p.192) vengono impiegate come data e ora per Partenza. Se si specifica la città di Destinazione mediante la funzione Ora mondiale, si potranno visualizzare la data e l'ora locali quando si effettuano riprese in una zona dal diverso fuso orario.

Per impostare la destinazione

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].**

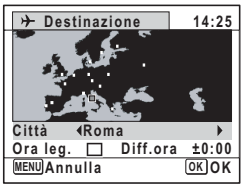
3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Ora mondiale].

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [✈ Destinazione].**

5 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [✈ Destinazione]. La città selezionata lampeggia sulla mappa.

6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per cambiare la città di Destinazione.

Vengono visualizzate l'ora corrente, il luogo e la differenza di orario della città selezionata.



7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora leg.].

8 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ oppure □.

Selezionate ☑ se la città di Destinazione applica l'ora legale.

9 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni vengono salvate e riappare la schermata [Ora mondiale].

10 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna alla modalità di ripresa con l'impostazione corrente.

memo Selezionate [⌂ Partenza] al punto 4 per impostare la città e l'impostazione relativa all'ora legale per la città di Partenza.

Per visualizzare l'orario della località di destinazione (Seleziona l'ora)

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

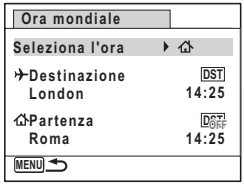
Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Ora mondiale].

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Seleziona l'ora].

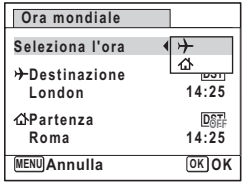


5 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare ✈ o ⌂.

- ✈ Visualizza l'ora della città di Destinazione
- ⌂ Visualizza l'ora della città di Partenza



7 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

8 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶. Quando al punto 6 è stato selezionato ✈ (Destinazione), sul display compare l'icona ✈, per indicare che nel modo 📷 sono visualizzate la data e l'ora di destinazione.

Cambiare la lingua visualizzata

Potete selezionare la lingua preferita per la visualizzazione di menu, messaggi di errore, ecc.
La fotocamera supporta le 20 lingue seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, giapponese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, tailandese, coreano e cinese (tradizionale e semplificato).

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**

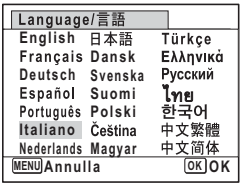
Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Language/言語].**

3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [Language/言語].

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare una lingua.**



5 **Premete il pulsante OK.**

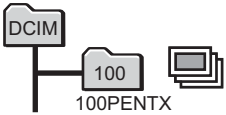
I menu e i messaggi vengono visualizzati nella lingua selezionata.

Cambiare il sistema di denominazione della cartella

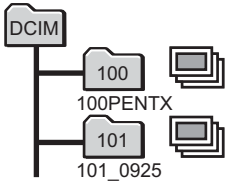
È possibile cambiare il sistema di denominazione della cartella di archiviazione delle immagini. Quando il nome viene legato alla [Data], le immagini vengono salvate in cartelle separate in base alla data di ripresa.

PENTX	xxxPENTX (dove XXX è un numero a 3 cifre che identifica la cartella)
Data	xxx_mmgg (numero della cartella a 3 cifre_mese giorno) * xxx_GGMM (numero della cartella a 3 cifre_giorno mese) quando il [Formato data] è impostato su [GG/MM/AA]

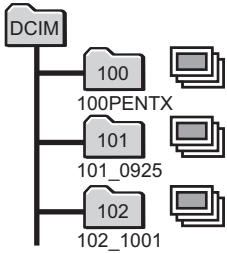
Ripresa con l'impostazione nome cartella [PENTX]. (es. 25 settembre)



Ripresa con l'impostazione nome cartella [Data]. (es. 25 settembre)



La volta successiva, ulteriore ripresa con l'impostazione [Data]. (es. 1 ottobre)



- Si possono creare fino a 900 cartelle.
- In una cartella si possono salvare fino a 9999 immagini o file audio.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Nome cartella].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzare il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [PENTX] o [Data].

5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

Commutazione dello standard di uscita video

Collegando la fotocamera ad apparecchiature Audio/Video, scegliete il formato di uscita video adeguato (NTSC o PAL) per riprendere e riprodurre le immagini.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

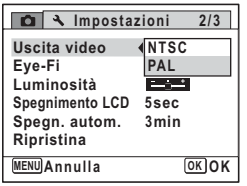
2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Uscita video].**

3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il formato dell'uscita video.**

Scegliete il formato dell'uscita video in base allo standard dell'apparecchio AV (Audio/Video).



5 **Premete il pulsante OK.**

L'impostazione viene salvata.

memo In base alla nazione o all'area geografica, le immagini e i file sonori potrebbero non essere riprodotti se il formato impostato per l'uscita video è diverso da quello in uso. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.157
Standard di uscita video per le varie città ☞p.247

Impostazione della comunicazione Eye-Fi

La scheda Eye-Fi vi consente di trasferire automaticamente le immagini sul computer o sul sito Web di vostra scelta tramite wireless LAN. Per i dettagli relativi al trasferimento delle immagini, consultate la parte intitolata "Trasferimento delle immagini con scheda Eye-Fi" (p.232). L'impostazione predefinita è □ (Off).

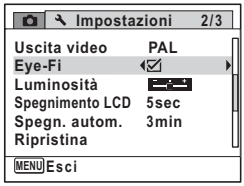
1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Eye-Fi].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ o □.

- ☑ Avvia il trasferimento utilizzando la scheda Eye-Fi
- □ Il trasferimento con scheda Eye-Fi non viene avviato



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶.
Le immagini saranno trasferite automaticamente.

Regolazione della luminosità del display

É possibile regolare la luminosità del display.

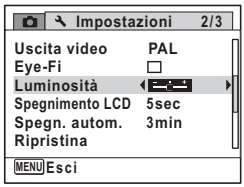
1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Luminosità].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per regolare la luminosità.

- Scuro
- Normale
- Chiaro



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶.
La luminosità impostata si applica al display.

Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD)

È possibile risparmiare l'energia della batteria impostando la riduzione automatica della luminosità del display se non vengono effettuate operazioni per un tempo prestabilito. Una volta attivata la funzione, è possibile riportare il display alla normale luminosità premendo qualsiasi pulsante.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Spegnimento LCD].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare l'intervallo di attivazione della modalità di risparmio energetico.

Potete scegliere fra [2min.], [1min.], [30sec.], [15sec.], [5sec.] o [Off].

5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

- La funzione di risparmio energetico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
  - Durante la ripresa in modalità ⧉ (Scatti continui)
  - In modalità di riproduzione
  - Registrando un filmato
  - Mentre la fotocamera è collegata ad un computer
  - Durante la visualizzazione di un menu
- Se non viene eseguita nessuna operazione dopo l'accensione della fotocamera, la funzione Spegnimento LCD si attiva solo dopo 15 secondi, anche quando è impostato [5sec.].

Impostazione dello spegnimento automatico

È possibile impostare la fotocamera in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo prefissato durante il quale non siano state eseguite operazioni.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

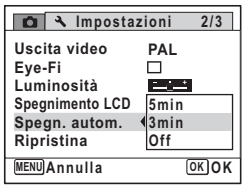
2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Spegn. autom.].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tempo per lo spegnimento automatico della fotocamera.

Potete scegliere fra [5min.], [3min.] o [Off].



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

Lo spegnimento automatico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:

- Registrando il suono in modalità di registrazione audio
- Durante la ripresa in modalità 🖳 (Scatti continui)
- Registrando un filmato
- Durante la presentazione e la riproduzione dei filmati e dei suoni
- Mentre la fotocamera è collegata ad un computer
- Durante il trasferimento delle immagini con scheda Eye-Fi

Modifica dello schermo d'avvio

Potete scegliere lo schermo d'avvio visualizzato all'accensione della fotocamera.
Potete scegliere di mostrare una delle seguenti immagini come schermo d'avvio:

- La schermata con la visualizzazione della guida ai modi di ripresa e ai pulsanti
- Una delle 3 immagini pre-installate
- Una delle vostre immagini (solo le immagini compatibili)

1 In modalità ▶, premete il selettore a 4 vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Schermo d'avvio).

3 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di selezione dell'immagine.

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere l'immagine da mostrare come schermo d'avvio.

Sono visualizzate soltanto le immagini adatte allo schermo d'avvio. È anche possibile scegliere una delle tre immagini preinstallate oppure la schermata d'avvio con la guida operativa, già presenti nella fotocamera.

5 Premete il pulsante OK.

Lo schermo d'avvio è impostato.

- Una volta impostato lo schermo di avvio, esso non viene cancellato neanche se l'immagine originale viene eliminata o la scheda di memoria SD viene formattata.
- Selezionate [Off] per nascondere lo schermo d'avvio.
- Lo schermo d'avvio non viene mostrato quando si accende la fotocamera in modalità di riproduzione.

Correzione dei pixel difettosi nel sensore CCD (Pixel Mapping)

Pixel Mapping è una funzione che rileva e corregge i pixel difettosi nel sensore CCD. Eseguite la funzione Pixel Mapping se compaiono punti dell'immagine anomali sempre nella stessa posizione.

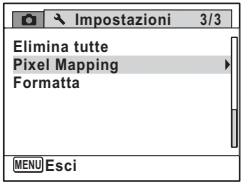
1 Premete il pulsante MENU in modalità 📷, quindi premete il selettore a 4 vie (►).

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Non è possibile selezionare [Pixel Mapping] premendo il pulsante **MENU** nel modo ▶.

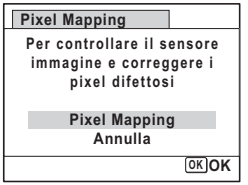
2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel Mapping].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Pixel Mapping].



4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel Mapping].



5 Premete il pulsante OK.

I pixel difettosi vengono identificati e corretti.

Caution Quando la batteria è quasi scarica, sul monitor appare il messaggio [Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping]. Usate il kit adattatore a rete K-AC88 (opzionale) o inserite una batteria perfettamente carica.

Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina)

Si possono ripristinare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti. Per le impostazioni predefinite consultate “Impostazioni predefinite” (p.242).

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

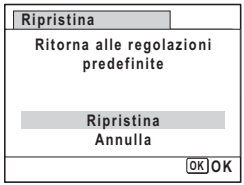
Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].

3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Ripristina].

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].



5 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.

memo

Le seguenti impostazioni non vengono influenzate dal ripristino:
- Regolazione data
- Ora mondiale
- Language/言語
- Uscita video

Memo

8 Collegamento ad un computer

Preparazione del computer 210
Collegamento ad un PC Windows 217
Collegamento al Macintosh 226
Trasferimento delle immagini con scheda Eye-Fi..... 232

Preparazione del computer

Installando sul computer il software incluso nel CD-ROM in dotazione e collegando la fotocamera al computer col cavo USB, si possono trasferire al computer le immagini e i filmati ripresi con la fotocamera, per poi visualizzarli e gestirli. Questa sezione spiega come installare il software fornito e gli altri preparativi necessari per godersi le fotografie e i filmati sul computer.

Software in dotazione

Il seguente software è incluso nel CD-ROM (S-SW104) fornito con la fotocamera.

Windows

- Software per la visione, la gestione e la modifica delle immagini "MediaImpression 2.0 for PENTAX"
  (12 lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, svedese, russo, cinese [tradizionale e semplificato], coreano e giapponese)

Macintosh

- Software per la visione e la gestione delle immagini "MediaImpression 2.0 for PENTAX"
  (12 lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, svedese, russo, cinese [tradizionale e semplificato], coreano e giapponese)

Caution

Quando la fotocamera è collegata ad un computer si raccomanda l'uso del kit adattatore a rete opzionale K-AC88 (p.37). Se la batteria si esaurisce mentre le immagini vengono trasmesse al computer, i dati delle immagini potrebbero andare perduti o danneggiati.

Requisiti di sistema

Per visualizzare al meglio sul computer le fotografie e i filmati ripresi con la fotocamera, occorre che siano rispettati i seguenti requisiti di sistema.

Windows

Sistema operativo	Windows XP SP2, Windows Vista o Windows 7 • Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente.
CPU	Pentium 4 1,6 GHz o AMD Athlon equivalente o superiore (processore Intel Core 2 Duo 2,0 GHz o AMD Athlon equivalente X2 o superiore raccomandato)
Memoria	Minimo 512 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Minimo 300 MB
Varie	Lettore CD-ROM Porta USB come equipaggiamento standard Monitor a colori 16 bit o più, 1024×768 pixel

* Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.

* I requisiti di sistema descrivono l'ambiente minimo richiesto per la riproduzione e la modifica dei filmati.

Caution Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000 non sono supportati.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) • Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente.
CPU	Processore PowerPC G4 800MHz o superiore (si raccomanda un processore PowerPC G5 o Intel Core Duo o superiore)
Memoria	Minimo 512 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Minimo 300 MB
Varie	Lettore CD-ROM Porta USB come equipaggiamento standard Monitor a colori 16 bit o più, 1024×768 pixel

* Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.
* I requisiti di sistema descrivono l'ambiente minimo richiesto per la riproduzione e la modifica dei filmati.

Installazione del software

Windows

Installate il software per la visione, la gestione e la modifica delle immagini (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

Caution

- Prima di installare il software verificate che il vostro PC Windows rispetti i requisiti di sistema.
- Se usate Windows XP, Windows Vista o Windows 7 e avete predisposto più utenti, apritelo con autorità di amministrazione prima di installare il software.

1 Accendete il PC Windows.

2 Inserite il CD-ROM (S-SW104) nel lettore CD-ROM.

Appare la schermata di installazione di "MediaImpression 2.0 for PENTAX".

Se state utilizzando Windows Vista
Quando compare la schermata [AutoPlay], visualizzate la schermata di installazione seguendo la procedura riportata di seguito.

1) Fate clic su [PENTAX Software Installer].
2) Fate clic su [Continua].

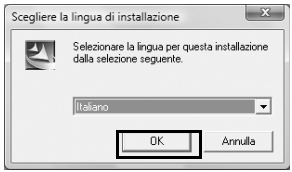
Se state utilizzando Windows XP
La schermata di installazione appare automaticamente.

3 Fate clic su [ArcSoft MediaImpression 2.0 for PENTAX].

Compare la schermata di selezione della lingua.

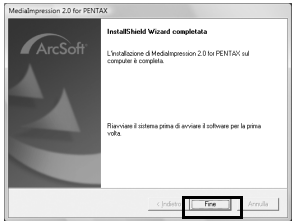
4 Selezionate [Italiano], quindi fate clic su [OK].

Compare la schermata di installazione. Installate il software seguendo le istruzioni che compaiono sullo schermo.



5 Cliccate su [Fine].

L'installazione di "MediaImpression 2.0 for PENTAX" è terminata.


MediaImpression 2.0 for PENTAX
ArcSoft
InstallShield Wizard completata
L'installazione di MediaImpression 2.0 for PENTAX sul computer è completa.
Riavviare il sistema prima di avviare il software per la prima volta.
< Indietro
Fine
Annulla

6 Cliccate su [Exit] sulla schermata d'installazione per chiudere la finestra.

La finestra si chiude.

Macintosh

Installate il software per la visione e la gestione delle immagini (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

1 Accendete il Macintosh.

2 Inserite il CD-ROM (S-SW104) nel lettore CD-ROM.

3 Cliccate due volte sull'icona del CD-ROM (S-SW104).

4 Fate doppio clic sull'icona [PENTAX Software Installer].

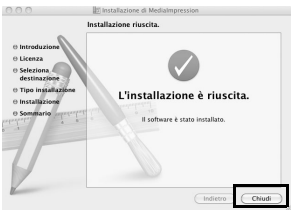
Appare la schermata di installazione di "MediaImpression 2.0 for PENTAX".

5 Fate clic su [ArcSoft MediaImpression 2.0 for PENTAX].

Compare la schermata di installazione.
Installate il software seguendo le istruzioni che compaiono sullo schermo.

6 Cliccate [Chiudi].

L'installazione di "MediaImpression 2.0 for PENTAX" è terminata.



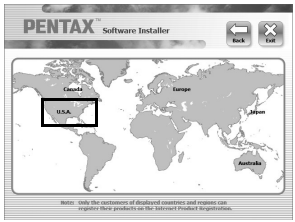
7 Cliccate su [Exit] sulla schermata d'installazione per chiudere la finestra.

La finestra si chiude.

Registrazione del prodotto tramite Internet

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare la registrazione del prodotto.

Se il vostro computer è collegato a Internet, fate clic su [Registrazione del prodotto] nella schermata di installazione. Per effettuare la registrazione via Internet viene visualizzato un mappamondo come quello mostrato a destra. Cliccate sulla nazione o l'area geografica desiderata e poi seguite le istruzioni per la registrazione del prodotto.



La registrazione del prodotto tramite internet è prevista solamente per i clienti le cui nazioni o aree geografiche sono visualizzate nella schermata di installazione del software.

Impostazione del collegamento USB

Imposta il dispositivo al quale collegare la fotocamera tramite il cavo USB.

Caution

Accertatevi che il collegamento USB sia impostato correttamente prima di collegare la fotocamera al computer. Se la fotocamera è già collegata ad un computer col cavo USB non si possono effettuare le impostazioni qui riportate.

1 **Accendete la fotocamera.**

2 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**

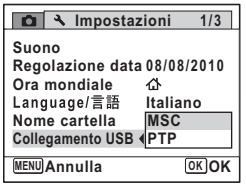
Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4 vie (▶).

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Collegamento USB].**

4 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [MSC].



6 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

7 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶.

Andate alle pagine riportate di seguito in base al computer.
Collegamento ad un PC Windows ☞ p.217
Collegamento al Macintosh ☞ p.226

MSC e PTP

MSC (Mass Storage Class)

Driver di impiego generale che gestisce i dispositivi collegati al computer via USB come supporti di memoria. Indica anche uno standard per il controllo dei dispositivi USB tramite questo driver.
Semplicemente collegando un dispositivo che supporti USB Mass Storage Class, è possibile copiare, leggere e scrivere file da un computer senza installare un driver dedicato.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Un protocollo che consente il trasferimento di immagini digitali e il controllo di fotocamere digitali via USB, standardizzato come ISO 15740.
È possibile trasferire dati immagine tra dispositivi che supportano PTP senza installare un apposito driver.

Salvo diversamente specificato, selezionate MSC per collegare la Optio H90 ad un computer.

Collegamento ad un PC Windows

Per collegare la fotocamera al vostro PC Windows

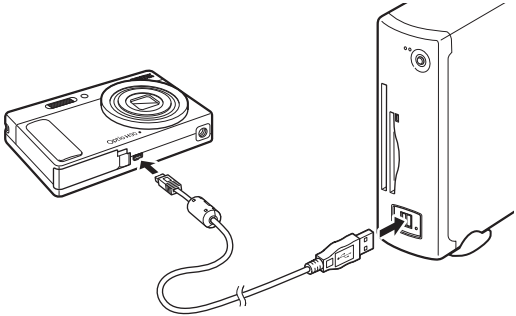
Collegate la fotocamera al PC Windows usando il cavo USB (I-USB7) in dotazione.

1 **Accendete il PC Windows.**

2 **Spegnete la fotocamera.**

3 **Collegate la fotocamera al PC Windows tramite il cavo USB.**

Collegate il terminale del cavo USB col simbolo della freccia ⇦ rivolto verso il frontale della fotocamera.



4 **Accendete la fotocamera.**

Se state utilizzando Windows Vista
Quando appare la schermata [AutoPlay], fate clic su [Importa i file multimediali nel disco locale] per visualizzare la schermata di importazione.

Se state utilizzando Windows XP
Quando compare la schermata [Disco rimovibile], visualizzate la schermata di importazione seguendo la procedura riportata di seguito. Se non dovesse comparire la schermata [Disco rimovibile], seguite le istruzioni della parte intitolata "Quando non compare la schermata [Disco rimovibile]" (p.219).

1) Selezionate [Importa i file multimediali nel disco locale].
2) Fate clic su [OK].

memo Quando la fotocamera è collegata ad un PC Windows, la spia dell'autoscatto lampeggia.

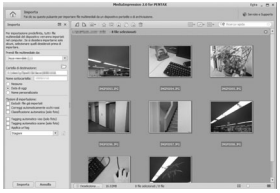
Trasferimento delle immagini

Trasferite al PC Windows le immagini riprese con la fotocamera.

memo Se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria SD, saranno trasferite al PC Windows le immagini memorizzate nella memoria interna.

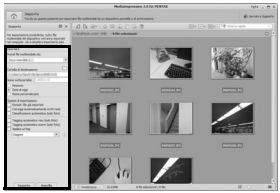
5 Selezionate un'immagine da copiare.

Per impostazione predefinita, saranno importati sul computer tutti i file multimediali che si trovano nel dispositivo. Se desiderate importare solo alcuni file, selezionateli prima di importarli.



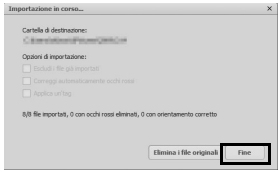
6 **Specificate la [Cartella di destinazione], il [Nome sottocartella] e le [Opzioni di importazione], quindi fate clic su [Importa].**

Le immagini vengono copiate nel PC Windows.



7 **Fate clic su [Fine].**

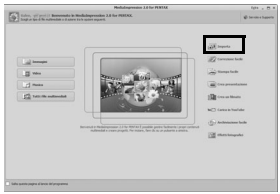
Appare la schermata [Browser dei file multimediali] di "MediaImpression 2.0 for PENTAX".


Importazione in corso...
Cartella di destinazione:
Opzioni di importazione:
Escludi i file già importati
Correggi automaticamente occhi rossi
Applica un tag
8/8 file importati, 0 con occhi rossi eliminati, 0 con orientamento corretto
Elimina i file originali
Fine

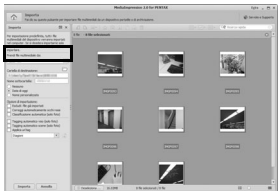
Quando non compare la schermata [Disco rimovibile]

5 **Fate doppio clic sull'icona [MediaImpression 2.0 for PENTAX] sul desktop.**

6 **Fate clic su [Importa].**

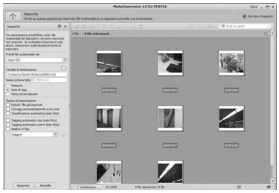


7 **Selezionate la fotocamera dall'elenco a discesa [Prendi file multimediale da].**



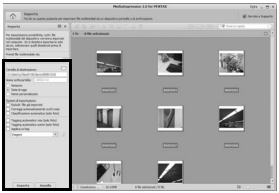
Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, il nome assegnato verrà mostrato al posto di [Disco rimovibile]. Una scheda di memoria SD nuova e non formattata può mostrare il nome del fabbricante o la sigla del modello.

8 Selezionate un'immagine da copiare.



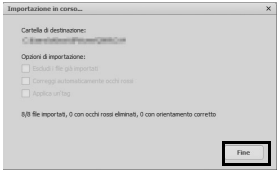
Per impostazione predefinita, saranno importati sul computer tutti i file multimediali che si trovano nel dispositivo. Se desiderate importare solo alcuni file, selezionateli prima di importarli.

9 Specificate la [Cartella di destinazione], il [Nome sottocartella] e le [Opzioni di importazione], quindi fate clic su [Importa].



Le immagini vengono copiate nel PC Windows.

10 Fate clic su [Fine].


Importazione in corso...
Cartella di destinazione:
Opzioni di importazione:
Escludi i file già importati
Correggi automaticamente occhi rossi
Applica un'etichetta
8/8 file importati, 0 con occhi rossi eliminati, 0 con orientamento corretto
Fine

Appare la schermata [Browser dei file multimediali] di "MediaImpression 2.0 for PENTAX".

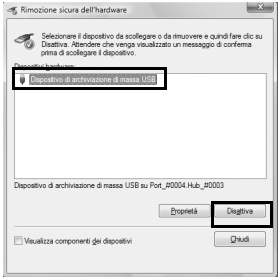
Per scollegare la fotocamera dal vostro PC Windows

1 Cliccate due volte sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] sulla barra delle applicazioni.

Appare la schermata "Rimozione sicura dell'hardware".

2 Selezionate [Dispositivo di archiviazione di massa USB] e fate clic su [Disattiva].

Appare la schermata "Disattivazione di una periferica hardware".

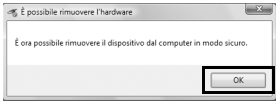

Rimozione sicura dell'hardware
Selezionare il dispositivo da scollegare o da rimuovere e quindi fare clic su Disattiva. Attendere che venga visualizzato un messaggio di conferma prima di scollegare il dispositivo.
Dispositivo di archiviazione di massa USB
Dispositivo di archiviazione di massa USB su Port_#0004.Hub_#0003
Proprietà
Disattiva
Visualizza componenti dei dispositivi
Chiudi

3 Selezionate [Dispositivo di archiviazione di massa USB] e cliccate [OK].

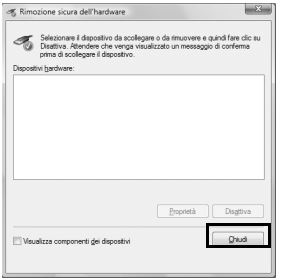
Appare un messaggio riguardante la rimozione sicura dell'hardware.

Disattivazione di un dispositivo hardware
Confermare i dispositivi da disattivare. Scegliere OK per continuare.
Windows tenterà di disattivare i seguenti dispositivi. Una volta disattivati i dispositivi, sarà possibile rimuoverli senza rischi.
Dispositivo di archiviazione di massa USB
Volume generico - (L:)
PENTAX USB Device
OK
Annulla

4 Fate clic su [OK].



5 Fate clic su [Chiudi].


Rimozione sicura dell'hardware
Selezionare il dispositivo da scollegare o da rimuovere e quindi fare clic su Disattiva. Attendere che venga visualizzato un messaggio di conferma prima di scollegare il dispositivo.
Dispositivi hardware:
Proprietà
Disattiva
Visualizza componenti dei dispositivi
Chiudi

6 Scollegate il cavo USB da PC Windows e fotocamera.

memo

- Se la fotocamera (considerata come disco rimovibile) è direttamente utilizzata da un'applicazione come "MediaImpression 2.0 for PENTAX", non può essere scollegata prima di chiudere l'applicazione.
- Scollegando il cavo USB dal PC Windows o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modalità di riproduzione.

Avvio di "MediaImpression 2.0 for PENTAX"

"MediaImpression 2.0 for PENTAX" consente di vedere, ritoccare, organizzare, cercare, condividere e stampare le immagini.

1 Fate doppio clic sull'icona [MediaImpression 2.0 for PENTAX] sul desktop.

"MediaImpression 2.0 for PENTAX" si avvia ed appare la [Pagina iniziale].

2 Fate clic su [Tutti i file multimediali].

Appare la schermata [Browser dei file multimediali].

Interfaccia Browser dei file multimediali

* La schermata mostrata è un esempio con le impostazioni predefinite.

A Riquadro Visualizzazioni

Il riquadro Visualizzazioni appare sulla sinistra del Browser dei file multimediali e fornisce gli strumenti ed opzioni che vi consentono di ricercare, esaminare ed organizzare i vostri file multimediali. La prima volta che il programma viene utilizzato, viene prima visualizzato l'elenco "Cartelle". Nella visualizzazione Cartelle, i file sono mostrati in funzione della posizione che occupano sul disco rigido.

B Area di anteprima

L'Area di anteprima si trova al centro del Browser dei file multimediali e mostra miniature dei file multimediali ed informazioni dettagliate sui file contenuti in una determinata cartella.

C Pulsanti Azioni

I pulsanti Azioni si trovano nella parte inferiore del Browser dei file multimediali. Le Azioni disponibili variano in funzione della categoria di file multimediali selezionata nel Browser dei file multimediali. Si tratta delle azioni seguenti: Modifica foto, Archiviazione facile, Condividi, Carica, Geotag, Importa, Presentazione immagini, Media Player, Crea un filmato e Visualizzatore foto.

Visione delle immagini

1 Selezionate e cliccate sulla cartella contenente l'immagine da visualizzare nel riquadro Visualizzazioni del Browser dei file multimediali.

Le immagini vengono visualizzate nell'area di anteprima.

2 Selezionate e fate doppio clic sull'immagine da visualizzare nell'area di anteprima.

L'immagine selezionata viene visualizzata nel Visualizzatore foto. Se viene selezionato un filmato o un file audio, il filmato o il file audio viene riprodotto in Media Player.
Il Visualizzatore foto consente di ingrandire/ridurre le dimensioni di visualizzazione dell'immagine e di effettuare ritocchi. È inoltre possibile riprodurre o modificare un filmato o un file audio in Media Player.
Per visualizzare un'immagine nel Visualizzatore foto o per riprodurre un filmato o un file audio in Media Player, basta fare direttamente clic sul file senza dover avviare "MediaImpression 2.0 for PENTAX".

Dettagli sull'impiego di "MediaImpression 2.0 for PENTAX"

Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di "MediaImpression 2.0 for PENTAX" nella guida in linea.

1 Selezionate [Guida] dal menu [Extra] in alto a destra sulla schermata.

Viene visualizzata la guida in linea.

2 Fate clic sull'argomento desiderato.

Viene visualizzata la spiegazione.

Collegamento al Macintosh

Per collegare la fotocamera al vostro Macintosh

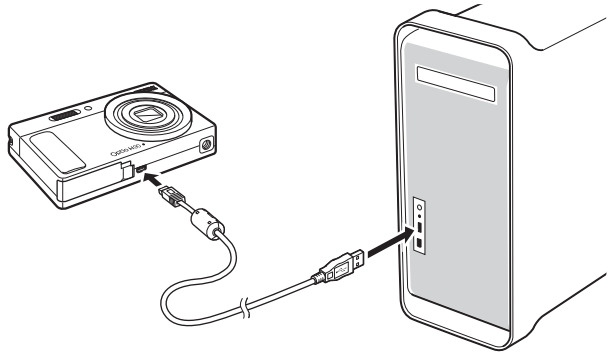
Collegate la fotocamera al Macintosh usando il cavo USB (I-USB7) in dotazione.

1 Accendete il Macintosh.

2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al Macintosh tramite il cavo USB.

Collegate il terminale del cavo USB col simbolo della freccia ⇦ rivolto verso il frontale della fotocamera.



4 Accendete la fotocamera.

La fotocamera viene riconosciuta come [NO NAME] (SENZA NOME) sul desktop.

memo

- Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, al posto di [NO NAME] apparirà il nome assegnato. Una scheda di memoria SD nuova e non formattata può mostrare il nome del fabbricante o la sigla del modello.
- Quando la fotocamera è collegata ad un Macintosh, la spia dell'autoscatto lampeggia.

Trasferimento delle immagini

Trasferite al Macintosh le immagini riprese con la fotocamera.

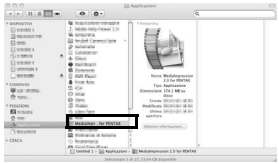
Se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria SD, saranno trasferite al Macintosh le immagini memorizzate nella memoria interna.

5 Selezionare [Applicazioni] dal menu [Vai].

Appare la cartella [Applicazioni].

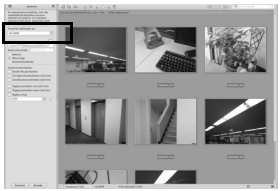
6 Fate doppio clic sull'icona [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

"MediaImpression 2.0 for PENTAX" si avvia ed appare la [Pagina iniziale].



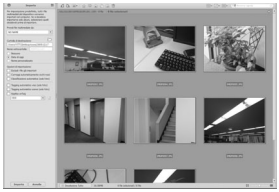
7 Fate clic su [Importa].

8 Selezionate la fotocamera dall'elenco a discesa [Prendi file multimediale da].



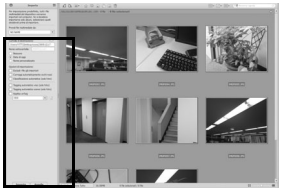
9 Selezionate un'immagine da copiare.

Per impostazione predefinita, saranno importati sul computer tutti i file multimediali che si trovano nel dispositivo. Se desiderate importare solo alcuni file, selezionateli prima di importarli.



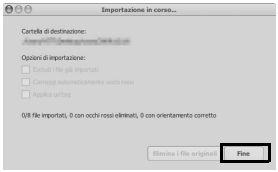
10 Specificate la [Cartella di destinazione], il [Nome sottocartella] e le [Opzioni di importazione], quindi fate clic su [Importa].

Le immagini vengono copiate sul Macintosh.



11 Fate clic su [Fine].

Appare la schermata [Browser dei file multimediali] di "MediaImpression 2.0 for PENTAX".


Importazione in corso...
Cartella di destinazione:
Opzioni di importazione:
Escludi i file già importati
Correggi automaticamente occhi rossi
Applica un'etichetta
0/8 file importati, 0 con occhi rossi eliminati, 0 con orientamento corretto
Elimina i file originali
Fine

Per scollegare la fotocamera dal vostro Macintosh

1 Trascinate nel cestino l'icona [NO NAME] (SENZA NOME) presente sul desktop.

Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, trascinate nel cestino l'icona con quel nome.

2 Scollegate il cavo USB da Macintosh e fotocamera.

- Se la fotocamera (considerata come disco rimovibile) è direttamente utilizzata da un'applicazione come "MediaImpression 2.0 for PENTAX", non può essere scollegata prima di chiudere l'applicazione.
- Scollegando il cavo USB dal Macintosh o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modalità di riproduzione.

Avvio di "MediaImpression 2.0 for PENTAX"

"MediaImpression 2.0 for PENTAX" consente di visualizzare e gestire le immagini.

1 Fate doppio clic sull'icona [MediaImpression 2.0 for PENTAX] nella cartella [Applicazioni].

"MediaImpression 2.0 for PENTAX" si avvia ed appare la [Pagina iniziale].

2 Fate clic su [Tutti i file multimediali].

Appare la schermata [Browser dei file multimediali].

Interfaccia Browser dei file multimediali

A Riquadro Visualizzazioni
Il riquadro Visualizzazioni appare sulla sinistra del Browser dei file multimediali e fornisce gli strumenti ed opzioni che vi consentono di ricercare, esaminare ed organizzare i vostri file multimediali. La prima volta che il programma viene utilizzato, viene prima visualizzato l'elenco "Cartelle". Nella visualizzazione Cartelle, i file sono mostrati in funzione della posizione che occupano sul disco rigido.

B Area di anteprima
L'Area di anteprima si trova al centro del Browser dei file multimediali e mostra miniature dei file multimediali ed informazioni dettagliate sui file contenuti in una determinata cartella.

C Pulsanti Azioni
I pulsanti Azioni si trovano nella parte inferiore del Browser dei file multimediali. Le Azioni disponibili variano in funzione della categoria di file multimediali selezionata nel Browser dei file multimediali. Si tratta delle azioni seguenti: Modifica foto, Archiviazione facile, Condividi, Carica, Geotag, Importa, Presentazione immagini, Media Player, Crea un filmato e Visualizzatore foto.

Visione delle immagini

1 Selezionate e cliccate sulla cartella contenente l'immagine da visualizzare nel riquadro Visualizzazioni del Browser dei file multimediali.

Le immagini vengono visualizzate nell'area di anteprima.

2 Selezionate e fate doppio clic sull'immagine da visualizzare nell'area di anteprima.

L'immagine selezionata viene visualizzata nel Visualizzatore foto. Se viene selezionato un filmato o un file audio, il filmato o il file audio viene riprodotto in Media Player.
Il Visualizzatore foto consente di ingrandire/ridurre le dimensioni di visualizzazione dell'immagine e di

effettuare ritocchi. È inoltre possibile riprodurre o modificare un filmato o un file audio in Media Player.

Dettagli sull'impiego di "MediaImpression 2.0 for PENTAX"

Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di "MediaImpression 2.0 for PENTAX" nella guida in linea.

1 Selezionate [Guida di MediaImpression] da [Guida] sulla barra dei menu.

Viene visualizzata la guida in linea.

2 Cliccate sull'argomento desiderato.

Viene visualizzata la spiegazione.

Trasferimento delle immagini con scheda Eye-Fi

Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria integrata wireless LAN (scheda Eye-Fi), è possibile trasferire automaticamente le immagini sul computer e sul sito Web di vostra scelta.

1 **Eseguite le necessarie impostazioni, come il punto d'accesso wireless LAN e la destinazione di trasferimento per la vostra scheda Eye-Fi.**

Per i dettagli relativi a queste impostazioni, consultate il manuale di istruzioni fornito insieme alla scheda Eye-Fi.

2 **Spegnete la fotocamera.**

3 **Inserite la scheda Eye-Fi nella fotocamera.**

4 **Accendete la fotocamera.**

5 **Selezionate ☑ (On) per [Eye-Fi] nel menu [🔧 Impostazioni].**

Le immagini vengono trasferite automaticamente. Per i dettagli relativi all'impostazione della fotocamera, consultate la parte intitolata "Impostazione della comunicazione Eye-Fi" (p.200).
Sul display comparirà una delle seguenti icone.

Eye-Fi	Trasferimento in corso. Quando [Eye-Fi] è impostato su ☑ ed è in corso il trasferimento immagini o la ricerca del punto di accesso.
Eye-Fi	In attesa di trasferimento. Quando [Eye-Fi] è impostato su ☑ e non è in corso il trasferimento.
Eye-Fi	Il trasferimento non è consentito. Quando [Eye-Fi] è impostato su □.
Eye-Fi	Errore di versione. Quando la versione della scheda Eye-Fi è superata o quando la scheda Eye-Fi è protetta dalla scrittura.

memo

- È possibile utilizzare le seguenti schede Eye-Fi:
  - Eye-Fi Share
  - Eye-Fi Share Video 4GB
- Aggiornate il firmware della scheda Eye-Fi secondo necessità prima di utilizzarla.

Caution

- Se utilizzate per la prima volta una scheda di memoria Eye-Fi nuova, copiate il file di installazione di Eye-Fi Manager sul vostro computer prima di formattare la scheda.
- Le immagini vengono trasferite tramite wireless LAN. Impostate [Eye-Fi] su □ (Off) e non utilizzate una scheda Eye-Fi nei posti in cui l'uso di dispositivi wireless LAN è limitato o vietato, come sugli aerei.
- Se viene inserita una vecchia versione di scheda Eye-Fi, sul display appare un messaggio di errore.
- Le immagini non saranno trasferite nelle situazioni seguenti:
  - Quando non è possibile trovare punti di accesso wireless LAN disponibili
  - Quando il livello di carica della batteria è basso (l'indicatore di livello batteria è di colore giallo o rosso)
- Non è possibile trasferire file sonori ottenuti con registrazione audio.
- Il trasferimento di un alto numero di immagini può richiedere un certo tempo. Si raccomanda di utilizzare il kit adattatore a rete opzionale (K-AC88).
- Durante il trasferimento di immagini, la funzione di Spegnimento automatico è inattiva.
- Qualora il trasferimento di un file di ingenti dimensioni, come per esempio un filmato, dovesse provocare un surriscaldamento dell'interno della fotocamera, questa può spegnersi automaticamente al fine di proteggere i componenti interni.
- Per il trasferimento di immagini tramite wireless LAN è necessario disporre di un punto d'accesso wireless, di Internet e delle adeguate impostazioni Internet. Per ulteriori informazioni, visitate il sito web (http://www.eye.fi/).
- Per le modalità di utilizzazione di una scheda Eye-Fi, consultate il relativo manuale di istruzioni.
- In caso di problemi di funzionamento della scheda Eye-Fi, rivolgetevi al fabbricante.
- Non si garantisce il funzionamento di tutte le funzioni di una scheda Eye-Fi, nonostante questa fotocamera disponga della funzione di attivazione o di disattivazione della comunicazione wireless di una scheda Eye-Fi.
- L'uso di una scheda Eye-Fi è consentito unicamente nel paese in cui è stata acquistata la scheda stessa. Rispettate le norme locali e nazionali in vigore nel paese in cui la scheda viene utilizzata.

Memo

9 Appendice

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa 236

Messaggi 238

Problemi di ripresa e relative soluzioni 240

Impostazioni predefinite 242

Elenco delle città dell'ora mondiale 247

Accessori opzionali 248

Caratteristiche Principali 249

GARANZIA 254

Indice 261

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa

✓: Si può impostare. ×: Non si può impostare.

Funzione \ Modo di ripresa		AUTO PICT	P					
Pulsante zoom	Uso dello zoom	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓*1
Pulsante	Face Detection On (Usa il riconoscimento volto)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Smile Capture							
	Face Detection Off (Non usa riconoscimento volto)	×	✓	✓	✓	×	×	✓
Modo flash	(Auto)	✓	✓	✓	×	✓	✓	×
	(Flash disattivato)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*4
	(Flash attivato)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
	(Auto + Occhi rossi)	✓	✓	×	×	✓	✓	×
	(Flash sì + Occhi rossi)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
	(Soft Flash)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
Modalità di scatto	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Autoscatto)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Autoscatto 2 sec.)							
	(Scatti continui)	×	✓	×	×	✓	✓	×
	(Scatti continui veloci)							
Messa a fuoco	**AF** (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Macro)							
	(Super Macro)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	PF (Pan Focus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Infinito)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (Messa a fuoco manuale)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Param. Cattura], menu	Pixel registr.	✓	✓	×*6	✓	✓	×*7	✓*8
	Bilanc. Bianco	×*12	✓	×*12	✓	×*12	×*12	✓
	Area AF	×*13	✓	×*13	✓	✓	✓	✓*14
	Misurazione AE	×*15	✓	×*15	✓	×*15	×*15	×*15
	Sensibilità	✓	✓	×*16	✓	✓	✓	×*16
	Compensazione EV	×*18	✓	×*18	✓	✓	✓	✓
	Impostazione D-Range	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
	Pixel Track SR/Movie SR	✓	✓	×*19	✓	✓	×*20	✓*8
	Blink Detection	✓	✓	×*19	✓	✓	✓	✓
	Nitidezza	×	✓	×*21	✓	×	×	✓
	Saturazione							
	Contrasto							
	Stampa data	✓	✓	×*22	✓	✓	✓	×

*1 Lo zoom Intelligente non è disponibile
*2 È disponibile soltanto lo zoom ottico
*3 Lo zoom digitale non è disponibile
*4 Fissa su
*5 Fissa su
*6 Fissa su 12M
*7 Fissa su 3M
*8 Impostate in [Filmato] nel menu [Param. Cattura]
*9 Fissa su 5M
*10 Fissa su 640
*11 Fissa su 5M (Fissa su 3M per il primo fotogramma)
*12 Fissa su **AWB**

Le voci del menu di ripresa non riportate in questa tabella si possono impostare in qualunque modalità di ripresa ad eccezione del modo Verde. Tuttavia, queste impostazioni possono non avere effetto con determinati modi e condizioni di ripresa, anche se si possono selezionare. Per ulteriori informazioni, fate riferimento alle pagine riportate di seguito.

Modo di ripresa / Funzione								Pagina
✓	✓*2	✓	✓	✓*3	×	✓	Uso dello zoom	Pulsante zoom	p.81
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Face Detection On (Usa il riconoscimento volto)	Pulsante	p.74
							Smile Capture		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Face Detection Off (Non usa riconoscimento volto)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Auto)	Modo flash	p.103
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	✓	(Flash disattivato)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Flash attivato)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Auto + Occhi rossi)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Flash sì + Occhi rossi)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Soft Flash)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)	Modalità di scatto	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Autoscatto)		p.94
							(Autoscatto 2 sec.)		
✓	✓	×	×	✓	×	×	(Scatti continui)		p.95
							(Scatti continui veloci)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**AF** (Standard)	Messa a fuoco	p.105
							(Macro)		
✓	✓	×	✓	✓	×	✓	(Super Macro)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**PF** (Pan Focus)		
✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	(Infinito)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**MF** (Messa a fuoco manuale)		
✓	×*9	✓	×*7	×*10	×*11	×	Pixel registr.	[Param. Cattura], menu	p.108
×*12	✓	×*12	✓	×*12	✓	✓	Bilanc. Bianco		p.112
✓	✓	×*13	✓*14	✓	✓	✓	Area AF		p.107
×*15	✓	×*15	✓	×*15	✓	✓	Misurazione AE		p.114
✓	×*16	×*17	✓	✓	✓	✓	Sensibilità		p.116
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Compensazione EV		p.110
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Impostazione D-Range		p.111
✓	✓	×*20	×*20	✓	×*20	×*20	Pixel Track SR/Movie SR		p.118
✓	✓	✓	✓	✓	×	×	Blink Detection		p.71
×	✓	×	✓	×	✓	✓	Nitidezza		p.120
							Saturazione		p.120
							Contrasto		p.121
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Stampa data		p.122

*13 Fissa su [ ] (Multipla)
*14 (AF ad inseguimento automatico) non è disponibile
*15 Fissa su (Multi-segmento)
*16 Fissa su Auto
*17 La sensibilità è fissa sul valore minimo
*18 Fissa su ±0.0
*19 Fissa su ☑
*20 Fissa su □
*21 Fissa all'impostazione normale
*22 Fissa su Off

Messaggi

Durante l'utilizzo della fotocamera, sul display possono apparire messaggi come quelli che seguono.

Messaggio	Descrizione
Batterie esaurite	La batteria è esaurita. Caricate la batteria con l'apposito caricabatteria (p.33).
Scheda di memoria piena	La scheda di memoria è piena e non si possono salvare altre immagini. Inserite una nuova scheda SD o eliminate le foto che non desiderate conservare (p.39, p.148). Cambiate il numero di pixel registrati o la qualità delle immagini e riprovate (p.160).
Errore nella scheda di memoria	Ripresa e riproduzione sono impossibili a causa di un problema con la scheda di memoria SD. Potrebbe essere possibile visualizzare o copiare le immagini sulla scheda usando un computer.
La memoria interna non è formattata	I dati nella memoria interna sono danneggiati. Formattate la memoria interna.
La scheda di memoria non è formattata	La scheda di memoria SD inserita non è formattata o è stata formattata su un computer o altro dispositivo non compatibile con questa fotocamera. Formattate la scheda SD con questa fotocamera (**p.190**).
Scheda bloccata	La scheda di memoria SD è protetta alla scrittura (p.41).
Errore di compressione	Questo messaggio appare quando la fotocamera non riesce a comprimere un'immagine. Cambiate il numero di pixel registrati dell'immagine e riprovate.
Nessuna immagine/ suono	Non ci sono file di immagini o suoni nella scheda di memoria SD.
Registrazione filmato interrotta	Questo messaggio appare se la temperatura interna della fotocamera ha superato i normali limiti operativi nel corso della registrazione di un filmato.
La fotocamera si spegne per prevenire danni da surriscaldamento	La fotocamera si è spenta a causa di surriscaldamento. Attendete che si sia raffreddata prima di riaccenderla.
Eliminazione	Questo messaggio appare durante l'eliminazione di una immagine o file audio.
Impossibile riprodurre questa immagine/suono	State cercando di riprodurre un'immagine o un suono in un formato non supportato. Può darsi che sia possibile accedere ai dati su una fotocamera di altra marca o su un computer.

Messaggio	Descrizione
La cartella non può essere creata	È stato attribuito il numero più alto (9999) ad una immagine nella cartella col più alto numero (999) e non se ne possono salvare altre. Inserite una nuova scheda di memoria SD o formattate la scheda (**p.190**).
Immagine protetta	Il file immagine o audio che state cercando di eliminare è protetto (p.154).
Dati in registrazione	Viene visualizzato cercando di passare al modo ▶ mentre è in corso la registrazione dell'immagine, o mentre si sta cambiando l'impostazione di protezione o l'impostazione DPOF. Scompare una volta terminata l'operazione in corso.
Dati in elaborazione	Viene visualizzato quando la fotocamera impiega più di cinque secondi per visualizzare un'immagine a causa di elaborazione in corso, o quando la scheda di memoria SD o la memoria interna viene formattata.
Memoria interna piena	Viene visualizzato se la memoria interna è piena e si tenta di salvare un file.
Nessuna immagine da elaborare	Viene visualizzato quando non vi sono immagini o file audio.
Questa/o immagine/ suono non può essere elaborata	Viene visualizzato per file che non è possibile elaborare.
Nessuna scheda nella fotocamera	Viene visualizzato quando non è inserita una scheda di memoria SD.
La memoria interna non è abbastanza capiente per le immagini/suoni da copiare	Viene visualizzato quando la memoria interna è insufficiente per effettuare la copia.
Impossibile processare correttamente	Viene visualizzato quando la correzione degli occhi rossi non ha avuto successo.
Visualizza immagini/ suoni nella memoria interna	Viene visualizzato quando la fotocamera passa alla visualizzazione della memoria interna.
Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping	Compare durante la mappatura dei pixel se la carica della batteria è insufficiente. Sostituite la batteria con una completamente carica, oppure usate un kit adattatore a rete K-AC88 (opzionale). (p.37)
Questa scheda non è compatibile con questa fotocamera	Questo messaggio appare quando la versione della scheda Eye-Fi è superata e non è supportata dalla fotocamera (p.232).
La versione di questa scheda Eye-Fi è superata	

Problemi di ripresa e relative soluzioni

Problema	Causa	Rimedio
La fotocamera non si accende	La batteria non è installata	Verificate la presenza della batteria. In caso contrario, installatela.
	La batteria è installata in modo scorretto	Controllate l'orientamento della batteria. Reinserite la batteria secondo quanto indicato dai simboli ⊕⊖ nel relativo alloggiamento (p.34).
	La batteria é esaurita	Caricate la batteria.
Sul display non appare nessuna immagine	La fotocamera è collegata ad un computer	Quando la fotocamera viene collegata ad un computer il display si spegne.
	La fotocamera è collegata ad un televisore	Quando la fotocamera viene collegata ad un televisore il display si spegne.
È difficile vedere l'immagine sul display	La luminosità del display è impostata ad un livello troppo basso	Regolate il livello di luminosità in [Luminosità] nel menu [🔧 Impostazioni] (p.201).
	È attivata la funzione di risparmio energetico	Attivando la funzione di risparmio energetico, il display si attenua automaticamente dopo un certo tempo. Premete un pulsante per tornare al normale livello di luminosità. Selezionate [Off] in [Spegnimento LCD] nel menu [🔧 Impostazioni] per disattivare la funzione Spegnimento LCD (p.202).
L'otturatore non scatta	Il flash è in fase di carica	Durante la carica del flash non è possibile eseguire fotografie. Attendete il completamento della carica.
	Spazio esaurito sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna	Inserite una scheda di memoria SD che disponga di spazio libero oppure eliminate le immagini che non volete conservare (p.39, p.148).
	Registrazione	Attendete che la registrazione sia conclusa.
L'immagine ripresa col flash è scura	Il soggetto è troppo distante in un ambiente scuro, ad esempio di notte	Se il soggetto è troppo lontano, l'immagine risulta scura. Fotografate entro il raggio d'azione del flash.

Problema	Causa	Rimedio
Il soggetto non è a fuoco	Si tratta di un soggetto difficile per il sistema autofocus	La fotocamera può avere difficoltà a mettere a fuoco soggetti come: soggetti a basso contrasto (parete bianca, cielo blu, ecc.), soggetti scuri, oggetti dotati di trame molto fini, oggetti in rapido movimento. È difficile mettere a fuoco anche attraverso una finestra o una rete. Provate con la tecnica del blocco della messa a fuoco (p.70), oppure regolate manualmente la messa a fuoco (p.106).
	Il soggetto non si trova nell'area AF	Inquadrate il soggetto all'interno della cornice di messa a fuoco (area AF) al centro del display. Eventualmente, dopo aver effettuato la messa a fuoco sul soggetto (blocco AF), potete ricomporre l'inquadratura desiderata.
Il flash non scatta	Il modo flash è impostato su ⊗	Impostate su ⚡A (Auto) o ⚡ (Flash attivato) (p.103).
	La modalità di scatto è impostata su ▣ o ▣H La modalità di messa a fuoco è impostata su ▲ La modalità di ripresa è impostata su 🎥 o ❁	In questi modi il flash non scatta.

memo Molto occasionalmente, l'accumulo di elettricità statica può causare un malfunzionamento della fotocamera. In questo caso, rimuovete la batteria e installatela di nuovo. Se la fotocamera riprende a funzionare correttamente, è stata ristabilita la condizione normale e potete continuare ad usarla.

Impostazioni predefinite

La seguente tabella riporta le impostazioni predefinite in fabbrica. Qui sotto viene spiegato il significato delle indicazioni per le voci di menu con impostazione predefinita.

Memorizza l'impostazione

Si : L'impostazione corrente (ultima memorizzata) viene salvata allo spegnimento della fotocamera.
No : Allo spegnimento le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
* : L'impostazione dipende dall'impostazione di [Memoria] (p.130).
— : Non disponibile

Ripristinabile al valore iniziale

Si : Al ripristino l'impostazione ritorna al valore predefinito (p.206).
No : L'impostazione viene mantenuta anche dopo il ripristino.
— : Non disponibile

● Voci del menu **[📷 Param. Cattura]**

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pixel registr.		12M (4000×3000)	Si	Si	p.108
Bilanc. Bianco		**AWB** (Auto)	*	Si	p.112
Area AF		[ ] (Multipla)	Si	Si	p.107
Misurazione AE		(Multi-segmento)	*	Si	p.114
Sensibilità		Auto	*	Si	p.116
Compensazione EV		±0.0	*	Si	p.110
Filmato	Pixel registr.	1280 (1280×720/ 30 fps)	Si	Si	p.127
	Movie SR	☑ (On)	Si	Si	p.128
Impostazione D-Range	Correzione luci	□ (Off)	Si	Si	p.111
	Correzione ombre	□ (Off)	Si	Si	
Pixel Track SR		□ (Off)	Si	Si	p.118
Blink Detection		☑ (On)	Si	Si	p.117
Zoom Digitale		☑ (On)	*	Si	p.82

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Revisione		☑ (On)	Si	Si	p.119
Memoria	Face Detection	□ (Off)	Si	Si	p.74
	Modo flash	☑ (On)	Si	Si	p.103
	Modalità di scatto	□ (Off)	Si	Si	p.94 p.95
	Messa a fuoco	□ (Off)	Si	Si	p.105
	Posizione zoom	□ (Off)	Si	Si	p.81
	Messa fuoco man.	□ (Off)	Si	Si	p.106
	Bilanc. Bianco	□ (Off)	Si	Si	p.112
	Sensibilità	□ (Off)	Si	Si	p.116
	Compensazione EV	□ (Off)	Si	Si	p.110
	Misurazione AE	□ (Off)	Si	Si	p.114
	Zoom Digitale	☑ (On)	Si	Si	p.82
	DISPLAY	□ (Off)	Si	Si	p.23
	File N°	☑ (On)	Si	Si	—
Pulsante Verde		Modalità Verde	Si	Si	p.123
Nitidezza		− · + (Normale)	Si	Si	p.120
Saturazione		− · + (Normale)	Si	Si	p.120
Contrasto		− · + (Normale)	Si	Si	p.121
Stampa data		Off	Si	Si	p.122

● Voci del menu [🔧 Impostazioni]

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Suono	Vol. operazioni	3	Si	Si	p.191
	Volume riproduz.	3	Si	Si	
	Suono d'avvio	1	Si	Si	
	Suono di scatto	1	Si	Si	
	Suono d'operaz.	1	Si	Si	
	Suono autoscatto	1	Si	Si	
Regolazione data	Formato data (data)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.49 p.192
	Formato data (ora)	24ore	Si	No	
	Data	1/1/2010	Si	No	
	Ora	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
Ora mondiale	Seleziona l'ora	⌂ Partenza	Si	Si	p.195
	Destinazione (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Destinazione (Ora legale)	□ (Off)	Si	No	
	Partenza (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Partenza (Ora legale)	□ (Off)	Si	No	
Language/言語		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.45 p.197
Nome cartella		Data	Si	Si	p.198
Collegamento USB		MSC	Si	Si	p.215
Uscita video		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.199
Eye-Fi		□ (Off)	No	Si	p.200

Voce	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Luminosità	▬▪▬	Si	Si	p.201
Risparmio energetico	5 sec.	Si	Si	p.202
Spegnimento automatico	3 min.	Si	Si	p.203
Ripristina	Annulla	—	—	p.206
Elimina tutte	Annulla	—	—	p.152
Pixel Mapping	Annulla	—	—	p.205
Formattazione	Annulla	—	—	**p.190**

● Voci della palette dei modi di riproduzione

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Presentazione	Intervallo	3 sec.	Si	Si	p.141
	Effetto schermo	Cancella	Si	Si	
	Effetti sonori	☑ (On)	Si	Si	
Rotazione immagine		Normale	—	—	p.143
Filtri digitali		B&N	No	—	p.163
Aggiungi cornice		Predefinita1	Si	Si	p.168
Riduzione occhi rossi		—	—	—	p.167
Editing filmati	Salva come fotografia	—	—	—	p.172
	Separa filmati	—	—	—	
Ridimensiona	Pixel registr.	In base al tipo di immagine	—	—	p.160
Ritaglio		In base al tipo di immagine	—	—	p.161
Copia foto/suono		Memoria interna → Scheda di memoria SD	—	—	p.174
Memo vocale		—	—	—	p.186
Proteggi	Una immagine/ suono	In base alla presenza di immagini/suoni	—	—	p.154
	Tutte	In base alla presenza di immagini/suoni	—	—	

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
DPOF	Una immagine	Copie: 0	—	—	p.177
	Tutte le immagini	Data: □ (Off)	—	—	
Recupero immagine		Annulla	—	—	p.153
Schermo d'avvio		Off	Si	Si	p.204

● Funzioni dei pulsanti

Voce		Funzione	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pulsante ▶		Modo operativo	Modalità ▶	—	—	—
Pulsante zoom		Posizione zoom	Grandangolare estrema	*	No	p.81
Selettore a 4 vie	▲	Modalità di scatto	□ (Standard)	*	Si	p.94 p.95
	▼	Modo di ripresa	AUTO PICT (Auto Picture)	Si	Si	p.71
	◀	Modo flash	$\$_A$ (Auto)	*	Si	p.103
	▶	Messa a fuoco	**AF** (Standard)	*	Si	p.105
Pulsante **MENU**		Visualizzazione menu	Modalità di ripresa: Modo [📷 Param. Cattura] Modalità di riproduzione: Menu [🔧 Impostazioni]	—	—	p.60
Pulsante **OK**/ **DISPLAY**		Visualizzazione dati	Normale	*	Si	p.23
Pulsante 🙂		Modo operativo	Face Detection On (Usa il riconoscimento volto)	*	Si	p.74

Elenco delle città dell'ora mondiale

Città: indica le città che si possono impostare sia in Impostaz. iniziali (p.45) sia in Ora mondiale (p.195).
Formato uscita video: indica lo standard video della città selezionata nelle impostazioni iniziali.

Regione	Città	Formato uscita video
America del Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
America centrale e Sudamerica	Città del Messico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lisbona	PAL
	Madrid	PAL
	Londra	PAL
	Parigi	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milano	PAL
	Roma	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlino	PAL
	Praga	PAL
	Stoccolma	PAL
	Budapest	PAL
	Varsavia	PAL
	Atene	PAL
	Helsinki	PAL
	Mosca	PAL
Africa/ Asia occidentale	Dakar	PAL
	Algeri	PAL
	Johannesburg	PAL

Regione	Città	Formato uscita video
Africa/ Asia occidentale	Istanbul	PAL
	Cairo	PAL
	Gerusalemme	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Asia orientale	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pechino	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Oceania	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Accessori opzionali

Per questa fotocamera sono disponibili diversi accessori.
I prodotti marcati con un asterisco (*) sono gli stessi forniti con l'apparecchio.

- **Alimentazione**

  Batteria ricaricabile Li-ion D-LI88 (*)

  Kit caricabatterie K-BC88 (*)
  (Caricabatteria D-BC88, cavo di collegamento alla rete)

  Kit adattatore a rete K-AC88
  (Adattatore a rete D-AC64, Adattatore per alimentazione esterna D-DC88, Cavo di collegamento alla rete)

  Il caricabatteria e il cavo di collegamento alla rete elettrica sono disponibili soltanto come kit.

- **Cavo**

  Cavo USB I-USB7 (*)

  Cavo AV I-AVC7 (*)

- **Cinghia**

  O-ST104 (*)

O-ST8	Catenella in finitura argento
O-ST24	Cinghia in vera pelle
O-ST81	Cinghia impermeabile

- **Custodia della fotocamera**

50234	Custodia con fondo in pelle avorio e parte superiore amovibile
50235	Custodia con fondo in pelle nera e parte superiore amovibile
50236	Custodia in pelle e canapa avorio - look vintage
50237	Custodia in pelle e canapa nera - look vintage

Caratteristiche Principali

Tipo	Fotocamera digitale compatta con zoom incorporato	
Numero di pixel effettivi	Circa 12,1 megapixel	
Sensore immagine	CCD da 1/2,3 pollici	
Numero di pixel registrati	Fotografie	12M(3:2)/12M (4000×3000), 7M (3072×2304) 5M (2592×1944), 3M (2048×1536) 2.1M(16:9) (16:9) (1920×1080), 1024 (1024×768) 640 (640×480)
	* Fisso su 3M nel modo Ritratto mezzobusto. * Fisso su 5M nel modo Digital SR. * Fisso su 3M nel modo Aggiungi cornice. * Fisso su 5M nel modo Grandang. dig., mentre il primo fotogramma usa 3M. * Fisso su 2M per un fotogramma nel modo Panorama digitale. * Fisso su 640 nel modo Blog. * Fisso su 5M quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400. * Fisso su 5M nel modo Scatti continui veloci.	
	Filmato	1280 (1280×720/30 fps), 1280 (1280×720/15 fps) 640 (640×480/30 fps), 640 (640×480/15 fps) 320 (320×240/30 fps), 320 (320×240/15 fps) (pixel registrati/cadenza scatti)
Sensibilità (Sensibilità standard in uscita)	Auto (ISO 80, 100, 200, 400, 800) Manuale (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fisso su Auto (ISO 80 - 6400) nel modo Digital SR.	
Formato file	Fotografie	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Filmato	AVI (Motion JPEG), circa 30fps/15fps, sistema PCM, audio mono, Movie SR (Antivibrazione filmati)
	Suono	Memo vocale, Registrazione audio: Sistema WAV (PCM), mono
Supporti di memorizzazione	Memoria interna (circa 32,7 MB), Schede di memoria SD, SDHC, Eye-Fi	

Approssimata capacità di memorizzazione delle immagini e durata della registrazione

Fotografie

	Memoria interna	512 MB Scheda di memoria SD
12MH 4000×3000	7 fotografie	107 fotografie
12M 4000×3000	14 fotografie	209 fotografie
7M 3072×2304	20 fotografie	299 fotografie
5M 2592×1944	25 fotografie	368 fotografie
3M 2048×1536	40 fotografie	592 fotografie
2.1M(16:9) 1920×1080	59 fotografie	863 fotografie
1024 1024×768	122 fotografie	1777 fotografie
640 640×480	232 fotografie	3358 fotografie

- La capacità di memorizzazione delle immagini qui riportata ha solo un valore indicativo. I dati effettivi possono variare in base alla scheda di memoria SD e alle caratteristiche del soggetto.

Filmati/Audio

	Memoria interna	512 MB Scheda di memoria SD
1280 (1280×720/30 fps)	10 sec.	2 min. 32 sec.
1280 (1280×720/15 fps)	21 sec.	5 min. 5 sec.
640 (640×480/30 fps)	31 sec.	7 min. 31 sec.
640 (640×480/15 fps)	1 min. 1 sec.	14 min. 48 sec.
320 (320×240/30 fps)	49 sec.	11 min. 59 sec.
320 (320×240/15 fps)	1 min. 34 sec.	22 min. 53 sec.
Suono	25 min. 52 sec.	6 ore 14 min. 15 sec.

- Questi dati si basano sulle nostre condizioni di ripresa standard e possono variare in conseguenza di soggetto, condizioni di ripresa e tipo di scheda SD impiegata.
- La registrazione può continuare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il filmato raggiunge i 2 GB (usando una scheda SDHC). Se la registrazione si ferma a 2 GB, è possibile avviarne una nuova, continuando la ripresa in blocchi di 2 GB.

Bilanc. Bianco	Auto, Sole, Ombra, Tungsteno, Neon e Manuale	
Obiettivo	Lunghezza focale	5.1 mm - 25.5 mm (focale equivalente a circa 28 mm - 140 mm nel formato 35 mm)
	Apertura	F3,5 (Grandangolo) - F5.9 (Tele)
	Schema ottico	7 elementi in 6 gruppi (3 elementi asferici)
	Tipo Zoom	Motorizzato
Zoom ottico	5×	

Zoom intelligente	Circa 6,5× a 7M (3072×2304), Circa 31,3× a 640 (640×480) (in combinazione con lo zoom ottico)	
Zoom Digitale	Fino a circa 6,25× (in combinazione con lo zoom ottico 5× per ottenere un ingrandimento complessivo equivalente a circa 31,3×)	
Riduzione del mosso	Fotografie	Riduzione elettronica delle vibrazioni (Pixel Track SR), Riduzione Hi-sensitivity delle vibrazioni (Digital SR)
	Filmato	Riduzione elettronica delle vibrazioni nei filmati (Movie SR)
Display	LCD da 2,7 pollici ad ampio angolo di visione con circa 230.000 pixel	
Modalità di riproduzione	Fotogramma singolo, 4 fotogrammi, 9 fotogrammi, Ingrandimento (massimo 10×, scorrimento), Riproduzione ingrandita del volto, Riproduzione per cartelle, Riproduzione a calendario, Riproduzione audio, Visualizzazione istogramma, Eliminazione immagini selezionate, Presentazione, Rotazione immagine, Filtri digitali, Aggiungi cornice, Riduzione occhi rossi, Riproduzione e Editing filmati (Salva come fotografie, Separa filmati), Ridimensiona, Ritaglio, Copia foto/suono, Memo vocale, Proteggi, DPOF, Recupero immagine, Impostazione schermo d'avvio	
Modi di messa a fuoco	Autofocus, Macro, Super Macro, Pan Focus, Infinito, Messa a fuoco manuale	
Messa a fuoco	Tipo	TTL a rilevamento del contrasto sul sensore Autofocus a 9 zone (commutabile AF multiplo/ spot/inseguimento automatico)
	Campo di messa a fuoco (dalla lente frontale)	Standard : 0,4 m - ∞ (Grandangolare) 1 m - ∞ (Teleobiettivo) Macro : 0,1 m - 0,5 m (Grandangolare) 0,2 m - 0,5 m (Zoom intermedio) Super Macro : 0,08 m - 0,15 m (Zoom intermedio) * Commutabile su Pan Focus, Infinito e Messa a fuoco manuale. * Face Detection AF è disponibile soltanto quando la fotocamera rileva il volto del soggetto.
	Blocco della messa a fuoco	Premendo a metà corsa il pulsante di scatto
Controllo dell'esposizione	Sistema esposimetrico	Misurazione multi-zona, media ponderata al centro e spot
	Compensazione EV	±2EV (impostabile in passi di 1/3 EV)
Face Detection	Rilevamento fino a 32 volti di persone (fino a 31 cornici visualizzate sul display, oppure 30 nel modo Ritratto mezzobusto), funzioni Smile Capture e Blink Detection * Face Detection AE è disponibile soltanto quando la fotocamera rileva il volto del soggetto.	

Modi di ripresa	Auto Picture, Programma, Notturne, Ritratto in notturna, Ritratto mezzobusto, Filmati, Paesaggi, Fiori, Ritratti, Spiaggia/Neve, Sport, Digital SR, Bambini, Animale domestico, Cibo, Fuochi d'artificio, Aggiungi cornice, Festa, Incarnato naturale, Lume di candela, Testo, Blog, Grandangolo digitale, Panorama digitale, Verde	
Filtri digitali	B&N, Seppia, Camera giocattolo, Retro (Blu, Ambra), Colore (Rosso, Rosa, Violetto, Blu, Verde, Giallo), Estrazione colore (Rosso, Verde, Blu), Enfasi colore (Blu cielo, Verde fresco, Rosa delicato, Foglie autunnali), Soft, Filtro luminosità	
Filmato	Durata della registrazione continua	Da circa 1 secondo fino a riempire lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria SD (massimo 2GB)
Tempo di posa	1/2000 sec. - 1/4 sec. (Grandangolare), 1/1500 sec. - 1/4 sec. (Teleobiettivo), max. 4 sec. (modo Notturne)	
Flash incorporato	Modi	Auto, Flash disattivato, Flash attivato, Auto + Occhi rossi, Flash sì + Occhi rossi, Soft flash
	Campo di utilizzo del flash	Grandangolare: circa 0,15 m - 4,0 m (Sensibilità: in condizione Auto) Teleobiettivo: circa 1,0 m - 2,4 m (Sensibilità: in condizione Auto)
Modi di scatto	Scatto singolo, Autoscatto (circa 10 sec., circa 2 sec.), Scatti continui, Scatti continui veloci	
Autoscatto	Elettronico, tempo di ritardo: Circa 10 sec., 2 sec.	
Funzione orologio	Ora mondiale	75 città (28 fusi orari)
Alimentazione	Batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI88, kit alimentatore a rete (opzionale)	
Durata della batteria	Numero di immagini registrabili circa 210 fotografie	* La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.
	Autonomia in riproduzione circa 250 min.	* Secondo prove eseguite dal fabbricante. Il tempo effettivo può variare in base alle condizioni di impiego.
	Tempo di registrazione del filmato circa 85 min.	
	Tempo di registrazione del sonoro circa 300 min.	
Interfacce	Terminale USB 2.0 (alta velocità) /PC/AV	
Uscita video	NTSC/PAL (mono)	

Dimensioni	Circa 94,5 (L) × 56,5 (A) × 24,5 (P) mm (ad esclusione dei comandi e delle sporgenze)
Peso	Circa 114 g (escluse batteria e scheda di memoria SD) Circa 131 g (incluse batteria e scheda di memoria SD)
Accessori	Batteria ricaricabile agli ioni di litio, caricabatteria, cavo di collegamento alla rete, cavo USB, cavo AV, software (CD-ROM), cinghia, manuale istruzioni, guida rapida

GARANZIA

Tutti gli apparecchi PENTAX sono garantiti, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiale per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi per interventi effettuati da centri non autorizzati PENTAX.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia
Gli eventuali prodotti PENTAX difettosi durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale sono stati acquistati oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare il prodotto al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione del prodotto riparato richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se l'attrezzatura è coperta da garanzia, per riparazioni e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora l'attrezzatura non sia coperta da garanzia, i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora l'attrezzatura PENTAX sia stata acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione ed assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, l'attrezzatura PENTAX restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e della polizza di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto del prodotto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di vendita dell'attrezzatura per almeno un anno. Prima di spedire l'attrezzatura, tranne nel caso venga inviata direttamente al fabbricante, assicuratevi che si tratti di un rappresentante ufficiale del fabbricante o di un centro di assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere solamente dopo averne preso visione.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i distributori PENTAX possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al proprio distributore PENTAX per ricevere ulteriori informazioni ed una copia della garanzia.**

CE Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

Per i clienti negli Stati Uniti d'America
DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ FCC
Il presente dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. L'uso è subordinato alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze dannose e (2) deve poter ricevere qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese quelle che ne possono provocare un funzionamento indesiderato.
Modifiche non approvate dall'ente responsabile della conformità possono inficiare il diritto dell'utente ad utilizzare l'attrezzatura.
Questa attrezzatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti imposti ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la parte 15 delle norme FCC. Detti limiti sono intesi ad assicurare una ragionevole protezione dalle interferenze dannose negli impianti residenziali. Questa attrezzatura genera, utilizza e può emettere energia in radiofrequenza e, se installata ed utilizzata in modo non conforme alle istruzioni, può provocare dannose interferenze alle comunicazioni radio. Non è tuttavia escluso che un particolare impianto possa provocare interferenze.
Se questa attrezzatura dovesse provocare interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva (per assicurarsene, basta spegnere e riaccendere il dispositivo), si invita l'utente a tentare di eliminare l'interferenza adottando una o più misure tra le seguenti:

- Riorientare o spostare l'antenna di ricezione.
  Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
  Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.

* Chiedere assistenza al concessionario o ad un buon tecnico radio/TV.

Per i clienti in Canada
Questo dispositivo digitale di Class B è conforme alla norma canadese ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

UNICAMENTE PER LA CALIFORNIA (U.S.A.)
È possibile che particolari norme si applichino alla manipolazione di materiali a base di perclorato. La batteria al litio utilizzata in questa fotocamera contiene perclorato e può pertanto essere soggetta a particolari precauzioni di manipolazione. Vedi www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Dichiarazione di Conformità

Secondo 47CFR, Parti 2 e 15 per

Personal computer e periferiche di Classe B

Noi: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Con sede a: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Telefono: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Dichiariamo impegnando la nostra completa responsabilità che il prodotto qui identificato è conforme alla norma 47CFR Parti 2 e 15 delle norme FCC in quanto dispositivo digitale di Classe B. Ogni prodotto commercializzato è identico all'unità sottoposta a collaudo e dimostratasi conforme alle norme. I successivi registri continuano a confermare che l'attrezzatura prodotta rientra nelle variazioni accettate, secondo i collaudi su base statistica richiesti dalla norma 47CFR §2.909. L'uso è subordinato alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze dannose e (2) deve poter ricevere qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese quelle che ne possono provocare un funzionamento indesiderato. La responsabilità della conformità dell'attrezzatura alle norme stipulate da 47CFR §15.101 - §15.109 spetta all'organismo summenzionato.

Nome del prodotto: Fotocamera digitale PENTAX

Numero di modello: Optio H90

Persona di contatto: Customer Service Manager

Data e luogo: gennaio 2010, Colorado

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite

1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballaggi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e le batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.
In accordo con le applicazioni normative degli stati membri, i privati nell'ambito dei paesi EU devono consegnare le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie ai centri di raccolta designati senza addebito*.
In alcune nazioni anche il rivenditore è tenuto a ritirare senza addebito il vecchio prodotto in occasione dell'acquisto di uno nuovo simile.
*Per ulteriori dettagli rivolgetevi alle autorità locali.

Attraverso il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

2. In paesi esterni all'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi oggetti, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di smaltimento.

Per la Svizzera: Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di www.swico.ch o www.sens.ch.

Nota per il simbolo della batteria (due esempi di simboli in basso):
Questo simbolo può essere accompagnato dalla sigla identificativa dell'elemento o composto chimico in uso. In questo caso ci si deve conformare alle disposizioni della Direttiva per i prodotti chimici coinvolti.

Indice

Simboli

Modalità 📷 14, 58
Modalità ▶ 14, 58
Pulsante ▶ 54, 56
Pulsante 😊 55, 56
[📷 Param. Cattura
, menu 64, 242
[🔧 Impostazioni],
menu 65, 244
Modo Verde 79
Elimina 134, 148
Teleobiettivo 81
Grandangolare 81
Ingrandire 145
Visualizzazione a
quattro/nove immagini 136
Autoscatto 94
Scatti continui 95
Scatti continui veloci ... 96
Auto Picture 76
Programma 78
Notturne 83
Ritratto in notturna 83
Ritratto a
mezzobusto 85
Filmati 125
Paesaggi 72
Fiori 72
Ritratti 85
Spiaggia/Neve 89
Sport 89
Digital SR 83
Bambini 86
Animale domestico 87
Cibo 72
Fuochi d'artificio 83
Aggiungi cornice 92
Festa 90
Incarnato naturale 85
Lume di candela 83
Testo 91
Blog 73
WIDE Grandangolo
digitale 97
Panorama digitale 100

A

Accessori opzionali 248
Adattatore a rete 37
AF ad inseguimento
automatico 107
AF ad inseguimento
automatico 74
Aggiungere il
sonoro (Memo vocale) 186
Aggiungi cornice 92, 168
Apparecchi
Audio/Video 157
Area AF 107
Auto ϟ_{A} 103
Auto+Occhi rossi 👁_{A} 103
Automatico **AWB** 112
Autoscatto 94
Avvio in modalità di
riproduzione 44

B

Bilanc. Bianco 112
Blink Detection 71, 117

C

Cadenza scatti 127
Capacità di memorizzazione
delle immagini 250

Caratteristiche tecniche ... 249
Caricare la batteria 33
Cavo AV 157
Cinghia 32
Collegamento al televisore 157
Collegamento USB 215
Compensazione EV 110
Contrasto 121
Controllo della scheda di memoria SD 43
Copia 174
Correzione luci 111
Correzione ombre 111

D

Dati di ripresa 24
Destinazione 195
Digital SR 83

E

Editing dei filmati 172
Effetto schermo 142
Elimina 🗑 134, 148
Elimina tutte 152
Eliminazione dei suoni (memo vocale) 149
Eye-Fi 200, 232

F

Face Detection 74
Filmato 125
Filtri 163
Filtri digitali 163
Filtro B&N 163
Filtro colore 163
Filtro Enfasi colore 163
Filtro Estrazione colore 163
Filtro fotocamera giocattolo 163
Filtro luminosità 163
Filtro Retrò 163
Filtro Seppia 163
Filtro Soft 163
Flash attivato ϟ 103
Flash disattivato ⊗ 103
Flash sì + Occhi rossi ◉ϟ 103
Fluorescente ☀ 112
Formato uscita video 199, 247
Formattazione 190
Funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati) 128

I

Immagini panoramiche 100
Impiego dei menu 60
Impostazione di data ed ora 49, 192
Impostazione D-Range 111
Impostazioni audio 191
Impostazioni DPOF 177
Impostazioni iniziali 45
Impostazioni per la lingua 45, 197
Impostazioni predefinite ...242
Indicatore di livello batteria 37
Indicazioni guida 29
Infinito ▲ 105
Ingrandire 🔍 145
Installazione del software 212
Installazione della batteria 34
Interruttore di alimentazione 43, 44, 54, 56
Istogramma 29

L

Laboratorio di stampa 177
Lingua visualizzata 45, 197
Luce solare ☼ 112
Luminosità 201
Luminosità del display 201

M

Macintosh 212
Macro ❀ 105
Manuale 🖳 112
Mass Storage Class 216
Memo vocale 186
Memoria 130
Memoria interna 174
Menu Impostazioni 65, 244
Menu Param. Cattura 64, 242
Messa a fuoco 105
Messa a fuoco manuale **MF** 105
Messaggi di errore 238
Misurazione AE 114
Misurazione media ponderata al centro ⊙ ... 114
Misurazione multi-segmento ◙ 114
Misurazione Spot ⊡ 114
Modalità base 79
Modalità di ripresa 71
Modalità di scatto 94, 95
Modalità Verde 79
Modo Animale domestico 87
Modo Auto Picture 76
Modo Bambini 86
Modo Blog 73
Modo Cibo 72
Modo Festa 90
Modo Fiori 72
Modo flash 103
Modo Fuochi d'artificio 83
Modo Grandangolo digitale 97
Modo incarnato naturale 85
Modo Lume di candela 83
Modo Notturne 83
Modo Paesaggi 72
Modo Programma 78
Modo Ritratti 85
Modo Ritratto a mezzobusto 85
Modo Ritratto in notturna 83
Modo Spiaggia/Neve 89
Modo Sport 89
Modo Testo 91
Movimento della fotocamera 118, 128
MSC 216

N

Nitidezza 120
Nome città 247
Nome della cartella 198
NTSC 199
Numero di pixel 108
Numero file 131

O

Ombra ◭ 112
Ora legale 48, 196
Ora mondiale 195

P

PAL 199
Palette dei modi di ripresa 71
Palette dei modi di riproduzione 138, 245
Pan Focus **PF** 105

Partenza 48, 195
Picture Transfer Protocol 216
Pixel Mapping 205
Pixel registr. 108, 127
Pixel Track SR 118
Premere a fondo (pulsante di scatto) 70
Premere a metà corsa (pulsante di scatto) 70
Presentazione 141
Proteggi 154
PTP 216
Pulsante di scatto 54, 56, 70
Pulsante **MENU** 55, 57
Pulsante **OK**/**DISPLAY** 55, 57
Pulsante Verde 55, 57, 123
Pulsante zoom 54, 56

R

Recupero delle immagini 153
Recupero immagine 153
Registrare voci di menu 123
Registrazione audio 182
Registrazione dei filmati 125
Registrazione dei suoni 182
Registrazione del prodotto 215
Regolazione del volume 135, 185, 191
Requisiti di sistema 211
Revisione 71, 119
Ridimensiona 160
Riduzione occhi rossi 167
Riduzione occhi rossi 103
Ripristina 206
Riproduzione 134, 135, 184, 187
Riproduzione dei suoni 184
Riproduzione di filmati 135
Riproduzione ingrandita del volto 146
Risparmio energetico 202
Ritaglio 161
Rotazione 143

S

Salvataggio come fotografia (filmato) 173
Salvataggio delle immagini per data 198
Salvataggio delle impostazioni 130
Saturazione 120
Scatti continui 95
Scatti continui veloci 95
Scheda di memoria SD 39
Schermo d'avvio 204
Schermo di apertura 204
Selettore a 4 vie 55, 56
Seleziona l'ora 196
Sensibilità 116
Smile Capture 75
Soft Flash 103
Software in dotazione 210
Spegnimento automatico 203
Stampa data 122
Stampa ora 122
Standard **AF** 105
Suddivisione di filmati 173

T
Tipi di suono 192
Tungsteno ☼ 112
TV 157

V
Visualizzazione a calendario 137
Visualizzazione a nove immagini 136
Visualizzazione a quattro immagini 136
Visualizzazione della memoria interna 59
Visualizzazione informazioni 25
Visualizzazione per cartelle 137

W
Windows 211

Z
Zoom / / 81
Zoom Digitale 81, 82
Zoom intelligente 81

Memo

Memo

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(http://www.pentax.fr)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

http://www.pentax.jp/english

FOWA S.p.A.
V. Tabacchi Odoardo 29,
10132 Torino (TO) - ITALY
Telefono: (+39) 011.8144.1
Fax: (+39) 011.8993977
Mail: info@fowa.it

- Il fabbricante si riserva il diritto di cambiare le specifiche tecniche, l'aspetto del prodotto e gli accessori forniti a corredo, senza obbligo di preavviso.

OPH900106/ITA
Copyright © HOYA CORPORATION 2010
H01-201001 Printed in Europe